
環球社編輯部　編
圖畫日報
6
上海古籍出版社

圖畫日報

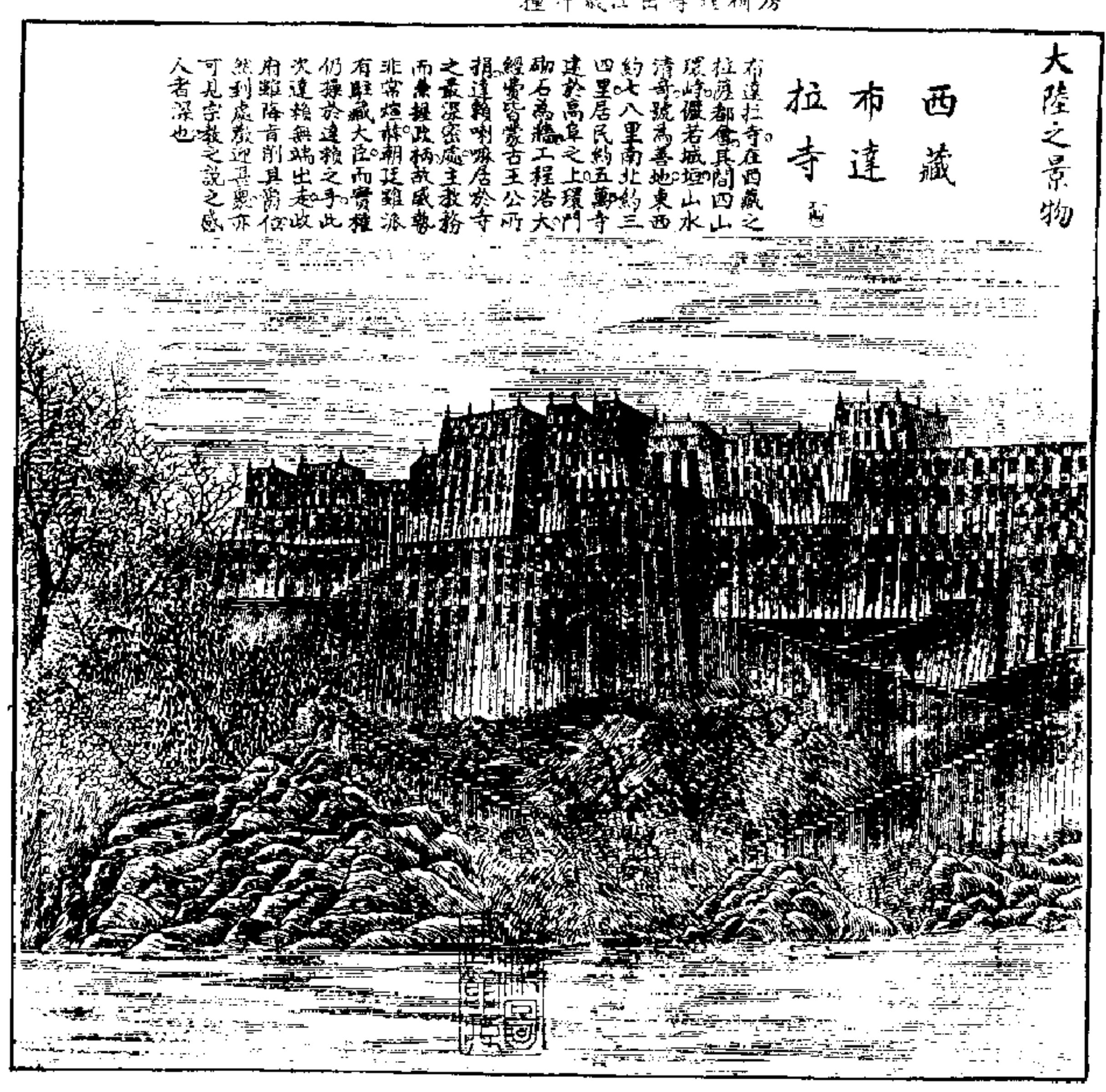
環球社編輯部編

上海古籍出版社



6

第六冊 第二百五十一號至第三百號 簡目



大陸之景物

西藏布達拉寺

布達拉寺。在西藏之拉薩都會。其間四山環峙。儼若城垣。山水清奇。號爲善地。東西約七八里。南北約三四里。居民約五萬。寺建於高阜之上。環門砌石爲梯。工程浩大。經費皆蒙古王公所捐。達賴喇嘛居於寺之最深密處。主教務而兼握政柄。故威勢非常煊赫。朝廷雖派有駐藏大臣。而實權仍操於達賴之手。此次達賴無端出走。政府雖降旨削其爵位。然到處歡迎甚衆。亦可見宗教之說之感人者深也



世界名人歷史畫
訥爾遜稚年時之尚武態

永濟堂治毒章程

本堂延醫設局送診下疳梅瘡結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備歷有多年茲因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊爲此另增各種靈藥謹將病名列后　一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安　一治毒攻頸項形如瘰癧　一治毒攻頭面破腦穿鼻　一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食　一治毒攻四肢骨節掣痛成爲梅瘋難於步履　一治毒攻身上𤺥則如癬　一治毒攻肌肉周身紅癍　一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍　一治毒攻陰囊濕癢出水以及潰爛不斂　一治毒攻龍骨色白堅腫形如陰疽　一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘰形如雞冠花　一治毒攻手足層層起皮數處發掌瘋　一治魚口便毒成管久不收功

以上諸症如百治不痊可至本堂請林君渭川醫生治之一如前約不使本堂求人代爲限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅寶和里沿馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事　費肖鷹　楊成照　周兆水　張渠卿　仝啟



情閒漸漸疏遠。今天阿娟沒有同來。不免有些着惱。因先開口說道。劉大少。你今日真個好早。我家阿娟姐因昨夜天熱。睏得晚了。此刻方纔起身。尚沒梳頭洗臉。恐你等着性急。故叫我同了阿娥先來。倘然他舒齊得快。馬上便到。若是來不及了。請你用完了飯。與我一同回去。他有說話要講。葯搽。認做是真。點頭答道。熱天。公本來睏得最少。他既纔祇起身。沒有梳洗。不來也罷。但有什麼說話。要講。今天我們吃過了飯。便要動身到鎮江去。祇好緩天再說的了。憐憐道。你們到鎮江去。有甚事情。約詳道。沒有什麼正事。乃是到焦山遊玩。阿娥道。山上有甚頑意。這樣大熱的天氣。我說還是在上海最好。白天可在公館裡頭坐坐。一至晚上。或到夜花園吃茶乘涼。或在院子裡碰和消遣。豈不甚是受用。若到山上之後。跑出去不過是些樹木。靜坐時對着許多石頭。白日裡悶得發慌。黃昏後更是寂寞。你們真在那裡發獃。我想還是不去的好。怡情閣也對着

少牧笑道。他的話真是有些意思。去年六月裡頭。我曾到普陀山去燒香在山上住了三日。真是再要寂寞沒有。祇因觀音菩薩靈驗。故而免不得跑了一次。你們這回要到焦山。不知焦山上是什麼菩薩。若是為着燒香去的。我不來阻止你們。若是專為遊玩。我也說不如不去為妙。少牧聽了。微笑答道。普陀山的觀音靈驗。你燒香時曾見過麼。你說山上因有菩薩。故免不得要去燒香。我們卻恨天下的許多名山。多被和尚拿來供着菩薩。趕不掉他。真是可厭。誰更要去燒什麼香。焦山雖然也有幾個寺院。幸虧沒有什麼香汛。所以我們要去遊玩。若變做普陀一樣。到了二六九月燒香的時候。莫說大不願去。便去也住不得兩三天哩。總之你們信的乃是菩薩。我們愛的乃是山水。你不曉得山水的趣味。纔叫我們休去遊玩。若是稍少識些妙處。這話便也不說了。呢敏士等聽着少牧一番言論。多道他說得甚是透徹。幼安更說滬上絕少風雅妓女。真是一件憾事。自己自從天

政治歷史小說

預備立憲鑑目錄

發行處梧葉山房
江左書林杭州郁文泰蘇州禾青閣

二筆畫（十三）

硯（顏）

釋名。硯者研也。可研墨使和濡也。李之彥硯譜。黃帝得玉一紐。治為墨海。篆其上曰帝鴻氏之硯。又云周武王硯銘。石墨相著而黑。邪心讒言。無得汚白。觀此知硯之由來甚古。然考載籍古時記事。不用紙墨。專尚殺青。且紙則造自蔡倫。筆則創自蒙恬。皆在戰國以後。獨硯謂上古時已有之。說亦似難憑信也。米芾硯史。器以用為功。玉不為鼎。陶不為柱。夫如是則石理發墨為上。色次之。形製工拙又其次。文藻緣飾失硯之用。按此說品詳硯材。最得要領。世之好與蓄石君討交者。乜意不可不知。

洗硯魚吞墨（魏野詩）



世界新劇 明末遺恨
第五節 朝議（續）
闖賊既陷黎城臨晉復攻代州。趙真定總兵周遇吉退守寧武關都中聞報日急思宗臨朝大集百官會議禦賊策並命兩部大臣各陳戰守事宜時大學士范景文左都御史李邦華少詹事項煜右庶子李明睿倡議南遷請先奉東宮撫軍江南大學士陳演禮部尚書魏藻德嘉定伯周奎官不發一言而周奎又談笑自若毫無憂懼之意兵科給事中吳麟徵請棄山海關外寧遠前屯二城徙總兵吳三桂入關屯宿近郊以衛京



上海曲院之現象（五）
我儂試舞爾儂看
滬妓自林黛玉花四寶等以唱戲月得包銀甚鉅後紛紛皆學串戲冀步林妓等之後塵於是胡家宅群仙女戲園每月必有客串登臺奏技雖生旦淨丑不一然究以生旦爲多各妓於串戲之夜必傳號召狎客在臺適合唐人我儂試舞爾儂看之詠惟客不往則已往者例須破費賞洋蓋視賞洋之多寡以覘此客之豐嗇焉
贊曰姹女鋒鋩客串程々剛發學步便爾登場不斷喝采偏有賞洋濫生怕氣其破悭囊
蘭蓀

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙足為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台不爲首創苟非精益求精何以副諸君子之殷贊特就年關停演之時將本舞台式様大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲（廿三）

黑兒之泗州城

武旦康黑兒。天津人。光緒初蒞申。隸金桂部。兼串刀馬旦。演（紅桃山）（取金陵）（金鐘關）（薦上疑）等劇俱佳。而（泗州城）之豬婆龍筋斗之外。更以出手見長。畢臺鞭。如宜僚弄丸。別具手法。其純熟殆不可思議。中年更演花旦。曾見其與三麻子演（豪傑鳴）（三麻飾等劇。此劇今已禁演。三麻子本小丑。從此俱擯棄。否可謂別開生面。其子名康月山。本武生。曾隸桂仙部。技不甚精。無正戲可傳。後以奸拐案發。亡去不復莅滬。



新智識之雜貨店

游戲科學 瓦斯本質學之七

（錢紹芬著）

下吹力

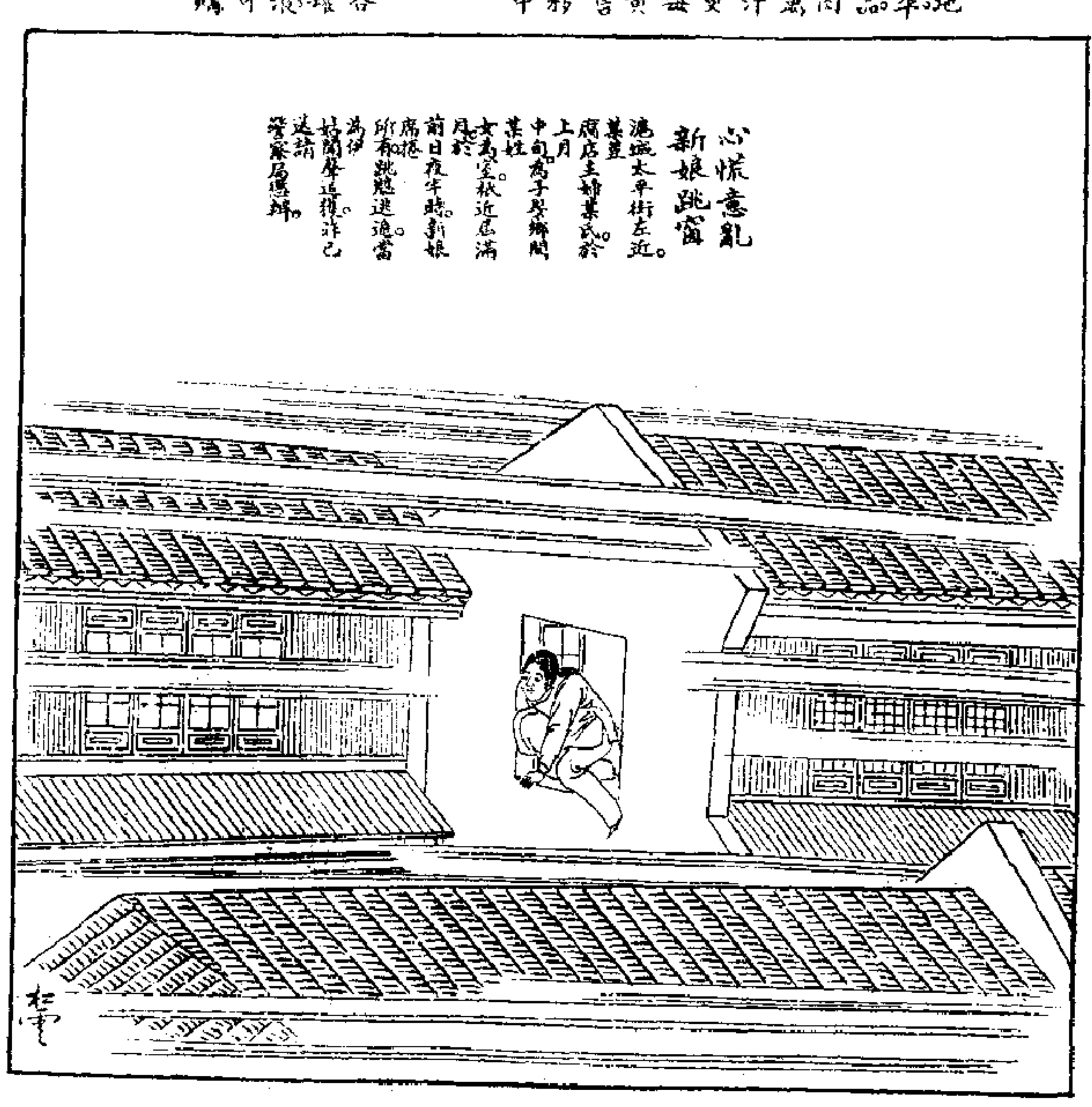
以尖式杯底下放一小角。杯之上面置一銀洋。以口吹之。能將底下之小角飛出。而銀洋使之不出。祇須用力吹在銀洋之邊。則銀洋旋轉。而小角飛出矣。

短篇小說

烟戲壯士

是時鏢客已約車退於十步外。提刀縱馬。前謂賊曰。公輩盜不識鐵臂周三耶。何為相逼。羣賊中一人挺身出。上下衣皆純黑。與其儕輩無少異。但額上之帽。嵌珠如巨菽。獨殊於羣賊。蓋盜魁也。盜魁拱手與鏢客語。自言不欲盡取所有。惟必須驗車中物。按值百抽二十之稅。則饗我同人。方允釋去。鏢客抗聲譁辯。峻不許。盜魁怒。號招其黨。將施要刦。鏢客急以鏢標其衆。詠一人。傷二人。餘者不敢近。然猶擁盜首馬側不遽退。盜首怒甚。以刀取鏢客。鏢客復以鏢拒敵。鏢三發。盡為所得。鏢客急出刀。劃然一聲。遽折為兩。蓋盜首之刀力能削五金。而鏢客於戰勝之餘。至是已處於失敗也。

未完



心慌意亂 新娘跳窗

滬城太平街左近。某豆腐店主婦某氏。於上月中旬。爲子娶鄉間某姓女爲室。秋近屆滿月。於前日夜半時。新娘席捲所有。跳窗逃遁。當爲伊姑聞聲追獲。昨已送請警察局懲辦。

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中灑用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅傳單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



耀武揚威 強盜坐轎

泰州西市鄉塘頭。于太史家。由明代至今。簪纓不絶。財產珍物。異常豐富。某夜忽來綠呢轎數乘。藍頂花翎者。端坐其中。新模鮮明。隨勇數十名。各執刀鎗。排隊而入。衆以于紳素有官吏往來。不足爲異。輿中人既入室。即傳令閉門。于及家人。咸驚異。旋被衆者一一綑縛。並以刀恐嚇。不令呼號。於是從容搜刮而去。鄰右竟無知其爲盜者。現事主已稟官呈報。共失五萬餘金云。

大陸之景物

濟南大明湖

璽

濟南府為山東省會。民物殷阜。山水清佳。城中無論何處。掘地尺許。即見清泉。蓋即濟水伏流也。有大明湖。尤廣潤。沿湖多栽楊柳。垂條拖拂。風景絕佳。湖中荷花。一望無際。每至夏日。紅衣翠蓋。玉立亭亭。都人士時於此為詩酒之會。杜少陵詩所謂歷下此亭古。濟南名士多。讀之令人神往。前數年某公撫山左。頗擅風流。闢園之笙歌畫舫。遍於湖中。幾與江寧之秦淮。蘇州之山塘媲美焉。嗣後書官彈劾各妓。遂風流雲散。近則山水依然。而花柳則衰歇矣。





世界名人歷史畫
訥爾遜聞恐懼二字之意義（四）
一千七百六十二年。訥爾遜年五歲。能自由行動。一日隨一牧童遊行郊野。樂而忘返。其母蘿克林席訥爾遜迷途。急遣人尋之。比見訥爾遜獨坐於河岸。談笑自若。無絲毫畏懼之態。既歸家。其母及其祖母問之曰。兒獨不畏恐懼饑餓而思家乎。訥爾遜聞言大詫。瞿然起曰。恐懼乎。兒實不知恐懼二字爲何事也。
張樹培

永濟堂治毒章程

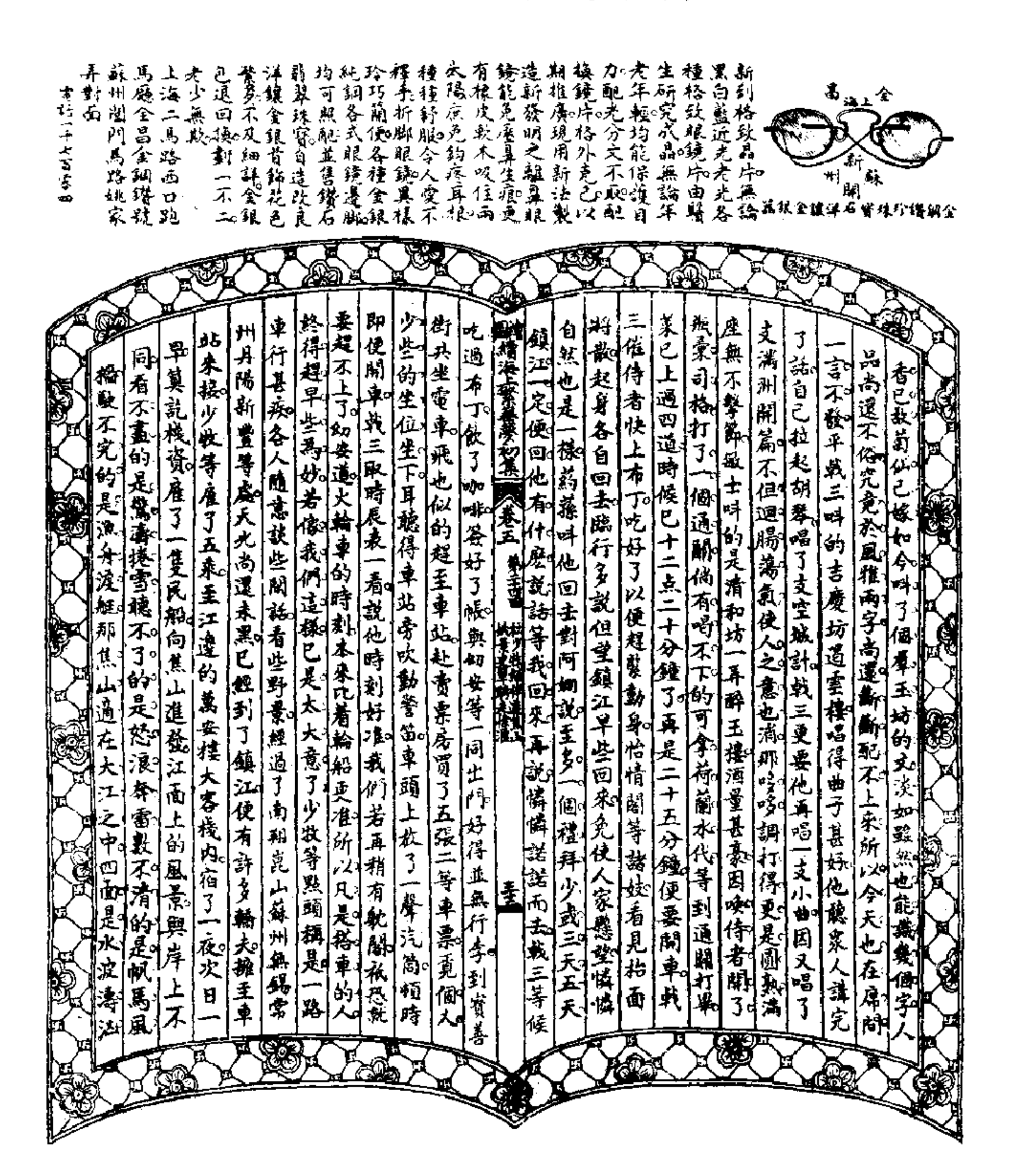
本堂延聘設局送診下疳梅瘡結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備歷有多年茲因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊多爲此另增各種靈藥謹將病名列后 一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安 一治毒攻頸項形如瘰癧 一治毒攻頭面破腦穿鼻 一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食 一治毒攻四肢骨節掣痛成爲梅瘋艱於步履 一治毒攻身上燥則如癬 一治毒攻肌肉周身紅癍 一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍 一治毒攻陰囊濕癢出水以及潰爛不斂 一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽 一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘰形如雞冠花 一治毒攻手足層層起皮致患鵝掌瘋 一治魚口便毒成管久不收功

以上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之一切煎藥不便本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅賢和里衖馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事 費宵巖 楊燕貽 周兆水 張銀卿 全啟





續海上繁華夢初集　卷五

香已歿。蘭仙已嫁。如今叫了個羣玉坊的文淡如。豔然也能識幾個字。人品尚還不俗。究竟於風雅兩字。尚還斷斷配不上來。所以今天也在席間一言不發。平戟三叫的吉慶坊道雲樓。唱得曲子甚好。他聽衆人講完了話。自己拉起胡琴。唱了支空城計。戟三更要他再唱一支小曲。因又唱了支滿洲開篇。不但迴腸蕩氣。使人之意也消。那咭咭調打得更是圓熟。滿座無不擊節。級士叫的是清和坊一弄醉玉樓。酒量甚豪。因喚侍者開了瓶豪司格。打了一個通關。倘有喝不下的。可拿荷蘭水代。等到通關打畢。菜已上過四道。時候已十二点二十分鐘了。再是二十五分鐘。便要開車。戟三催侍者快上布丁。吃好了以便趕緊動身。怡情閣等諸妓看見拍面將散。起身各自回去臨行。多說但望鎮江早些回來。免使人家懸望。憐憐自然也是一樣。菊蓀叫他回去對阿媚說。至多一個禮拜。少或三天五天。鎮江一定便回。他有什麼說話。等我回來再說。憐憐諾諾而去。戟三等候吃過布丁。飲了咖啡。簽好了帳。與幼安等一同出門。好得並無行李。到寶善街共坐電車。飛也似的趕至車站。赴賣票房買了五張二等車票。覓個大少些的坐位坐下。耳聽得車站旁吹動警笛。車頭上放了一聲汽筒。頓時即便開車。戟三取時辰表一看。說他時刻好准。我們若再稍有耽擱。祇恐就要趕不上了。幼安道。火輪車的時刻。本來比着輪船更准。所以凡是搭車的人。終得趕早些為妙。若像我們這樣。已是太大意了。少牧等點頭稱是。一路車行甚疾。各人隨意談些閑話。看些野景。經過了南翔崑山蘇州無錫常州丹陽新豐等處。天光尚還未黑。已經到了鎮江。便有許多輪夫擁至車站來接。少牧等雇了五乘至江邊的萬安棧大客棧內。宿了一夜。次日一早。莫說機資。雇了一隻民船。向焦山進發。江面上的風景。與岸上不同。看不盡的是驚濤捲雪。聽不了的是怒浪奔雷。數不清的是帆馬風檣。駛不完的是漁舟渡艇。那焦山適在大江之中。四面是水。漩濤泄

政治歷史小說

預備立憲鑑目錄

新內閣初懸國會書
舊官僚巧借農奴業
三字獄逞專制手段
廿萬金買革黨頭顱
請願書盡遭屏斥
暗殺潮再起恐慌
共和黨捲土重來
國會場花一見
禁兵南下聲勢虛張
黨人四行風潮疊起

插畫目錄 一政界 一學生 一交涉界 一商界 一革黨 一憲政黨 一言論家 一國民 一州縣 一鴉片鬼

發行處福葉山房 江左書林杭州鄒文泰蘇州來青閣



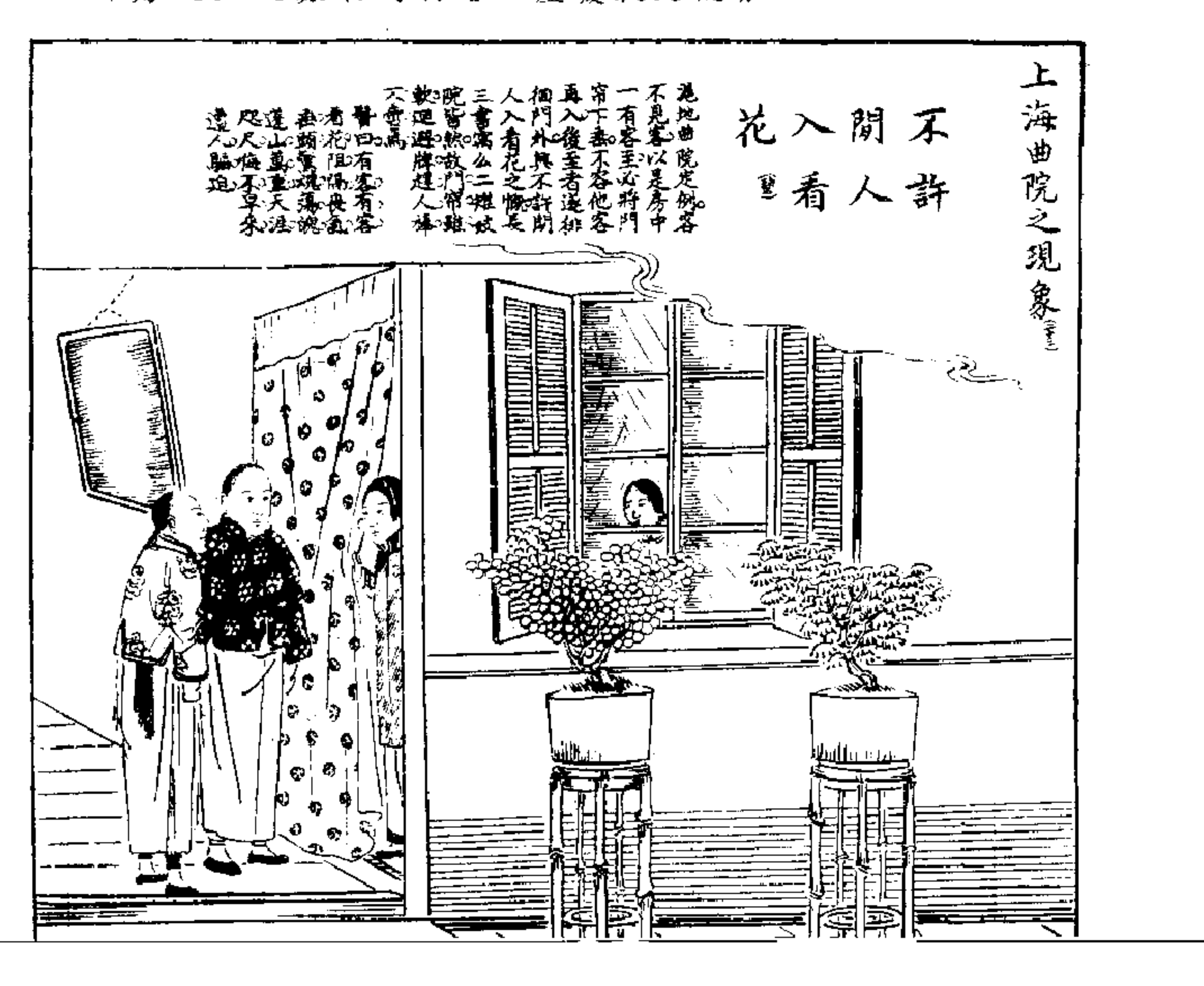
錢

錢字古通泉周禮天官外府掌布之出入注布泉也其藏曰泉其行曰布取名於水泉言流行無不徧也漢書曰凡貨金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公為周立九府圜法圜即錢也自周迄今歷代錢法不同然當隆盛之世其錢必質厚而輪廓周正否則鵝眼綖環到處充斥國與民將交病焉方今銅元盛行幣制日壞恐不數年而一文之錢且不見於市矣此亦太公定九府圜法時所不及料者也


世界新劇 明末遺恨
第六節
出師（丑）
思宗曰。臨軒暴謀。請亂策。朝臣
皆袖手坐視。思宗不甚歡曰。卿
等肉食。無能為國家分憂者。大
學士李建泰進曰。主憂如此。臣
敢不捐軀效力。臣晉人。深悉賊
情。願提兵西行。更以家財。佐軍
資。思宗聞之。權與賊為背城借一
計。思宗聞奏。悅甚。即命建泰出
師。行遣將禮。命駙馬都尉萬煒。
以特牲告太廟。更賜宴餞建泰。
授節劍。賜酒三觴。先是建泰出
行師暮。日大兵出。都。聞山西
烽火書建泰家財被掠盡。所
特以為餉糈之助者。至是盡潰
寇逐。憚甚之。餘進退失據。於是
日行三十里。逗遛涿州間。徘徊
聵顛而已。
按李建泰出師。以明史稱之。
似在思宗得闖賊偽封之前。
兵部接闖賊偽牒之後。而新
舞臺排演時。則移此節於思
宗聞變之後。似以兵部所得之
偽牒。而誤認為思宗所得之
偽封者。今姑依原劇述之。究
致閱者以為與原劇倒置也。

日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫瘠。筋骨痿痹。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到華。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係由名廠家所製。貨品更極純良。賦之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有黃牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉駕樓 上海三馬路中法大藥房廣告

新到嫩牛肉汁 燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種嫩牛肉汁之罐頭。此罐兼燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速

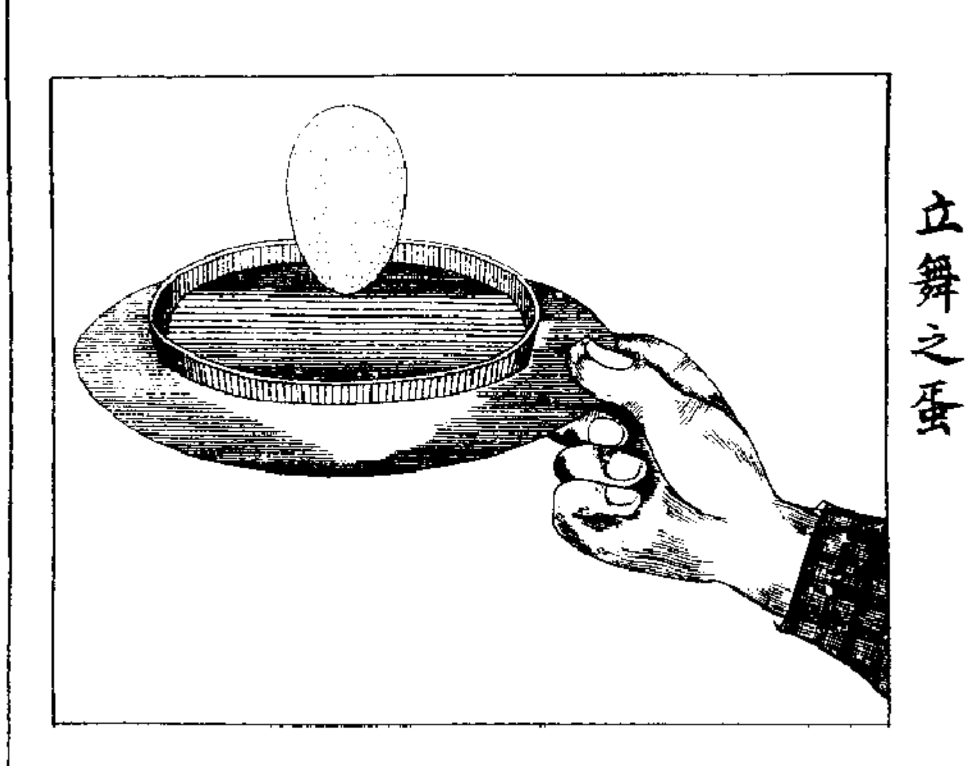
中法大藥房告白



新智識之襍貨店

游戲科學 遠心力學

鐵鉊芬著



立舞之蛋

以一蛋能立於盆底旋舞。祇須先將蛋立直煑熟。然後立置於盆底。以手略為搖動。即能矣。惟須靜心。如法試驗。免致跌破之虞。

短篇小說

烟鐵壯士

死生須臾危機俄頃。鏢客徒手無從施其技。倉猝除乃控馬避其鋒。盗魁不復能相舍。窮追至車側。鏢客索囊中鏢已盡。逐北者相去不及十步。大有束手待斃狀。幸福幸福山窮水盡之際。忽得一佳消息。則當此困難極點。驟聞身後有墜馬之聲。鏢客驀回視。驚喜乃過望。蓋盗魁之叉已擲於地。而其目已貫兩鐵鐵血流如注。卧地不能起。馬亦極跳踉。

未完

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營縂畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙是為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式様大加脩改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告





苦纏綿僧寺藏春

浙江桐鄉鳳鳴寺僧榮三六根未淨與某姓處婦向結香火緣日前招招入寺特將禪房為女菩薩下榻倆被香工李般三所見向其詐洋信不允訛遂告知同寺僧衆斬關直入誰知乙貫牀中竟空色相盡榮三早已聞風令婦潛出禪關矣衆僧乃大恐慌反向榮三合掌賠罪事後榮三以在寺數會究不方便因另賃單屋於東門外某村不時與該婦互訴綠埋云

大陸之景物

福州羅星塔

（圖）

由三都湖閩江上駛。至馬尾。船政局在焉。國家設船政大臣督其事。規模宏大。兩岸皆築礮台。置重兵扼要駐守。其南小山之上。有六角大塔。曰羅星塔。矗立水際。塔下東西兩面。爲船舶寄碇之處。由此改乘小汽船上行。兩岸巖石高聳。河面漸窄。抵南台島。南有倉前山。租界在焉。有浮橋達福州府城。即福建省會也。





世界名人歷史畫
訥爾遜雪中赴校之進力（桐）



俗語畫
暴學三年天下去得再學三年寸步難行
嗚呼噫嘻。奇乎怪哉。為學之難。難於上青天。畢生精力窮鑽研。孜孜矻矻無底止。何論區區之徒三年。君不見。老師宿儒富學術。寸步難行門未出。從旁聞之大笑譁。我在學堂三年已卒業。即到歐洲遊列國。天下何愁不去得。吾勸諸君且常爭。新學舊學當分明。新學三年果已足。到處橫行遂所欲。那知舊學多勢礙。吾之於學。豈止三年復三年。僅至今年四十六。杖而後行尚難作。滿腹牢騷何處哭。

滿船行甚是吃力。一櫓一櫓的足搖了兩三個鐘点。方得傍山攏岸。衆人因約着在山上小住。故由戟三付了船錢。打發船家回去。然後大家款步上山。此山古名樵山。爾尺三里。因漢時有個隱士名喚焦光。隱居於此。後人故遂改名焦山。山中有個叢林。叫定慧寺。由一寺分出十三房僧人。雖然香火並不甚盛。遊客却每日裏絡繹不絕。衆人上山之後。先至海慧寺遊玩。由知客僧照例接待。泡了五盞香茗。端上一個果盤。問各位從何處到此。今夜可要草榻荒山。敬士道。正要借問寶山有一個松寥閣。不知可在貴剎。或在別的地方。那知客道。松寥閣正在敝處。諸位不嫌有褻。儘可下榻。小僧先當引道一遊。幼安等說聲有勞。遂隨着他踝翩進內。經過了許多佛殿。走徧了無數僧房。甫經來到閣中。這閣乃是依山臨水建成。舉頭時叠嶂插天。俯眼時怒濤匝地。真好一派江景。衆人觀玩不盡。多說好個遊眺所在。那知客又叫香工送上茶來。并指着幾張榻床說。諸位不知可

繪圖續海上繁華夢初集　卷五

能睡得。晚上若要被褥。敝剎也是現成。祗恐山上夜涼。我三道被褥定要幾床。可請飭人整備。知客點頭稱是。遂喚香工向淨室內取出送上。並在每床鋪好。少牧請知客自便。倘然傳刻有事相煩。再當驚動。否則不敢久勞。知客始說了一聲欠陪。一手數着念珠。一手掀着僧袍。下樓而去。少牧等又在閣上坐了片時。便叫香工陪着至三詔洞焦隱處遊了一回。那焦隱處便是焦光棲隱的舊址。三詔洞是天子三徵不赴。後人因以三詔留名。幼安甚企焦光為人。在此瞭眺徘徊。不忍遽去。直至夕陽欲暝。新月將升。樹林中宿鳥爭鳴。蕭寺內蒲牢遠吼。香工說晚齋將設。始各興盡言旋。知客要留衆人在禪堂夜膳。衆人因嫌不便。叫他隨便開席。飯菜送至松寥閣上。知客遵命。備了八簋豐盛素齋。叫香工送至閣上。伏侍吃過。茹蓀開着樓窗。將身子依在窗欄上邊。看那江中的月影。見波浪花打得忽起忽落。忽滅忽明。忽缺忽圓。忽斜忽整。驀有幾百個月亮在水內湧來湧去。不覺瞧

政治歷史小說

預備立憲

鑑目錄

發行處掃葉山房
江左書林杭州郃文泰蘇州來青閣

二筆畫

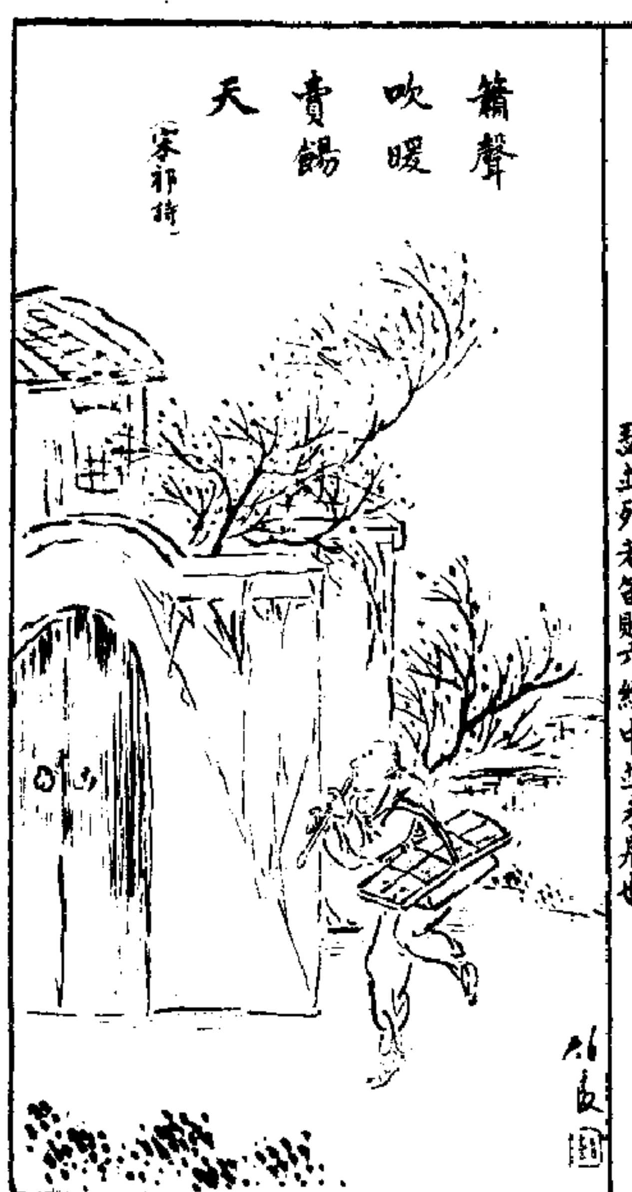


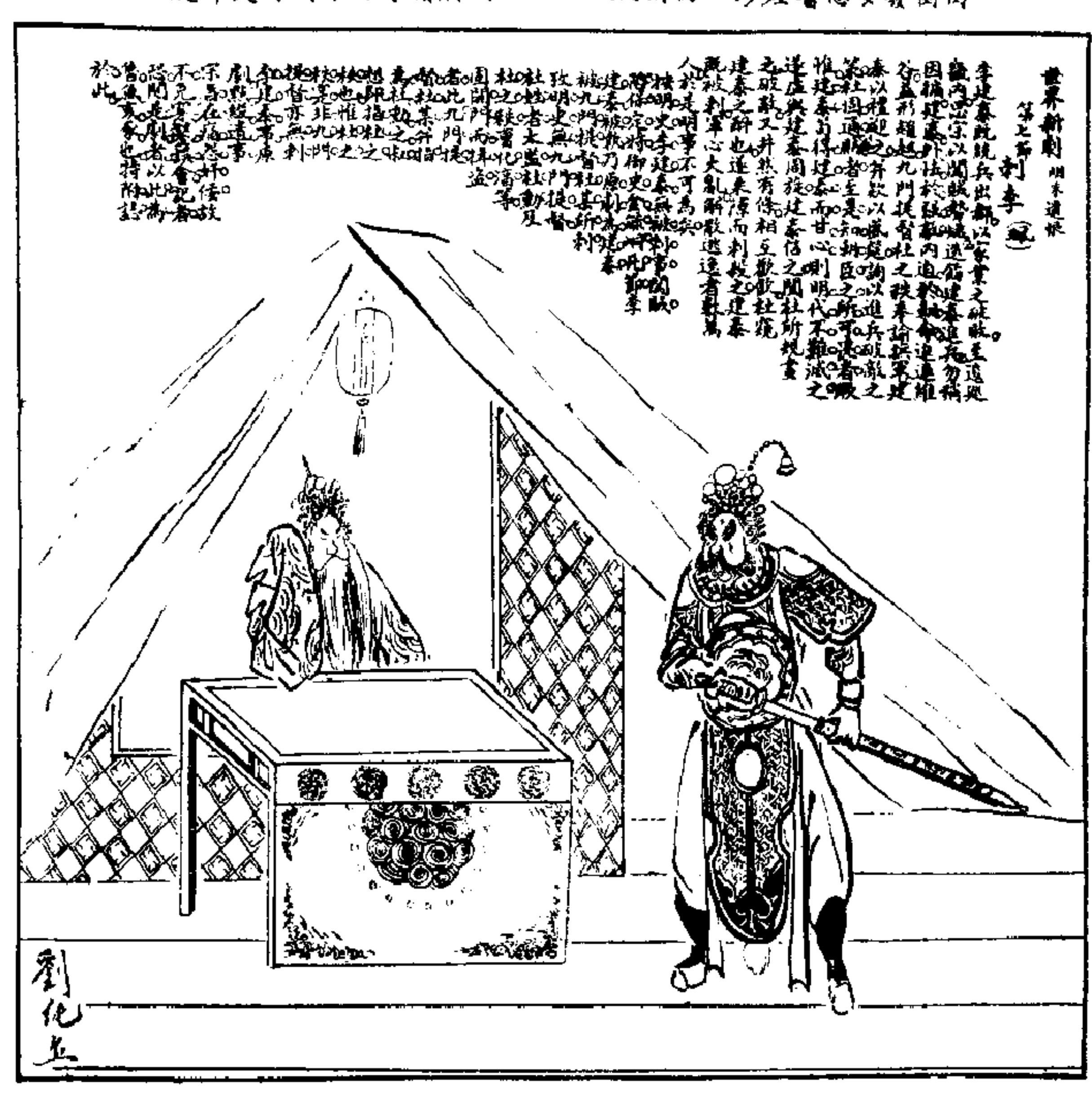
簫

風俗通。舜作簫。其形參差以象鳳翼。十管。長二尺。廣雅。簫大者二十四管。小者十六管。博雅。簫大者二十三管。小者十六管。三書言管數各異者。古殊不易折衷釋名。簫。肅也。其聲肅肅而清也。蔡邕月令章句。簫長則濁。短則清。爾雅釋言。大簫謂之言。小者謂之筊。李巡。疏。大簫聲大者言言也。小者聲揚而小。故言筊。筊小也。此蓋以聲音之清濁大小別之。按今時言音樂者。往往以簫笛並稱。然簫實較古於笛。如簫韶九成載於書。簫管備舉見於詩。可見三代之樂。簫已與琴瑟並列。若笛則六經中並未見也。

簫聲吹暖賣餳天

（宋祁詩）





世界新劇 明末遺恨
第七節
刺李

日月光鐵丸之妙用

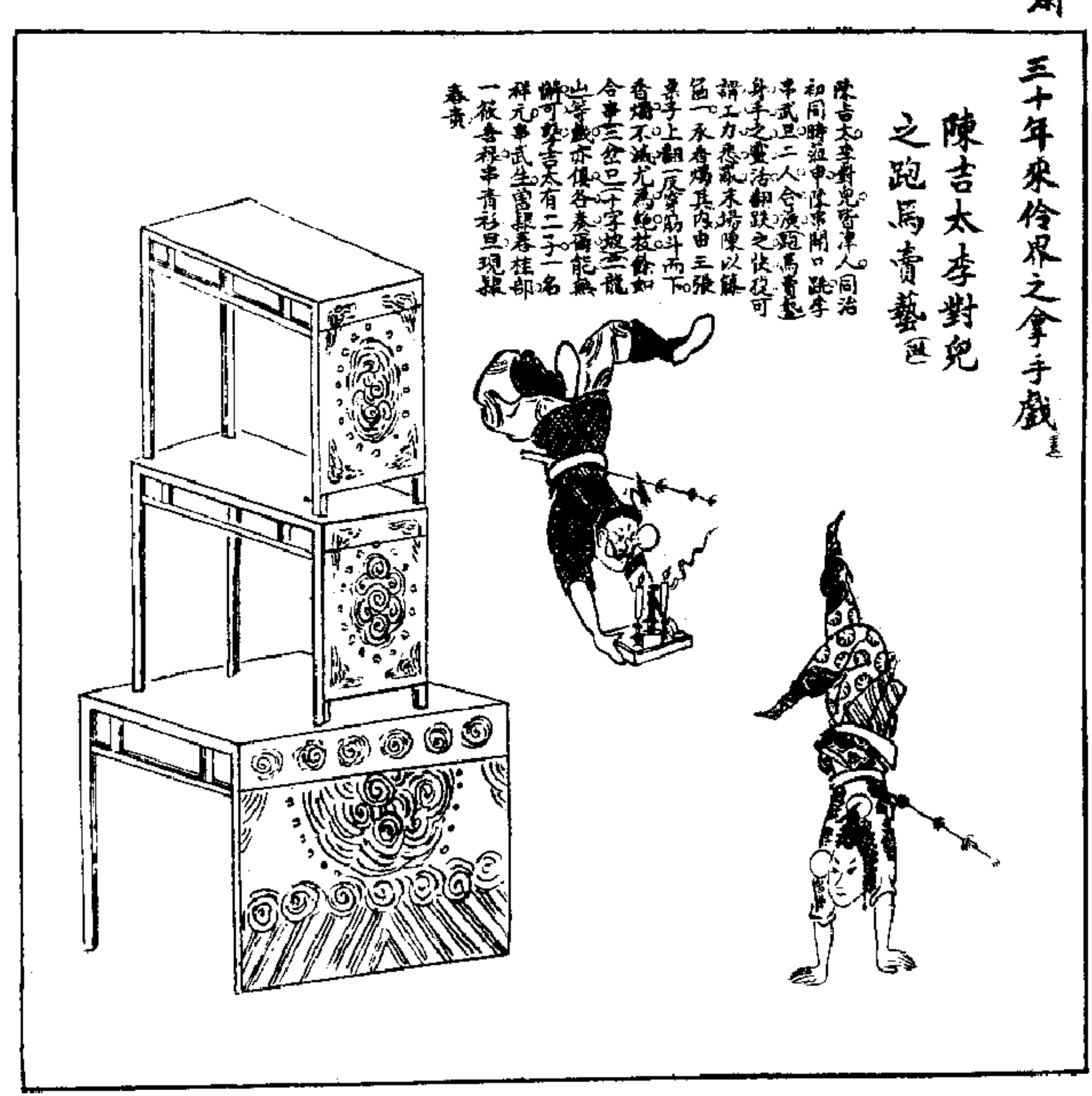
日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。由上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



三十年來伶界之拿手戲

陳吉太李對兒之跑馬賣藝

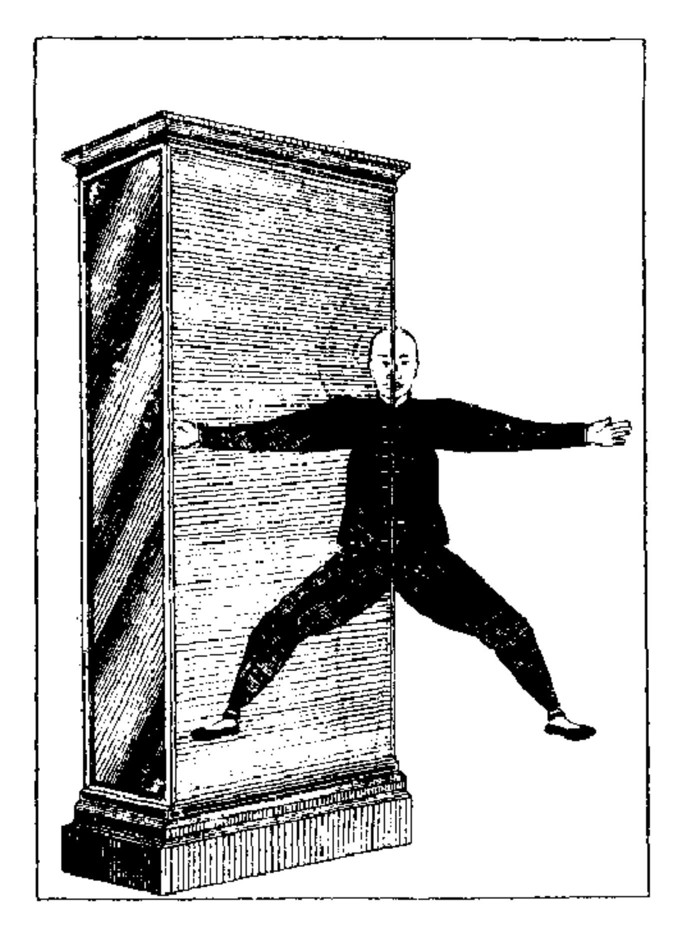
陳吉太。李對兒。皆津人。同治初同時班中。陳常開口跳。李常武旦。二人合演跑馬賣藝。身手之靈活。翻跌之快。從可謂工力悉敵。未場陳以藤圈一。承香燭。其內由三張桌子上翻一展牢筋斗而下。香燭不滅。尤為絕技。餘如合串三岔口(一字換三)龍山等戲。亦俱各奏爾能。無懈可擊。吉太有二子。一名祥元。串武生。曾隸春桂部。一叙喜祿。串青衫旦。現隸春貴。



新智識之襍貨店

游戲科學 視學之一（錢紹芬著）

鏡中弔人



以大鏡一架。置於壁邊。半身藏在縫內。半身露出。拍手甩脚。人見之宛如空中一弔鬼。見者必大驚異。

短篇小說

煙鐵壯士

鏢客立取其刀。決盜魁首。迯驅散餘衆。然終不明鐵鐵之所自。俄而楊趨與握手道賀。五兒忽曰。阿伯。曾將得娃之兵器來耶。客不知所對。楊與銀號之司事乃言。五兒適投兩鐵。貫盜魁目。復以刺其馬。々顛。盜首故仆地。鏢客乃悟得藉以殺盜之故。自咎先時之失禮。自是每遇盜。標客必以五兒偕。五兒之鐵。竟如宜僚丸由基箭。所向號無敵。比至。鏢客請於楊。願得長與共事。五兒遂以烟鐵壯士名於時云。

完

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改良本舞台志切改良擬取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙洵為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者爲已相繼而起因念本舞台忝為首創茍非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添設包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到埠。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名廠家所製。貨品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有黄牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱。上海三馬路中法大藥房廣告。

新到燉牛肉汁燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭。此罐兼燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速。

中法大藥房告白



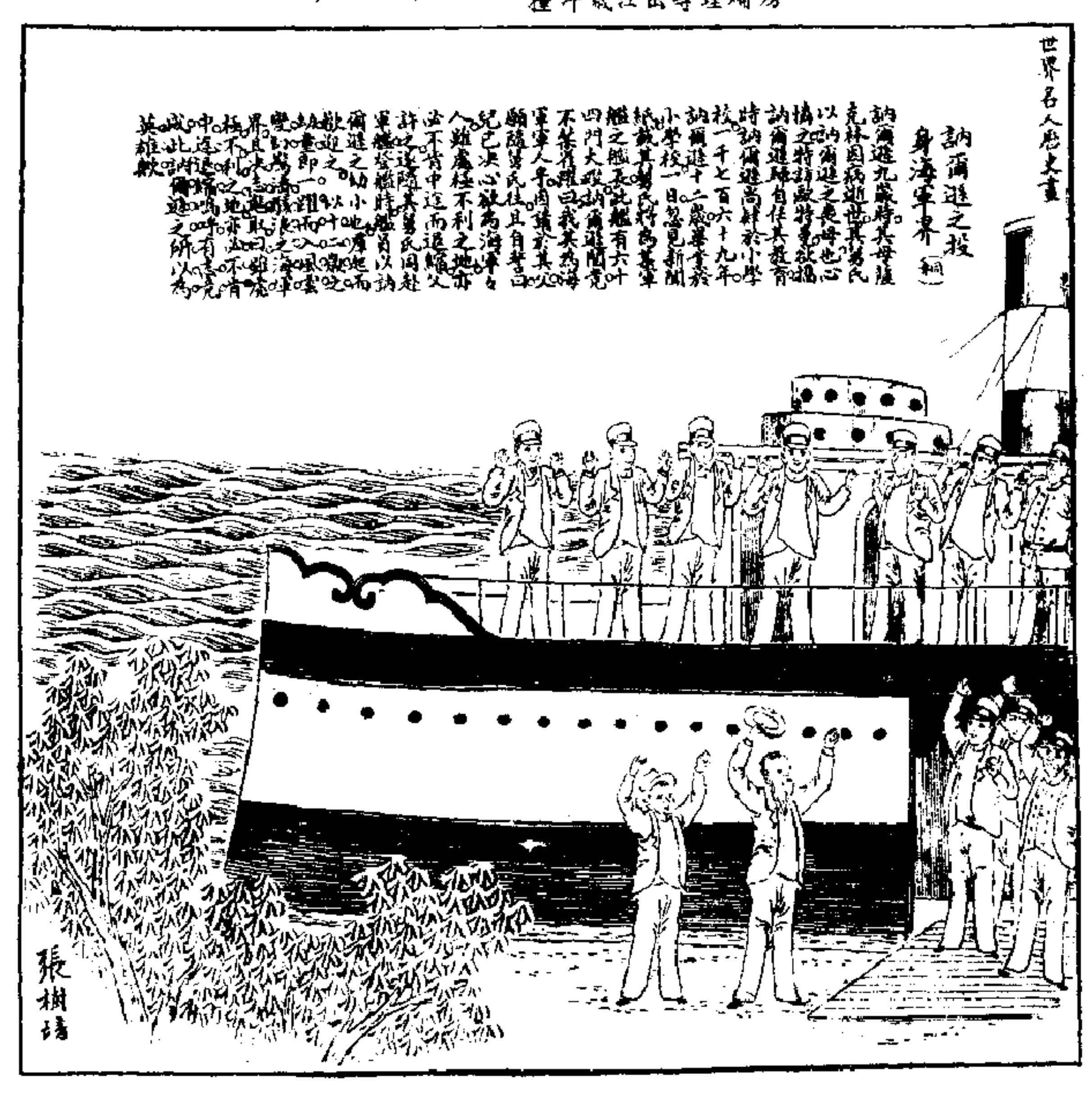


大陸之景物

琉球中山門

圖

琉球共八十餘島昔為中山國以時貢獻於我三十年前改隸日本為沖繩縣其舊王城之首里區有巍然華表屹立四柱楣間題曰中山門由此望後則那霸市街與港內之船舶及散在山下之村落等皆在指顧間蓋即島之最高處也中山門之內為首里市街屋舍櫛比舊藩之名門巨族均住於此遊其地者既懷故家喬木之思抑亦有故宮禾黍之感矣



世界名人歷史畫
訥爾遜之投身海軍界（續）

永濟堂治毒章程

本堂延醫設局送診下疳梅瘡結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備恐有多年痼因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症雖多為此另增各種靈藥謹將病名列后　一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安　一治毒攻頸項形如瘰癧　一治毒攻頤面破腮穿鼻　一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食　一治毒攻四肢骨節攣痛成為梅瘋艱於步履　一治毒攻身上憬則如癬　一治毒攻肌肉周身紅癍　一治毒攻肛門治肛痔瘡癢不可忍　一治毒攻陰囊濕癢出水以及潰爛不斂　一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽　一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘰形如雞冠花　一治毒攻手足層々起皮致患鵝掌瘋　一治魚口便毒成管久不收功以上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之一如煎藥不便本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅口和里西馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事　黃寶麟　楊燕貽　周兆林　張渠卿　全啟



出了神。幼安道。這鏡真正是水月裡看水月。要有定識。與看鏡花一般。必先認定一個空字。切莫被他撩亂眼光。幾是筠蓀戲道。水月明明有月。鏡花明明有花。安叔何以說他是空。難道一入僧寮。便墜了禪宗科白麽。幼安笑道。月在天心。花開枝上。水中鏡裏。本來無月無花。筠兄今說他有。可知有的乃是月痕花影。空而又空。捉摸不來。攀折不得。咒你說我僧寮偶宿。墜入禪宗。我記得悟墨子的花天囈口上。有四句禪語道。鏡花千朶。容爾看來。水月一輪。問誰捉得。世上看花賞月。倘有誤入魔道的人。正當把這四句揭語。緊記在心。勿為外欲所誘哩。筠蓀聽他語含規勸。點頭微有領悟。敏士更借着此次清遊的題目。與綺遊做個對勘。說清遊有何等妙處。綺遊有何等害處。如生公說法般的講了。又論把個筠蓀悅從十里霧中。漸漸見了光明一線。談至江風滿樓。夜涼似水。始各閉窗安睡。第二日遊了觀音崖枕江閣等處。第三日遊吸江亭雙峯頂。始把焦山遂次遊徧。給過寺中膳宿之資。令知客雇了一隻小舟。於第四日遊北固山甘露寺。那寺乃三國年間所建。本有房屋五千零四十八間。迭後屢遭兵燹。頹毀無存。近由寺僧募資復建。不及十分之二。僅梟姬夫人之梳粧樓故址。並試劍石等處。猶有跡象可尋。幼安等不盡傷今弔古之痛。是晚即宿寺中一宵。翌日仍僱小舟至金山。遊江天寺。這金山古名浮玉山。高凡一百五十餘尺。圍六百五十步。江天寺建在山頂。有慈壽塔法海洞留玉閣佛印山房諸勝。諸人最注意的。乃是山傍的中泠泉。世稱天下第一泉。發源江底。彼此到泉邊探討一回。晚間宿於佛印山房。至第六日早起。下了一陣細雨。覺得天氣驟涼。山中不便再住。始雇舟仍回至萬安樓。靜息一夜。至第七日。乘早班火車回申。這七天中。筠蓀大受幼安等衆人陶鎔。從此益發景仰。益形親熱。那氣質便慢慢的將要變化過來。真是世間交友第一。幼安少牧於登車後。因這日天氣更涼。到滬時沒有帶得衣



二筆畫

燈（頓）

燈古作鐙。說文云鐙錠也。徐鍇曰、錠中置燭故謂之鐙。今俗別作燈非。據廣韵豆有足曰錠。無足曰鐙。是鐙與錠本一物。因有足無足而異名耳。古詩詞如楚辭招魂之華鐙錯些。劉公幹之明鐙熺炎光。皆書作鐙。若燈字之見於傳記者。春明退朝餘上元燃燈。自昏至晝。西京雜記元文燃九華燈於南山。杜甫詩。傳燈無白日。皆可引証。大約鐙字較古。而燈則後起之字。至今日燈字習用既久。而書作鐙者。反寥寥無人矣。

服艾羅補腦汁之口訣

艾羅補腦汁　此藥西醫製
造近久馳名　百病俱能治
精神腦筋聰　明在腦子
所以服補藥　必自補腦始
腦筋疏通身　筋疲血脈滯
補之使有力　疾病乃可止
腦子居臟腑　關繫人爲智
補之智慧足　可以謀大事
此藥滋味甜　入口易嘗試
早起吃一杯　冲以滾開水
午後與臨睡　一日服三次
連服數天後　定有功效至
體健心思靈　奇驗乃如此
爲將口訣傳　登入新聞紙
補藥此爲良　見者休輕視

上海三馬路中法大藥房識

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥　療肺最合宜
肺家如有疾　速服休遲疑
老年患咳嗽　服之嗽便稀
連服數日後　嗽止功真奇
壯年患肺病　久咳精神疲
惟服療肺藥　不咳身豐肥
婦女與童子　肺病真難醫
服此療肺藥　速愈可預期
肺癰與肺癆　外症凶無比
一切肺家病　服藥皆可起
此藥甜如糖　下咽甚容易
祇消開水冲　津津真有味
一日服三回　請君須緊記
中法大藥房　分鋪遍各地
皆有此藥售　僻處可郵寄

上海中法大藥房識





上海曲院之現象
向人歡笑背人啼
向人歡笑背人啼。此天下妓女之普通現象也。若上海則龜鴇悍擲房而不敢凌虐。狎客憐惜而不敢滋鬧。其爲妓。較他埠爲易。故僅有樂此不疲者。歡笑有之。啼於何有。然洋場十里間。誰謂小妮子全無心肝。亦有慨歎溷之誤淪。數火坑之難拔而潸淚偷彈。愁眉暗鎖者。因作是圖。畧誌一語。
贊曰。嗟爾羣芳。墮劫堪傷。不爲孤女。竟作淫娼。笑非本意。泣是天良。娼婦此身。羞恥未忘。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模摹合本國之劇情經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之諄囑特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂較寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

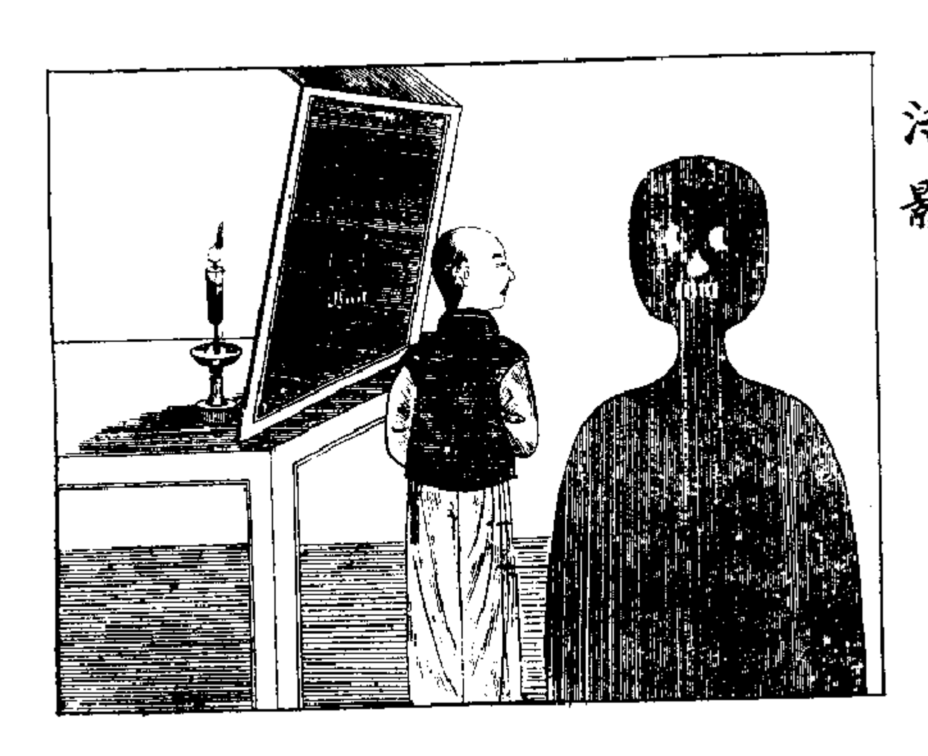


新智識之襍貨店

游戲科學 視學之二

(錢紹芬畫)

活影



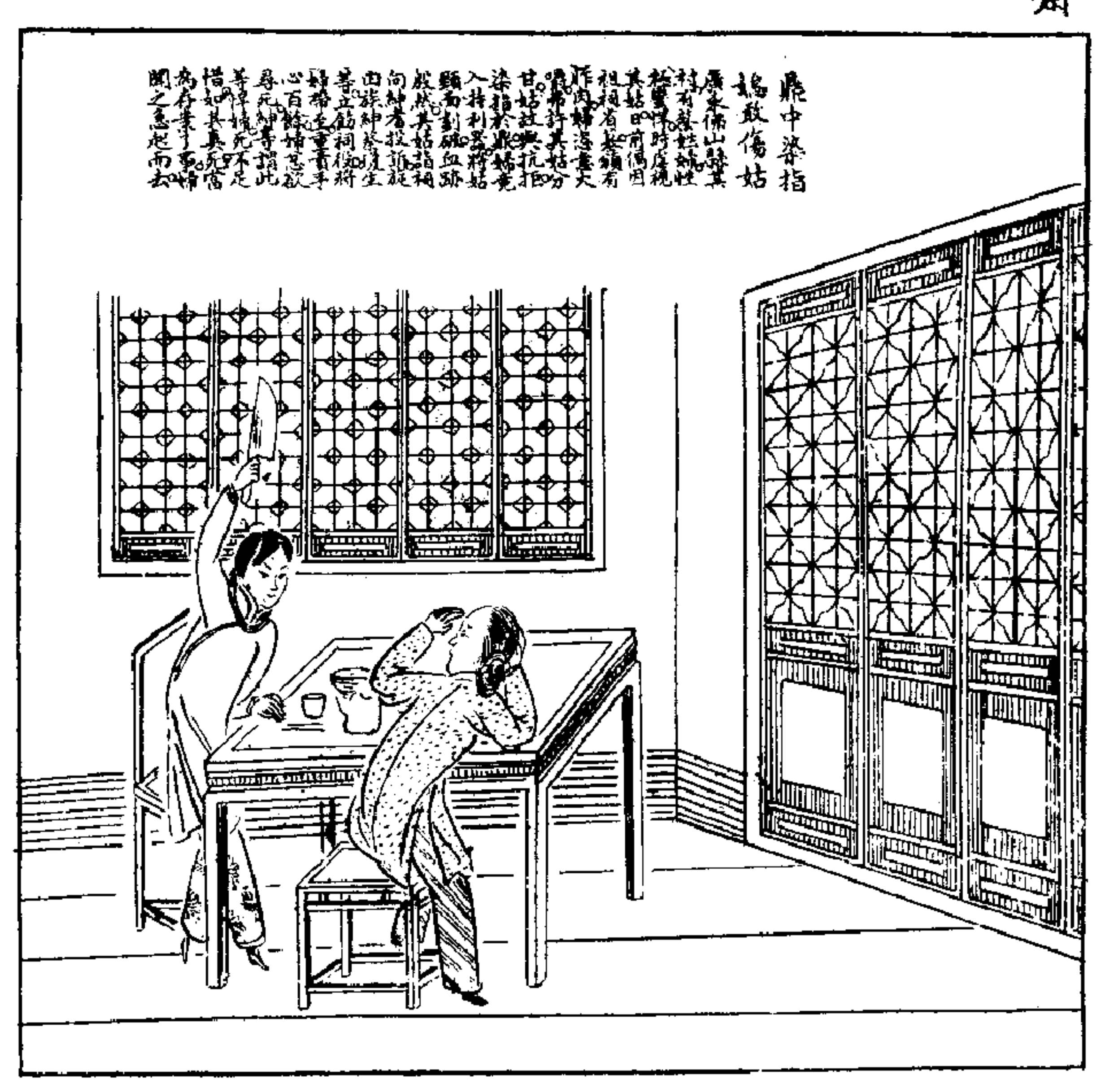
以紙糊在鏡面。剜破半圖眼一對。及鼻口等。使夜間照在人影上。紙被風飄。雙眼活動。真一大活鬼之妙劇也



怪像小說

秘密運動

沿隄以南巨宅巍然。中有園圃。花木幽勝。迴廊複室。簾幙低垂。雜坐數人。衣冠濟蹌。促膝私語。若開特別會議。狀正座一人。貌類貴官。神彩飛揚。笑顧傍座者曰。老哥轉致他們。不要害怕。兄弟此行。雖奉裡頭差遣。然斷不忍破壞他們世業的。祇是……正座者言至此。囁嚅不能出口。隨附傍座者耳畔。啾唧數語。末復朗聲曰。老哥也是同道中人。有甚麼不明白的。咱們辦事也很難。嗟傍座者柔聲怡色。探袖取裹物出。累累陳几上。若契券若鈔幣。視之不甚了了。正座者詡曰。這是甚麼東西。這是甚麼東西



鼎中染指
鴞敢傷姑
廣東佛山縣屬村有蔡姓婦。性桀驁悍。時虐視其姑。日前偶因祖祠。看祭領有胙肉。婦遂盡大啖。弗許其姑分甘。姑試與抗拒。染指於鼎。婦竟入持利器。將姑額面劃破。血跡殷然。其姑詣祠向紳耆投訴。旋由族紳於是生善。立飭祠役。將婦帶至。重責手心百餘。婦怨欲尋死。紳等謂此等悍婦。死不足惜。如其真死。當為存案了事。婦聞之急起而去



滬上有茨
父竟殺子
吉林巴爾虎門外。有某甲者。生有二子。長在某學堂肄業。有幼賭有養媳。色頗美。甲人面獸心。多方調戲。終與私通。而甲之妻。又與某觀之道士有染。其少子年將十歲。天真爛漫。見其父與其母與道士任意言笑。習以為常。某日忽以家中事洩之於鄰某。某甲知。現恐醜事泄露。即與其妻謀及道士。由道士假作齋醮。為由道士証指其少子為鬼魅。用刀剎儀。尚未斃命。復用釘釘死。正擬埋之荒野。鄰兵近而話聞。盡得前情。逕報知警局。即將甲拘至署判航。不知將來如何懲處也。
張樹培



大陸之景物

暹羅曼谷都城

暹羅在安南之西。氣候炎熱。產米甚富。時以其餘輸入我國。居民信佛教。多祿髮。以布圍腰。因由風俗之蠻野。亦以天時炎熱。不能不如此也。其都城曰曼谷。居湄南河下流。貿易頗稱繁盛。暹本為中國屬地。近為英法所逼。已盡撤藩籬。暹王頗思變法自強。暹太子前又曾遊歷各國。為輸入新智識之計。天南片壤。或不至遂淪異域也。

世界名人歷史畫

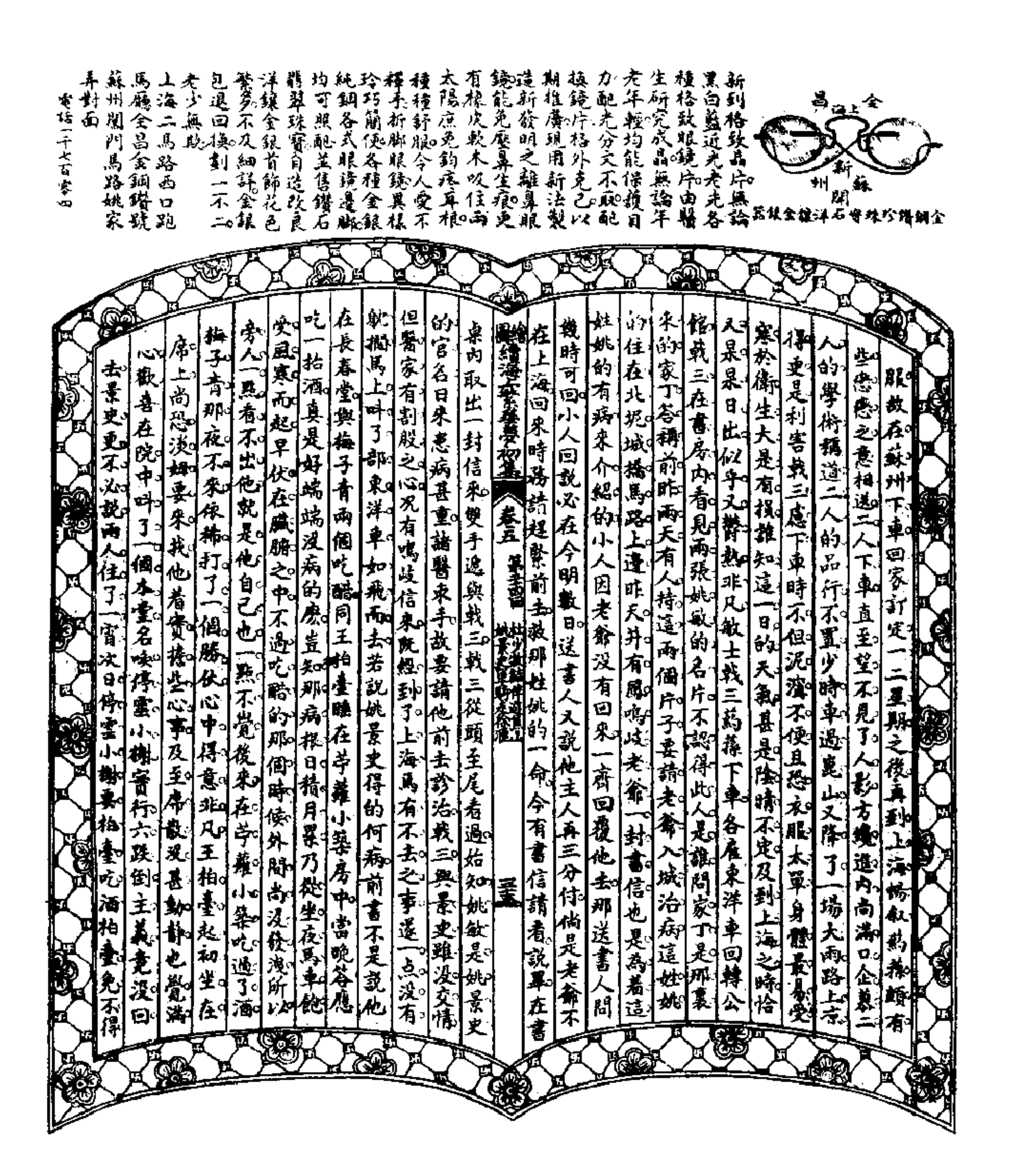
納爾遜之初航海（四）

英國當千七百七十一二年間。正治平時代。即對於歐洲各國。亦無起釁戰爭之舉。納爾遜自投身海軍界後。終日達暇。甚圖騁於其冢。欲進北極探海之遠征隊中。勇氣許知。千七百七十三年。納爾遜因勇氣之介紹。遂入遠征隊。向北海進發。北海結冰堅厚。氣候嚴寒。朔風厲甚。遠征隊各艦。並鑿冰以行。納爾遜以少年好動之性質。鑿冰開路。尤為矯健云。久隊則辭囊。周生此漢。悍烈之所得天下也。納爾遜一十餘歲之童子耳。乃亦奮勇而無遠顧。隨遠征隊以遊。想以海此其志之所以不可限量歟。

張樹培



俗語畫
棺材裡伸隻手
怪哉怪哉真怪哉。昨宵途遇一棺材。棺材縫裏忽爆裂。突然一只鬼手伸出來。嗾嗾鬼語如告戒。請君功用多疑猜。莫伸此手非索命。無非尚想索錢財。嘆某生前要貪吝。依舊空手赴泉臺。此時急需阿堵物。乞買紙錢燒作灰。譬如不幸遇强盜。出錢買路亦應該。我聞此語膽精壯。付諸微笑徐行回。嗚呼做鬼猶然心不足。何況做人那得廉其欲。



眼教在蘇州下車回家訂定一二星期之後再到上海協叙藥蓀頗有些戀戀之意相送二人下車直至望不見了人影方纔進內尚滿口企慕二人的學術稱道二人的品行不置少時車過崑山又降了一場大雨路上京得更是利害戟三應下車時不但泥濘不便且恐衣服太單身體最易受寒於衛生大是有損誰知這一日的天氣甚是陰晴不定及到上海之時恰又杲杲日出似乎又覺熱非凡敏士戟三藥蓀下車各雇東洋車回轉公館戟三在書房內看見兩張姚敏的名片不認得此人是誰問家丁是那裏來的家丁答稱前昨兩天有人持這兩個片子要請老爺入城治病這姓姚的住在北城橋馬路上還昨天并有屠鳴岐老爺一封書信也是為着這姓姚的有病來介紹的小人因老爺沒有回來一齊回覆他去那送書人問幾時可回小人回說必在今明數日送書人又說他主人再三分付倘是老爺不在上海回來時務請趕緊前去救那姓姚的一命今有書信請看說罷在書

繪圖續海上繁華夢初集　卷五

桌內取出一封信來雙手遞與戟三戟三從頭至尾看過始知姚敏是姚景史的官名日來患病甚重諸醫束手故要請他前去診治戟三與景史雖沒交情但醫家有割股之心況有鳴岐信來既經到了上海焉有不去之事還一点沒有耽擱馬上叫了部東洋車如飛而去若說姚景史得的何病前書不是說他在長春堂與梅子青兩個吃醋同王柏臺睡在苧蘿小築房中當晚答應吃一抬酒真是好端端沒病的麼豈知那病根日積月累乃從坐夜馬車飽受風寒而起早伏在臟腑之中不過吃醋的那個時候外感尚沒發洩所以旁人一點看不出他就是他自己也一點不覺後來在苧蘿小築吃過了酒梅子青那夜不來依稀打了一個勝仗心中得意非凡王柏臺起初坐在席上尚恐淡娟要來找他着實擔些心事及至席散沒甚動靜也覺滿心歡喜在院中叫了一個本堂名喚停雲小榭實行六跌倒主義竟沒回去景史更不必說兩人住了一宵次日停雲小榭要柏臺吃酒柏臺免不得

二箸畫

箸（圖）

箸亦作筯。或加木旁作櫡。正韵。匙箸飯具也。禮曲禮。飯黍毋以箸。又曰。羹之有菜者用梜。其無菜者不用梜。注。梜箸也。史記絳侯世家。景帝召條侯食。獨置大胾。無切肉。又不置櫡。注。漢書作箸。食所用也。正譌曰。匙箸以竹為之。史記微子世家曰。紂始為象箸。開元遺事曰。元宗賜宋璟以所用金箸。東宮舊事曰。漆箸一百隻。按今時竹箸。象箸。漆箸。皆民間所習用。若金箸。或宮禁用之。民間則無此物也。



劉先主聞雷失箸（三國蜀志）



世界新劇　明末遺恨
第九節　徵餉　(璵)
李建泰被刼。大兵如鳥獸散。杜之秩亦迎賊。進往達拯稱賊之勢盛。京師戒嚴力詆決難與敵。因力勸思宗早為計。并遷廣說停臺。思宗斥之。推以賊勢漸熾。京師危在旦夕。因急召集百官議禦賊策。以爲守之計。不外兵力。京師兵力薄弱。欲禦賊。須徵兵。欲徵兵。須增餉。欲增餉而太苦度支之虛耗。不得已出徵餉之策。凡數咸大璫皆鐵其助餉。於是太監王永祚太康伯張國紀皆慨助並二三萬金。惟杯水車新。難濟眉急。思宗無如何。遂復遣太監徐高等按籍徵納。已剔差索敵戚。期為傳城借一之舉云。惡權世之君至於斯爵乞。前亦可憐知

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者須認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模韋合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲（三）



麗啟瑞小名阿榕亂彈班中花旦上選也同治初興第小丑之陳大牛串小生之劉庚與同隸新北門外寶豐園觀如出水芙蓉妍麗特甚身材更嬝嬝婀娜恰聿聿如絶妙女郎演巧姻緣打碧遊寺蟠殿下拳縫打茶坊打花鼓拾玉鐲打櫻桃打麵缸等戲最佳而嗓音既脆道白尤清故演端午門之武則天尤為能唱能事非常出色洎以寶豐園翻造房屋去滬不復重至迄今二十餘年思之猶令人神往於舞衫歌扇間也

新智識之襍貨店

游戲科學　視學之三（錢紹芬著）

破鏡重好

以肥皂塗於鏡面視之則深入鏡裏。如真破碎然。若以濕布拭去又完好如初矣

日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫瘠。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效中。上海中法藥房。及各埠中法藥房發行。每瓶價洋一元二角。



怪像小說

秘密運動

傍生者依語曰。老哥說的話。他們懂得這箇道理。點々薄意。乞賞收。正座者雜撿諸物一過。欣然作鷓鷺笑曰哦、西號憑單嗎。西號期單嗎。老哥不要客氣。咱們總是要好的朋友。說不到這箇。傍座者急曰。快別這樣說。老哥不賞收。他們決不放心的。這是期單若干。將來見了明文。我們在那邊提取這是憑單二成。馬上提來存放這裡。可不好。正座者佯遜謝。欲炙之色見於面。應酬數語。徐舒手盡攖諸物。數人跂笑雜作。喁々私語々隱約。不甚可辨。惟影響聞曰。好運氣。好運氣。突門役持刺入白客至。諸人急歛容就座。不復言噫嘻。、二十六萬之運動。

牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到申。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名廠家所製。貨品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有黃牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱。上海三馬路中法大藥房廣告

新到燉牛肉汁 燉雞汁之鑵頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之鑵頭。此鑵兼燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速

中法大藥房告白



大令之嬌女

贛省南昌府蕃。發審委員石令守謙。向以酷吏自命。日前審訊華命案彭克儉時。備用五刑。如鞭背跪火鍊天平架。無一不具。彭被鍊數日。彭始終呼冤。因不任酷刑。勢將垂斃。會同南昌縣梁令際泰。改從口供。面稟馮撫。請令紀過。聞者莫不為之惨然。乃石令之女公子。已定期本月十五日出閣。竟被人引誘私逃。一時聞者又莫不稱快云

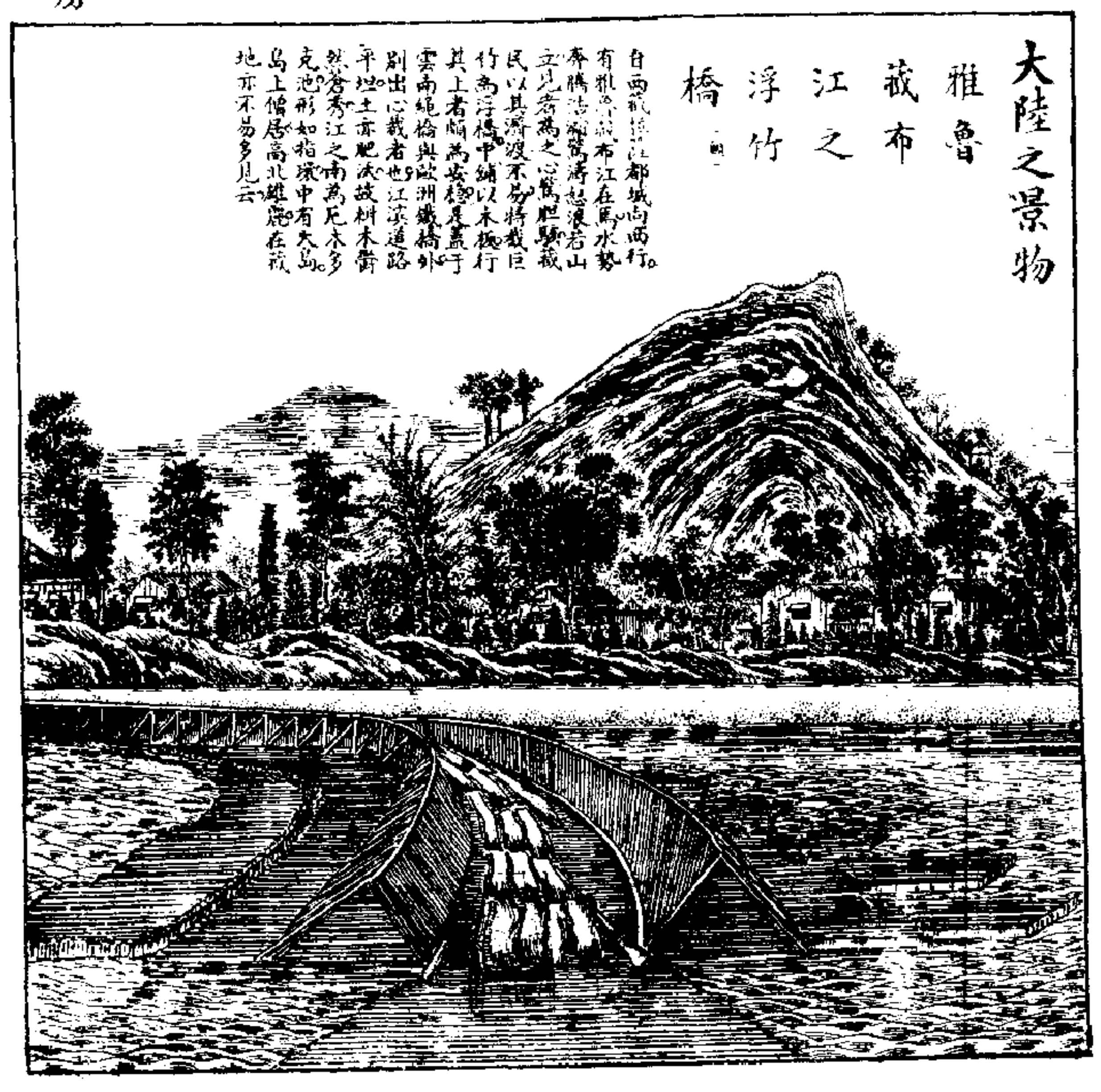


太守之愛姬
江蘇候補某太守。辦捐數年。廣募鉅金。去冬經江督張制軍查明。以該守侵公肥己。奏參革職。前月有愛妾兩人。捲鉅資雙雙逃去。比及知覺。則已杳無蹤跡。吞聲忍氣。不敢追尋。其懊喪情形。亦大可憐矣。

大陸之景物

雅魯藏布江之浮竹橋（四）

自西藏拉薩都城向西行。有雅魯藏布江在焉。水勢奔騰洪濤怒浪若山立。見者爲之心驚膽駭。藏民以其濟渡不易。特截巨竹爲浮橋。中鋪以木板。行其上者頗爲安穩。蓋可于雲南繩橋與歐洲鐵橋外別出心裁者也。江濱道路平坦。土亦肥沃。故樹木蔚然蒼秀。江之南爲厄木多克池。形如指環。中有大島。島上僧居高北雄麗。在藏地亦不易多見云。





世界名人歷史畫
訥爾遜用兵海上之雛形
遠征隊於北海中。鑿冰而行。乃北海係生產海馬地。見兵艦紛沮之不得行。艦中人因擊覺之。而海馬性狡黠。因召集多數之海馬。若欲力攻此兵艦狀。訥爾遜因指揮艦中人。悉力禦之。槍聲轟然。彈捫四塞。波濤與海馬之血相濺漲。而水面之層冰。紅色斑點。幾若星羅棋布。不半日而海馬斃者無數。其餘則均逃遁至無狀云。噫。此蓋訥爾遜橫行海上之雛形乎。此蓋訥爾遜立功海上之勝兆乎。以十餘歲之童子。乃能指揮艦員。充臨時之司令官。對海馬若臨大敵。能使海馬有知。當亦欽佩其與絕代英雄之戰略。而偕拿破崙以比較其短長也。

永濟堂治毒章程

本堂延醫設局送診下疳梅瘡結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備恐有多年滋困他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊堪憫為此另增各種靈藥選將病名列后 一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安 一治毒攻頸項形如瘰癧 一治毒攻頭面破爛穿鼻 一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食 一治毒攻四肢骨節攣痛成為梅瘋艱於步履 一治毒攻身上爆則如癬 一治毒攻肌肉周身紅瘢 一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍 一治毒攻陰囊濕爛出水以及潰爛不斂 一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽 一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘰形如雞冠花 一治毒攻手足層層起皮數患鵝掌瘋 一治魚口便毒成管久不收功

以上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之

一如煎藥不便本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅寶知里弄馬路朝北石庫門內便是

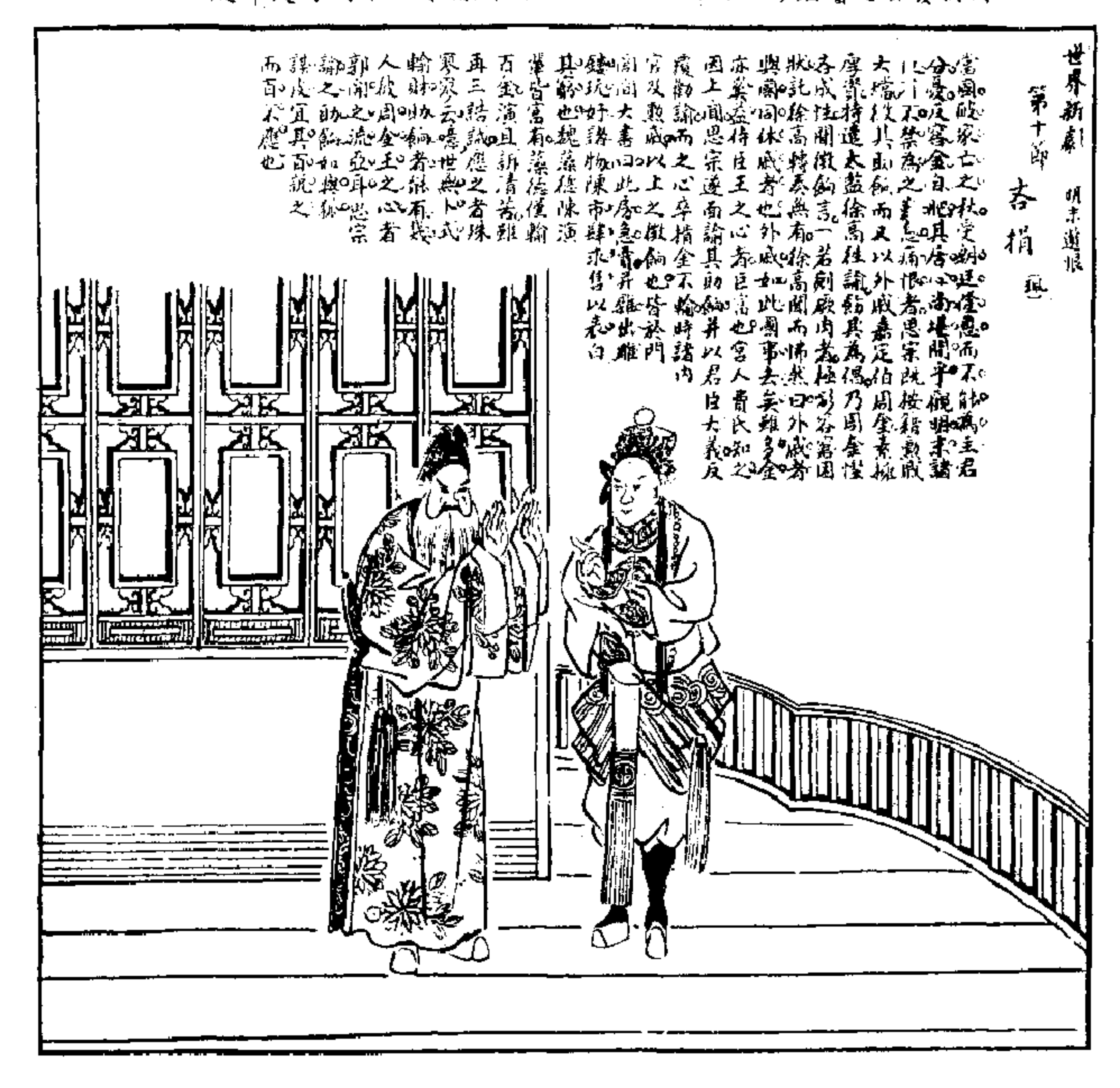
永濟堂董事 費肖麟 楊燕貽 周兆水 張渠卿 仝啟



繪圖續海上繁華夢初集 卷五 杜少牧話付通靈山 謝景史單騎走險道 三十五

也吃了一拾那夜厢自然又連了一連景史正應爵自一人在院進出子青或者與他為難如今有了作伴的八巴不得一連住上幾夜把子青氣他個死心塌地便好從此不來這夜怎肯回家如是一連數夜有一夜約了幾個朋友與芸蘿小箓打了一場牌輸了二十多塊洋錢心上甚是昏悶覺得渾身潮熱異常要和芸蘿小箓坐夜馬車芸蘿小箓是個么二妓女夜馬車難得坐的景史不說起去尚要挑撥着他說起時自然甚是高興惟嫌轎車氣悶定要坐皮篷子車並說定到了夜花園後必須聽了灘簧放過焰火看畢影戲繞回不許一到便走景史一一惟命遂親自到馬車行套了一部新車揀了一匹快馬與匆匆坐着同去初上車涼風習習甚覺得快意非凡及走完了馬路之後便覺得玉露霏霏沾衣欲濕秋夜與暑夜不同就是那一鈎月光也帶着些淒清之氣照在人的身上很有些涼意侵人景史竟有些吃不住勉强到了麗園下車祇見園中車馬稀疎雖然灘簧焰火影戲三樣多有怎奈天時不對便覺人跡杳然二人聽了一支灘簧忽聞草棚上淅淅瀝瀝一陣声响頓時下起雨來把那些聽灘簧的恰又散了一半芸蘿小箓說道方纔明明尚有月色一時怎會下雨景史道這就叫做天有不測風雲人有旦夕禍福但下的諒來乃是陣雨停刻回去時重又天晴也未可知芸蘿小箓道但願這樣纔好否則拖泥帶水的很是没趣道言未了祇見草棚外電光亂閃不移時更霹靂交加傾盆般的竟降下一場大雨足足下了半句多鐘纔止灘簧已經唱畢接着影戲上場景史覺一雨之後天氣更涼况其時北風怒號身上穿的是羅紡長衫羅紡內一綠絲的透入風去吹得竟有些毛骨悚然真是難受本想便要回去無奈芸蘿小箓有言在先不好拂他祇得強打精神又看了幾齣影戲巴望快些將焰火放掉免再躭擱時光偏偏那焰火因下雨受潮一時間再放不着鬧了好一刻鐘没有法想祇放了幾個花筒幾條九龍便算了事園內的人一


二筆畫
屋
說文。屋居也。从尸。尸所主也。一曰尸象屋形。从至。至所至止也。風俗通。屋止也。玉篇。屋居也。舍也。夫上古時代。巢居穴處。民蠢然不知宮室之利。自上棟下宇之制興。雖歷代建屋之制度各殊。然于以適居處。于以蔽風雨。則屋之為用。合古今中外而意無不同。至考其名稱。詩書所載。不勝枚舉。而爾雅釋宮一篇。尤詳備云。
綠杉野屋
（詩品）


世界新劇 明末遺恨
第十節 吞捐（續）
當國破家亡之秋受蜮嗟僅遇而不能為主君分憂反寡金自肥其居心尚堪問乎觀明末諸臣之不禁為之義憤痛恨者思宗既按籍勲戚大璫收其助餉而又以外戚嘉定伯周奎素擁厚貲特遣太監徐高往諭餉其為倡乃周奎惶悸成狀閉門徹餉言一若剜蔵肉者極形窘困狀託徐高轉奏無有徐高閣而怫然曰外戚者與國同休戚者也外戚如此國事去矣雖多金亦奚益侍臣王之心者臣言也宮人貴民知之因上聞思宗遂面諭其助餉并以君臣大義反覆勸諭而之心卒捐全不輸時諸內宮及戚戚以上之微餉也皆於門閣閣大書曰此房急賣并雖出離鐘玩好諸物陳市肆求售以表白其餉也魏藻德陳演輩皆富有藻德僅輸百金演且訴清苦雖再三詰諷卒之者殊寥寥云噫世無卜式輸財助餉者雖有人欲周全王之心者郭鄖之流亞耳思宗謫之助之餉如與孤謀皮宜其百說之而百不應也



上海曲院之現象
每日更忙須一到
滬妓近既不尚度曲。度曲之妓日鮮。而一般稍能發声者。便負時譽。福州路各書場爭相羅致。儘有月出包銀數十元。邀令登場奏技者。于是各妓經過書場。苟為書場中人所見。無論堂差有無。每致硬拖強拖。必令入內始已。各妓遂有每日更忙須一到之勢。亦足見上曲院現象之異點也。
贊曰。先生何來。過門不入。無論百忙。請唱一拂。堂賞呼聽。客決點數。掛牌現洋。便出鈔。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志欲改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙是為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新搆造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景届時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



三十年來伶界之拿手戲

陳孟珩之乾坤帶（廿六）

陳孟珩。亦字夢珩。天津人。同治間蒞滬。隸金桂部。工鬚生。兼帶各戲。聲調清越。局度。堂皇。演乾坤帶。打金枝（四郎探母）（回龍閣）（赶三關）（五家坡）等劇。皆其所長。蓋此等戲。不須做工。祇看裝樣。（彼中人呼有枱形之伶人曰裝樣好。無甚枱步。祇聽喉音。陳伶適優于裝樣喉音二者。故當時以是得名也。

新智識之雜貨店

游戲科學 電性學

電紙

錢絡夯書

錢香如

晴乾之天。以紙置于手心。用毛刷磨擦。因手心中有電氣從出。故能粘牢不脫。如以此紙放于壁上。或別物上。亦能粘牢不脫。

短篇小說

智賊

有名蕭笑者。善胠篋術。業是十餘年。從未敗露。其徒黨甚衆。術亦頗工。邑有某氏者。巨富也。信神佛。蕭探得其藏鏹所在。于某夜率其徒黨五六人。踰垣入。然某氏之防守甚嚴。金銀貴重物。悉儲內室樓上。外扃以鎖。命諸婢媪輪守之。蕭俟衆人睡。恐有驚覺。用薰香俾不遽醒。潛開鎖。囊括所有。畀徒党命先歸。己則處室內。靜命加扃如故。徒輩異之。分匿屋角窺其動作。少選聞室內作種々怪聲。喧鬧不止。

（未完）





酒鄉釀禍
湖郡西門鈕姓日前因有喜事設筵享客。酒散。趙主人入內。待廚力一柄向座客吳康侯君頭顱猛戳一下。血流如注。同座駭甚。立即延醫救治。雖可免性命之虞。聞行兇者素有神經病。不然與吳向無嫌隙。人所共知。何頗下此毒手也。

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部核驗存案。無如僞牌襍出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單。及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。　中法大藥房啟



醋海興波

湖州長興縣城內有土妓三姐者。頗有姿色。與副營底某甲有私。前晚遇某巡兵亦至。某甲陡起醋心。兩相爭鬭。未幾即被巡兵恃勢將甲扭入警局管押。[illegible]前往求釋。大遭官喝罵。逐數歎。動衆憤。糾衆擁入警局。將門窗等盡行搗毀。次日。復一律罷市。十九日。衆發匠又赴郡城。聯絡同業。先到羅祖公所議事。一面決定府控。匠首現亦赴湖稟訴。以期徹究云

大陸之景物

天山中之湖泊

新疆省。為中國極西屏藩。原屬西域回部之地。國朝征而有之。初為藩服。繼改行省。東西距七千里。南北距三千里。地勢高峻。天山橫亘其間。分為南北兩路。南路半屬戈壁。地脈磽瘠。沃壤甚鮮。北路有大湖泊。土厚水深。草木叢茂。雖氣候極寒冷。雨雪風多。壁沙漠。而旅客之往行其地。猶不興出玉關無故人之歎也。

（續）

世界名人歷史畫

納爾遜之孝思 (四)

納爾遜氏少追海馬。而海霧忽迷漫中途。阻策遂不能前進。納爾遜遂荷槍登岸。恩遇一巨熊。直撲納爾遜。納爾遜急發槍。槍管忽破。藥彈亦盡。乃納爾遜持槍柄。猶屹然面熊立。時艦中人以不見納爾遜。故特遣人尋納爾遜。見納爾遜為熊所窘。遂獲礮聲以驚熊。熊乃遁去。納爾遜始徐徐而歸。艦長以納爾遜之冒險也。詢其何以與熊門。納爾遜應曰。吾父年老。常畏寒。見熊而劇門者。欲得此熊而獻此巨熊之皮於我父也。納爾遜。英雄亦孝子也。觀與時名譽之言而當雷起。校見野蠻之熊。而思奉其父。詩曰。孝思不匱。永錫爾類。納爾遜卒得立功以垂諸不朽者。其亦孝思之所致歟。



俗語畫 二十
長線放遠鷂 一百
放鷂子。須要放得遠。鷂鞭球々入青冥。鷂燈燦々一串。節頭立在高泥墩。拍手大家稱好看。然而要遠何能行。無非鷂線牽得長。倘把手中一丈絲。區知尺寸相較量。縱有雲霄九萬里。安能扶搖直上如鷂翔。君不見。小孩童。
本錢不多可奈何。

繪圖續海上繁華夢初集　卷五　第二十四回　杜少牧挈伴遊佳山　鄧景史下窗受寒氣

吹散個乾乾淨淨這時天已將次黎明雖然雨點已停那北風兀是未息景史與苦蘿小棻移步出園見園門外的馬車早已去得一輛沒有自己車上的馬夫一個縮緊着手在車上打盹鼻涕水也出寸許苦蘿身上涼得異樣難受一個右手拿了一根馬鞭左手拉了韁繩迷迷糊糊的低着頭顛着膝蓋也像有些禁不住涼氣的光景景史向他咳了一聲那馬夫打了一個寒噤接應不迭忙從車中打盹的馬夫醒來一咽嚏跳下車子擡了一擡眼睛急卽點了車燈伺候二人上車在馬口拉了一把等那馬走動了跨上車轅執鞭子的那個馬夫蹺的加上一鞭如飛跑上馬路的落亂捲的向前而去本來北風甚緊馬車跑得一快那風豁喇喇的光得更是利害景史在車中坐着身體囊在再耐不住不覺竟有些發起抖來苦蘿小棻見了怪他年紀輕輕怎麼這點子涼都受不住又微微的笑着說道誰叫你這幾夜住在外頭淘得身子乏了纔這等的怕風怕冷景史雖然句句聽得無奈喉間好似有甚東西塞住一般半句話都答不出來苦蘿小棻見他並沒開口越是手舞足蹈的有意調笑着他幾忘了坐在馬車裏邊恰巧走過一個樹林兜頭呼的起陣旋風把樹頭吹得一陣怪响那馬驚了驚跳起來一連打了兩個前樁幾乎跌下地去苦蘿小棻正在指手劃脚嚇得他魂不附体一連喊了兩声阿呀忙把兩手握住了景史的手頃刻又幾乎哭將出來誰知景史的那兩隻手苦蘿小棻不去握他猶可一握時更急得意亂心麻魂飛魄散大呼馬夫快快停車正是

歧路天生方膽落　同車變起更心寒

要知景史的手怎樣握他不得苦蘿小棻異樣着驚且看下回分解

三五

明日續登第二十五回圖

二筆畫（九）



橋（類）

說文。橋水梁也。从木喬聲。喬高而曲也。橋之為言趫也。矯然也。爾雅云。梁莫大于溴梁。郭璞注。梁即橋也。或曰。梁石橋也。廣志云。獨木之橋曰椎。曰彴。接古時橋梁有木石舟之分。詩。造舟為梁。左傳。秦公子鍼奔晉。造舟于河。此以舟為梁。即後世之浮橋也。六典曰。天下石柱之梁四。洛三灞一。洛則天津永濟中橋。灞則灞橋。此石橋之最著名者也。和漢學記曰。秦都咸陽。造渭橋及橫橋。南渡長樂宮。漢作便橋以趨茂陵。並跨渭以木為梁。此木橋之最著名者也。至今日而歐洲各國。競尚鐵橋。中國現亦仿行之。此則于木梁石梁舟梁之外。別樹一幟者矣。

貪看梅花過野橋

（楊士奇詩）



世界新劇 第十一節

苛派 上

賊侵閩金既僅吞蝕。性捐金以不納。餉捐而又以太監徐高之款。以拒絕之無法也。遂藉徵餉之名義。召集紳民。任意勒捐。且曰。國家當此危急存亡之秋。爾百姓等。若不毀家紓難。惟有以國法從事。時黎民均以生計窘迫。萬難捐款。流涕乞免。乃閹金不特不允。也反從而苛求之。并令健兒數百。按戶查抄。且查抄之數。悉入己囊。閭閻騷動。小民有不堪其苛派。至於痛哭逃難者。嗚呼。當國破家亡之時。為如是者。不能家將。述分。憂。反抄。用。國家之識。亡而前淚。小民昧良。中怨其心肝。正不知何在也。



上海曲院之現象
二人對酌山花開
（四）
滬上曲院風氣。凡有熟客于夜飯時或深夜時至院。有留便夜飯及半夜飯之事。妓每在座相陪。舉杯對酌。異常親暱。因戲圖之。皆狎客寫照。亦為花寫照也。
贊曰。客從何來。肚皮餓哉。倘君一飯。飲君數杯。春情暗逗。心花怒放。顛然醉倒。酒是色媒。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園敍式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙是為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之獎贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加脩改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包厢敞寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲

朱湘其之快活嶺

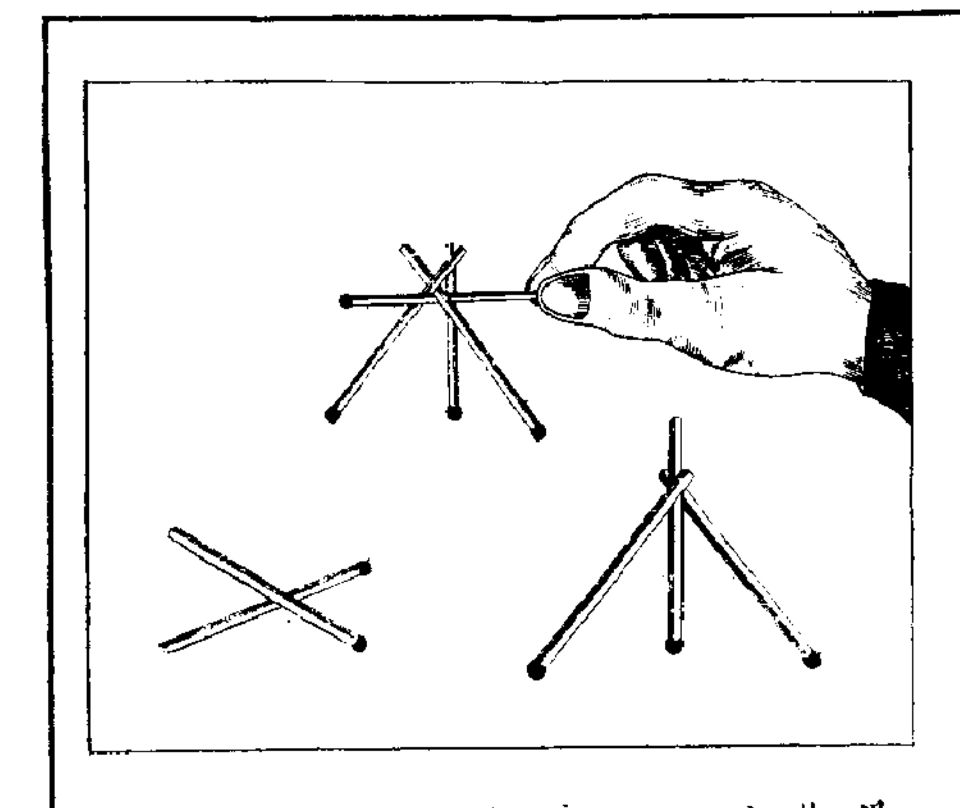
朱湘其。亦字湘棋。蘇班中著名武生也。同治初隸久樂園。後隸寶興園。以頂髮做飄故人皆以小鬍鬚呼之。演劇。以勇。猛。勝。演(快活嶺)(蜈蚣嶺)(鄭子褒)(十字坡)(湧金門)之武松。銳不。可。當。配角。錢寶。亭。獅手。餘綠壯丑。全本之駱宏勳。如蝦蟆廟(全本之郇叱亭。凡扣戲無不。精神。百。倍。惟若。加。短以。扣。袍服。惜嫌。狹形。不稱。以是。難。稱。全。璧。至人言三麻子曾有受業于朱湘其之說。此言殊不足。信。蓋三麻子所演各戲。俱有。內心。與朱。之。僅以。武劇。見。長。者。迥。異。明眼人自能辨之也。

新智識之雜貨店

游戲科學　支持學之一

三根火柴搭架

錢絡蓀著



偶大酒場。酒闌席散。絕無興趣。此一絕妙消遣法也。以火柴三根。一根之頭上。用刀略為劈開。另以一根插牢。則成一架形矣。再以一火柴叉起。亦能使不落。



短篇小說

智賊

婢輩驚告主人。啓鎖視之。室門初啓。一紅面神人徐步而出。大聲告曰。余五路財神也。職司世間窮通富貴。善則賞惡則罰。若汝某々一事。獲罪于天。理宜全家遭落火劫。幸某事少益。前愆上帝命。余散汝銀。分畀窮苦。恐汝疑為賊盜所為。陷害無辜。特明告汝知。我神去也。言畢。一躍而出。主人俯伏不敢少動。見神已去遠。始起戒婢輩勿聲張。默然就寢。蓋神即蕭所假扮。所言某々一事。秘無人知。蕭探得其寔而揭曉之。主人故深信不疑云。



柳暗花明
一女子致
遭圭玷



桃僵李代一夫人竟未珠還

某日京都天樂園夜戲散。衆之際。有某甲夫人誤乘乙車而去。及乙夫人出。車已無有。遍覓之下。遂失路逕。竟欲去如黃鶴。乃乙家覺。柢業已不知所向矣。劃正秘密訪查。毫無消息。乙急甚而又不知夫人刻下之為誰為若。因此異常恐慌。嘗記某小說載招尋夫人廣告中有遺帶一細紋元寶一枚云云。初以為滑稽之詞。而不謂竟實有其事。是可異矣。

大陸之景物

黃河鐵橋

（顛）

蘆漢鐵路工程之最巨者。為黃河鐵橋。蓋因黃河汚濁而多沙。橋椿不易堅固。故屢築屢圮。嗣經工程司用巨石為基礎。并以大鐵柱深入沙中。根基始動搖不拔。然糜費金貲已不勝計矣。橋長計數百丈。上鋪鐵軌以通火車。渡河行數十里。即汲縣界。



各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房精製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬胸理氣袪風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給獎牌今歲續製發行每瓶仍售價洋三角每打三元茲將各種汁名列下

糖 檸檬 櫻桃 香蕉 葡萄 雪梨 無花果

汁 枇杷 波羅蜜 豆蔻 水蜜桃 杏子 蘋婆果 蜜橘 新會橙 楊梅

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房





俗語畫
一交觔斗跌到青雲裡
相傳有某々。窮極無路起。力乏少人扶。時常跌觔斗。觔斗跌連々。跌得真可憐。只愁再跌下九泉。忽然一交倒跌上九天。自顧此身在何許。那知已到青雲顛。王皇聞奏大驚怖。疑是重來孫行者。列入仙班熱上清。從此十洲三島皆知名。嗚呼。翻個觔斗非奇能。時來白日竟飛昇。昂首青雲無限情。我欲效之愧難成。
孫蘭蓀寫


金昌
上海
新開
蘇州
金鋼鑽珍珠寶石津鑲金銀品
新到格致晶片。無論黑白藍近光老光各種格致眼鏡片。由醫生研究。成晶無論年老年輕。均能保護目力。配光分文不取。配換鏡片。格外克己。以期推廣。現用新法製造新發明之離鼻眼鏡。能免壓鼻生痕。更有橡皮軟木吸住兩太陽。庶免鈎疼耳根。種種舒服。令人愛不釋手。析腳眼鏡。異樣玲巧簡便。各種金銀純鋼各式眼鏡邊腳。均可照配。並售鑽石翡翠珠寶。自造改良洋鑲金銀首飾。花色繁多。不及細詳。金銀包退回換。劃一不二。老少無欺。
上海二馬路西口路馬廳金昌金鋼鑽號
蘇州閶門馬路姚家弄對面
電話一千七百零四
病傷寒名醫束手
戒佚遊良友從心
繪圖上海繁華夢初集
卷五 第二十五回
病傷寒名醫束手
戒佚遊良友從心

二筆畫（六十）

田（簡）

説文樹穀曰田、象四口十。阡陌之制也、釋名田填也。五稼填滿其中也。通典古有井田。畫九區如井字形、八家耕之、中爲公田。乃公家所藉、前漢董仲舒傳古井田法雖難卒行、宜少近古、限民名田、以贍不足、所謂限民名田者。各爲立限、不使富者過制。則貧弱之家可足。按井田之制。固爲三代良法、然古今時世不同、斷不能再行于今日。即限民名田、雖與歐洲均貧富之意相近。然亦不過聊備一說而已、苟欲實行。于事遜亦殊多窒礙也。



三星牌 黃雌童鷄汁

鷄為禽類中大補血肉之物黃雌童鷄尤爲肉嫩汁濃服之能助人發生之力故西醫於婦女產後及男婦老幼之患癆瘵者皆令食鷄華醫亦有黃雌童鷄肉治虛後虛羸一条見李時珍本草可知鷄能動風一説實為無稽之談本藥房今副選黃雌童鷄用西法提製成汁服之主健脾開胃補益五臟扶陽添髓煖腸止洩並治男婦諸虛百損五癆七傷病後元虛產後血枯一切汁中并以鷄膍鷄肫同製膍治小兒驚癇肫即雞內金主消導積滯及反胃血崩胎疝等症每瓶計洋一元五角每打洋十五元四時可服餌鎭中暑可以之代湯味最鮮矣 總發行處上海三馬路中法大藥房 分發行處各埠中法大藥房 分銷處各埠著名大藥房

另有滋補鹿肉汁詳另幅廣告



滑稽畫

學習行走





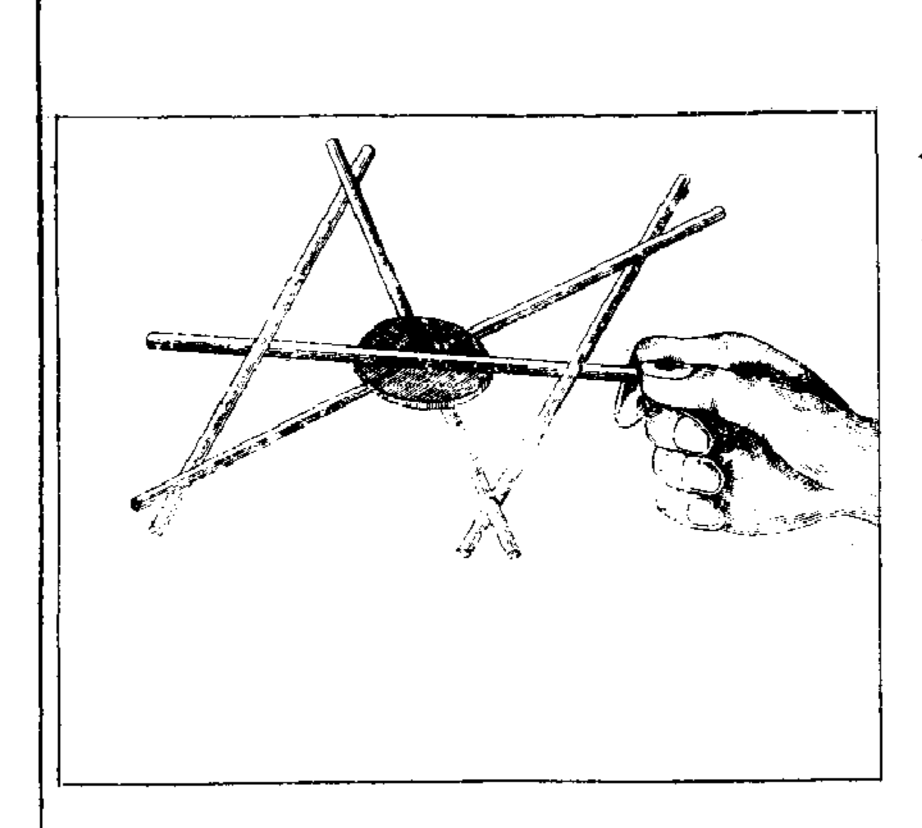
三十年來伶界之拿手戲　二十
高寶生之描金鳳（滋）
高寶生。蘇州人。隸大雅班。同治間蒞申。隸三雅園。年已三旬左右。其描金鳳之許媒婆（又武香毬）之薛媒婆（雙珠鳳）之倪媒婆。最佳。口齒之伶俐。步之活潑。舉動之風騷。活現一媒婆身分。三十年來。無論京崑各班。如演此等戲。劇定以高為首屈一指。蓋其刻畫入神。淋漓盡致之處。俱出自然。與有意做作者。有上下床之別也。

新智識之雜貨店

游戲科學 支持學之二

六華一洋

錢綌蓀著



照圖搭就。能連牢不脫。請問閱者。此屬何理想。



短篇小說

河南某氏傳

某氏者。河南民家女也。生而奇慧。鄉黨以神針目之。少失怙恃。鞠于兄嫂。兄嫂皆鍾愛之。為擇壻頗苛。及笄。猶待字也。女一日以麥艸織雨笠。窮極巧妙。鈎心鬥角。竭數十日之力。僅成一具。持付兄。俾詣市售之。曰第索價百金。無增減。有購者即詢其里居姓字。謹誌之。兄訝曰。一艸笠耳。烏值百金。持以入市。人不將疑我狂耶。女曰第如我言。姑試之。必有購者。若竟無之。不怨兄也。嫂在側。默喻其意。知女志在擇偶也。因侃其夫如言。兄不得已。持而出。

（未完）

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案。禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌穕出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史。便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單及瓶上艾羅醫生良葯之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟



艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣襲郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許，功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中灑用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。

一千板難爲大少爺

松江有劉大者。向在城守營當營兵。前因屢次滋事。已被斥革。日昨又酩酊大醉。在東嶽廟內調戲某姓婦女。雖爲其夫所見。向之理論。劉竟大呼我係劉大少爺。汝係何人。敢揷我與其夫情甚。遂鳴營解請委縣懲辦。當經劉令研訊屬實。判責千板。荷以巨枷。以爲調戲婦女者戒。

大陸之景物

山東威海衛

（四）

山東為古齊魯地。土脈肥腴。風俗淳朴。濱海有商埠曰烟台。與東三省相距海程僅百餘里。海船雲集。西人築樓館山顛。以避暑養疴焉。其東曰威海衛。港口深廣。能容偉大之軍艦。自租與英國。英人極力經營。視為遠東海軍屯戍之所。再東南為膠州灣。亦稱良港。德國租借之。岸築鐵道至濟南。所經之處地當孔道。商務殷繁。殆足與烟台並駕齊驅也。





世界名人歷史畫
訥爾遜遠征西印度之神威
訥爾遜返英後。病發。癒。未幾。受海軍考驗。訥爾遜以優等及第。遂升任為某艦第二副官。一千七百七十八年。又特任為聖格比之指令官。旋復受命遠征西班牙之領土西印度。西印度氣候極惡。遠征隊千八百人。病死過半。訥爾遜肢體亦漸軟弱。一日。訥爾遜行路過多。至中途疲極。卧於樹下。忽有巨蛇蟠繞其身。張口欲噬。適為該處土人所見。急呼訥爾遜。訥爾遜驚醒。見巨蛇之首。已將近腹。一躍而起。蛇見訥爾遜之跳躍也。即飛遁去。莫驚畏。訥爾遜之神威然。孔子曰。勇者不懼。佛氏曰。無有恐怖。其訥爾遜之謂乎。擧海馬。搏巨熊。走毒蛇。所向無敵。彼蓋蓄者若剛。之有意外之。春蘇。噫。蓄蓄之春蘇乎。不懼而已。無有恐怖而已。
張樹



俗語畫
害鄉鄰
吃薄粥
嗚呼年來荒米價貴百
錢僅糴米一升人人皆都叫
腹累湘中飢民正提攜四
散倡亂圖破壞試問原因究
若何無非大吏狃民害
君不見千倉萬箱輸
出洋遠近聞之心恐慌
一旦變起成巨變

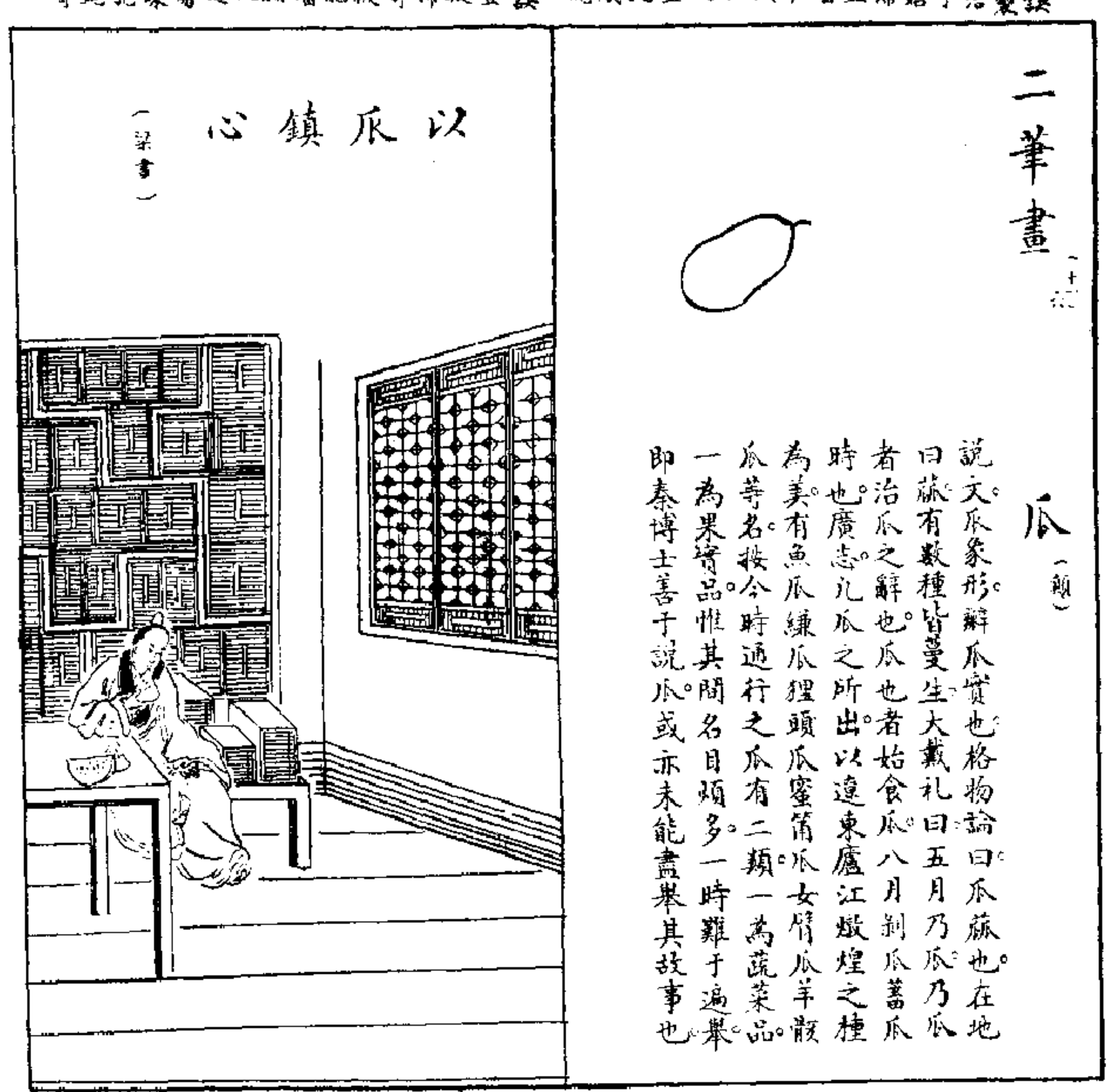
繪圖續海上繁華夢新書卷之五

海上警夢痴仙戲墨

第二十五回

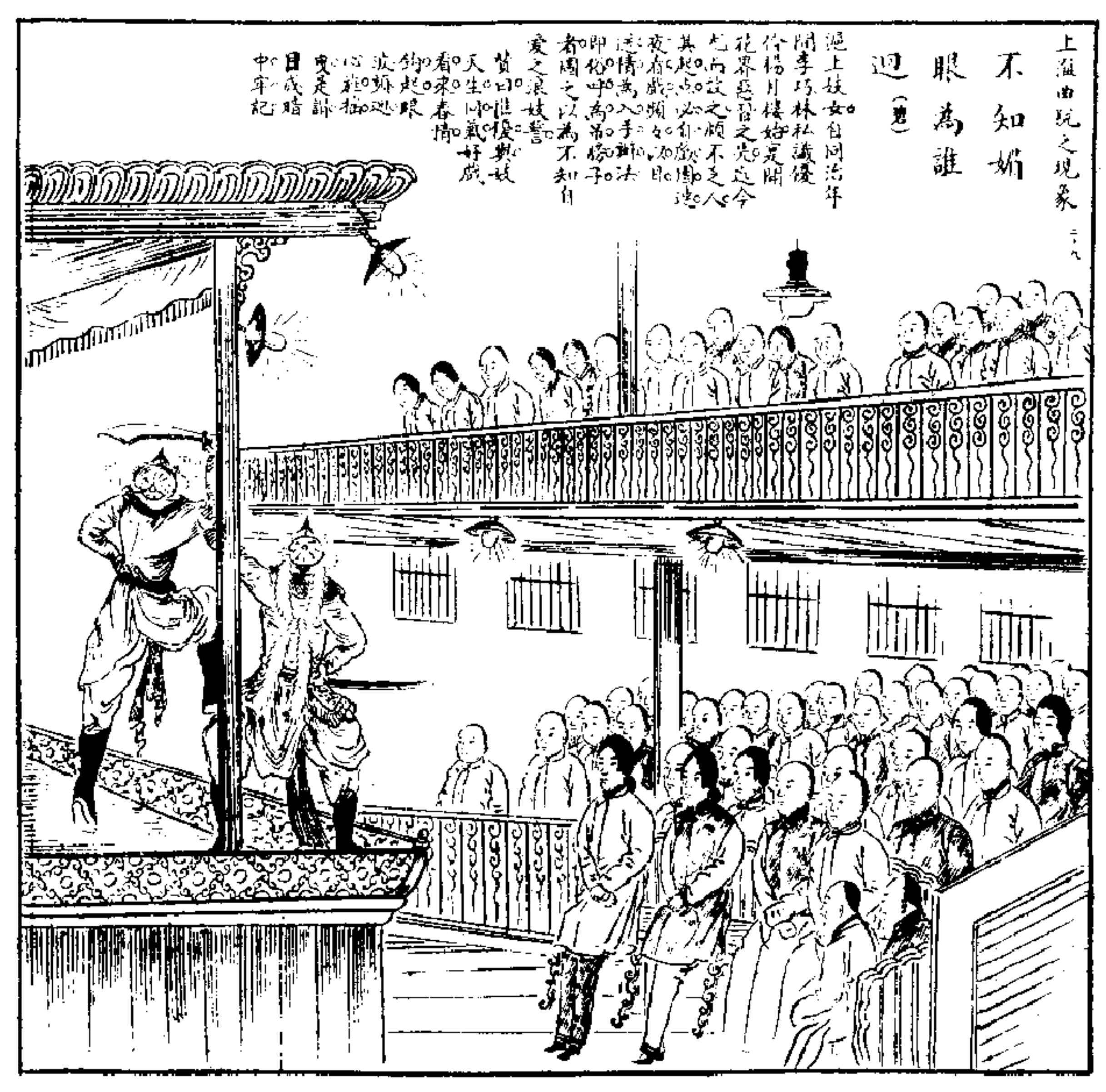
病傷寒名醫束手　戒佚遊良友砭心

話說姚景史與芸蘿小桀黑夜間獨車單騎在麗園遇雨而回經過一個樹林適起一陣狂風把樹枝吹得怪响那馬嚇了一跳一連打了兩個前蹄芸蘿小桀大驚伸手去拉景史的手豈知景史此時雖然穩坐在車恰已一縁僅剩人事不知那兩隻手冰激的如死人一般比了放在青石上面還要冷過幾分芸蘿小桀急得不分外發極大喊馬夫快快停車馬夫認做因馬受驚芸蘿小桀胆小之故回了一声沒有要緊依舊拉動繮繩衝風飛駛前進芸蘿小桀無奈把兩足在車中亂蹬又立起來揪住車轅在兩個馬夫的耳後極喊一声說二少急的沒了氣了你們還不停車快拿市燈下來照着馬夫始如青天裏打了一個霹靂急忙將馬收住一個拉好了韁一個跳下車來捨了一盞車燈至車細照祇見景史双睛倒插面色鐵青鼻息不聞牙關已閉也着實的嚇了一跳暗想得的是甚急病難道死得這樣好快半路上又沒處請甚醫生診治也沒有什麼藥物救他這便怎樣纔好祇接連的叫了幾声二少巴望他靈魂尚沒出竅甦醒轉來芸蘿小桀也連連呼喚不已幸喜拉繮的那個馬夫身邊藏有一瓶廣東痧藥半瓶的飛龍奪命丹急忙一齊攖將出來遞與芸蘿小桀說祇怕一定中了急痧快把奪命丹放在他的鼻上再拿痧藥給他吃下料可無事不必着慌芸蘿小桀一聽疾忙如法救治先把奪命丹拔開瓶塞倒了好些在手心裏頭向着景史鼻上一抹又倒出些廣東痧藥要想納入口中無奈奪命丹雖然勉強抹上那痧藥因牙關閉着休思納得進去祇塞在嘴唇裏面怎能下咽芸蘿小桀急得真是要命并把他當做已死心上又怕那身子色勒勒抖個不住多將奪命丹的藥力甚好景史此時乃是寒附藥性一入鼻竅頃時發作起來噎的打了一個噴嚏


二筆畫
瓜（頤）
說文。瓜象形。辭瓜實也。格物論曰。瓜蓏也。在地曰蓏。有數種。皆蔓生。大戴礼曰五月乃瓜。乃瓜者治瓜之辭也。瓜也者始食瓜。八月剝瓜蓄瓜時也。廣志。凡瓜之所出。以遼東廬江燉煌之種為美。有魚瓜綠瓜狸頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊骹瓜等名。按今時通行之瓜有二類。一為蔬菜品。一為果實品。惟其間名目頗多。一時難于遍舉。即秦博士善于說瓜。或亦未能盡舉其故事也。
以瓜鎮心
（梁書）



世界新劇 第十三節 諂主
思宗夜訪國戚周奎。周奎以閉門羹待之。不特以閉門羹待之也。且狂歌酣舞。置國家之危急於不顧。天良斯喪。不特有心人聞之為之歎息痛恨。即兩旁執事。稍有心肝者。當亦為之扼腕。周奎之門胥某某二人者。周奎之心腹也。惟以周奎之貪吝平日剝削民膏。與現時之幸災樂禍。因互相私評曰。主人今日慶壽。特演劇自娛。主人之福大矣。主人國戚。主人貴極矣。主人擁資千萬。主人富極矣。惟主人之富貴。國家之恩也。國家是危急甚。主人不思所以分國家憂。非惟不分國家憂。反醇酒婦人。日事歌舞。是真所謂喪心病狂者也。時思宗尚植立門外。聆是言也。不禁為之歎息。為之泣數行下。宋之亡也。實亡於道。與妾婢等嬉地。闖賊蜂起。明之亡也。周奎慶壽。歌舞憂國。君雖欲其如亡國之陷何哉。


上海曲院之現象 二十九
不知媚眼為誰迴（題）
滬上妓女。自同治年間李巧林私識優伶楊月樓。始開花界惡習之先。近今尤尚效之。頗不乏人。其起點。必自戲園迷。
中。牢記
目成暗

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇情經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙洵為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱宮廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲 三十七

張大四之丁甲山（一）

張大四。天津人。同治間。皆任七等雜中。工演武二花戲扮杲。演戲。佳(丁甲山)之李鐵牛。可謂形容盡致。武藝亦頗不弱。演(泗洲城)之天將與武旦舉大鼎。以手與武旦之手相接。高擎而文武旦作豎蜻蜓式。個中人呼之為(舉大鼎)。其臂力之勇可想而知。餘如(牛頭山)之牛皋。(八蜡廟)之費德公。(嘉興府)之鮑賜安。(賈家樓)之程咬金。(裱程交金)各戲。皆係小面。惟賈家樓則以武二花為之。凡係花子各戲。無不獨擅勝長。其子洛泉。唱掃邊老生。和隸丹桂。嘗為天仙掌班。

伯良

新智識之雜貨店

游戲科學

遠心力

手之游戲學之一

錢紹芬著

照圖用火柴搭好。以手指徐撳于(甲)之火柴。而(乙)之火柴能遠遠跳動。

短篇小說

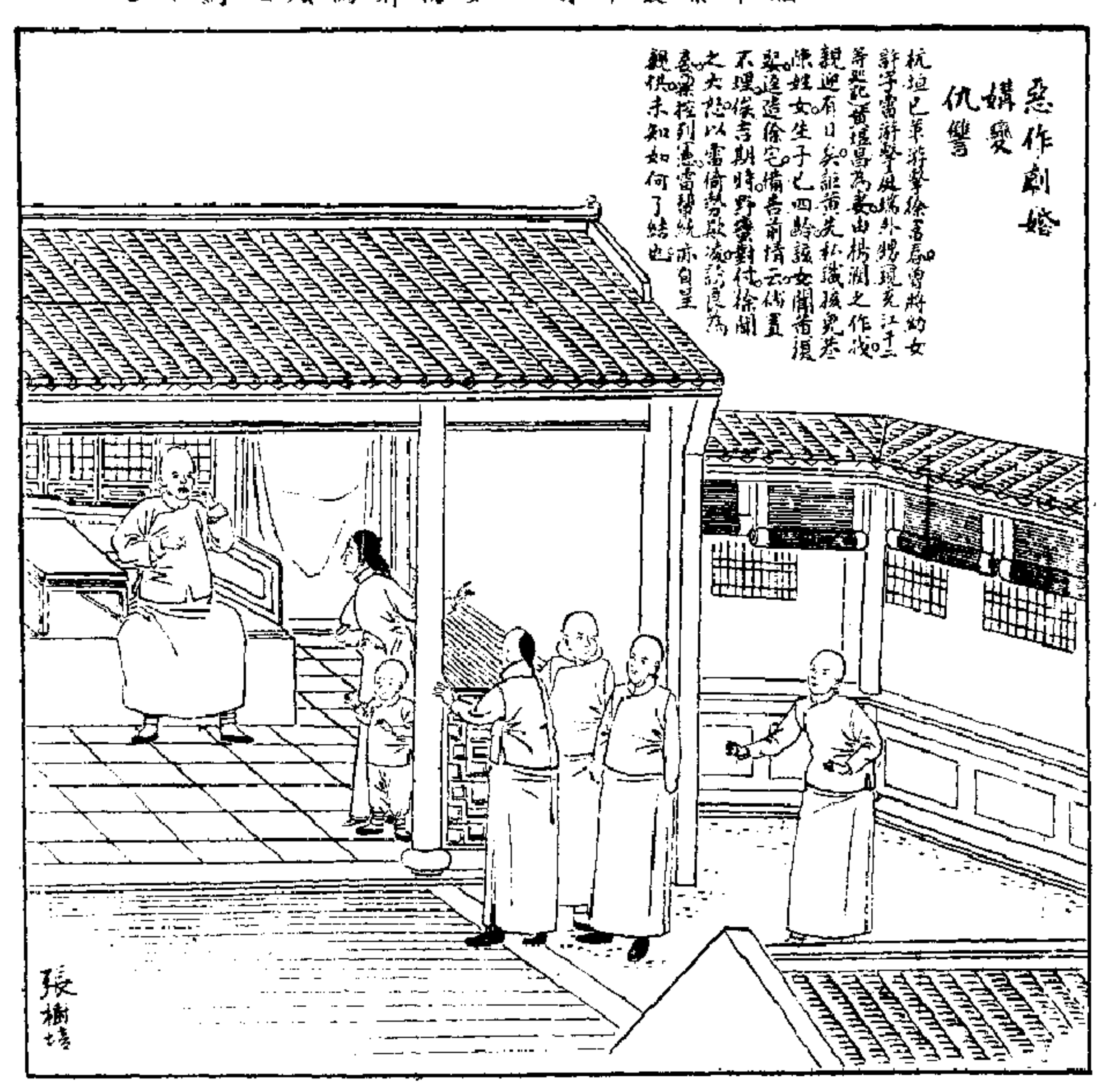
河南某氏傳

閱三日。無人問價者。意特女妄想耳。日暮倦欲歸。忽迎面來一少年。風度翩然。招與兄語。故所相識鄰村某高才生也。生見所持笠。異之。把玩不釋手。問持此何為。以求售對。詢以價。索百金。生沉思良久。恍然若有悟。即邀兄詣其家。以百金授之。而留其笠。兄微言以叩之。則生猶未娶也。歸告妻。使以語妹。女果首肯。亟以媒氏往。遂成婚。卜日親迎以歸。伉儷綦篤。壻家故無舅姑。惟夫婦二人。生寶愛此笠甚。令女手自為製錦韜藏其中。出必冠之。無間晴雨。歸必拂拭。韜而懸之帷。日以為常。



太忍心性　命同草芥

武昌府屬咸寧縣。民婦李吳氏。為其子娶妻余氏。待之頗虐。其子亦不敢違。一日竟將兒媳凶毆斃命。是夜適雷雨大作。即與其子舁尸至菜園掩埋。復栽蔥於其上。以圖掩飾。族人李老三知其事。乃率同族詣吳氏詰問。其媳何往。吳氏一味支吾。老三謂爾不必相瞞。我已知爾媳被爾謀斃。埋入菜園。吳氏見事已敗露。欲賄老三以錢討饒滅跡。老三不允。遂往報知余氏母家。吳氏恐余姓報官。即請族紳朱某等出面調和。出錢百千。為余氏辦喪了事。



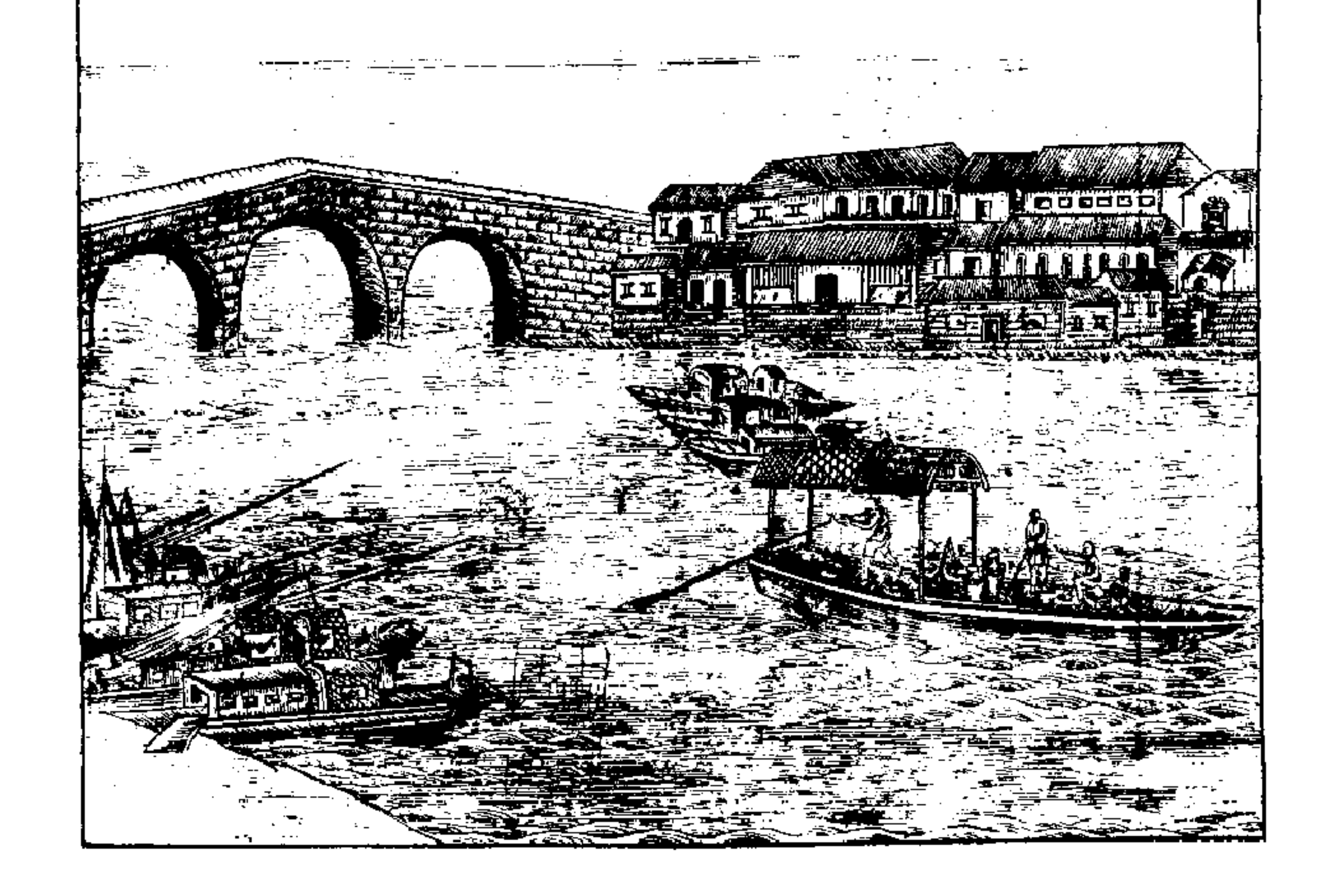
惡作劇婚媾變仇讐

杭垣已革游擊徐富扆。曾將幼女許字當游擊與瑞外甥現充江干三等巡警黃瑞昌為妻。由楊潤之作伐。親迎有日矣。詎黃先私識擁免巷陳姓女。生子已四齡。經女聞信復娶。遂遣徐宅。備告前情云。倘置不理。候吉期時。野蠻對付。徐聞之大怒。以黃倚勢欺凌。誘良為妾。稟控到憲。當牌飭亦自呈親供。未知如何了結也。

大陸之景物

杭州拱宸橋（一）

拱宸橋在杭州城外。距清泰門約二十里。初時地本荒涼。自甲午中日戰後。日本要求開作租界。于是各國商人多以此為居留地。開馬路。設警察。市面日見興盛。由滬至杭之小輪船。亦皆停泊于此。往來首稱便捷焉。惟自滬杭通車。前由清泰門。經太平門。則拱宸橋為必經之路。而拱埠尤易漸興。現繞艮山門而至筧橋。則拱宸車站。變為贅瘤。且艮山門較太平門路線迂而不直。建築費亦即此較鉅。說者謂為當事者之失計。誠有識之言也。

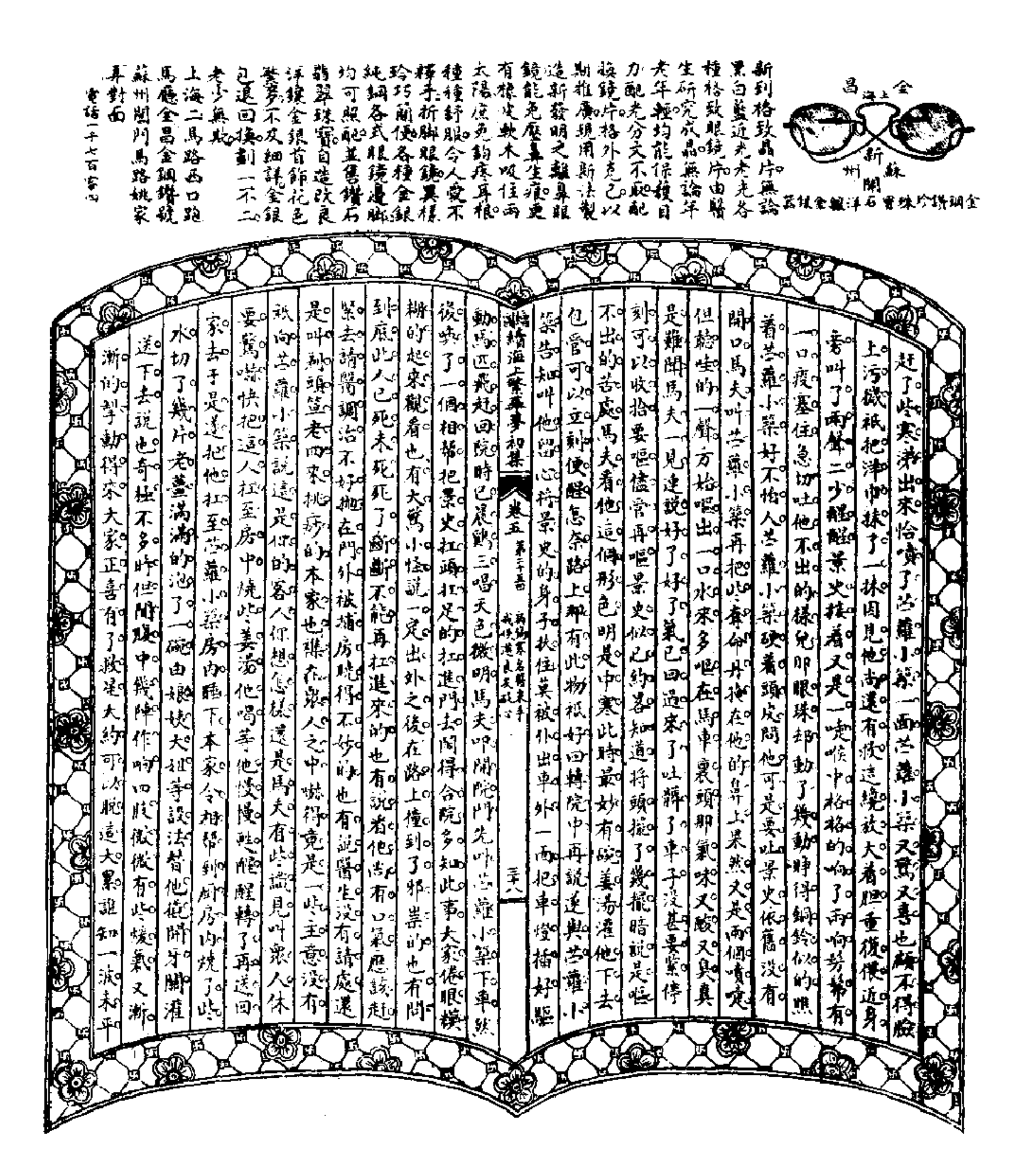




世界名人歷史畫
訥爾遜病時之壯言（四）
訥爾遜在東印度。一日道行久渴甚。掬河水飲。水之上流。適有毒樹葉。漾墮水面。訥爾遜既飲毒水。忽腹痛大病。醫生勸訥爾遜歸。訥爾遜忽然曰。西班牙領土之氣候。能殺遠征隊千數百人。實不能殺我。



俗語畫
六十三
清打清餓斷脊梁筋
清打清。本是好名聲。官府清廉。民樂道。可惜上司不喜歡。士子清高。人敬仰。可憐同輩皆寒酸。君不見。伯夷操守何硜々。自古許爲聖之清。乃弟叔齊繼其後。推位讓國辭尊榮。卑視孤竹如脫屣。掉頭不顧相將行。生又不辰下末享。且入深山把亂避。首陽薇蕨難充饑。恥食周粟終致斃。悲乎哉。脊梁筋。餓必斷。留得清名在世間。流俗鄙嫌。不合算。



繪圖海上繁華夢初集 卷五 第二十五回 病偏累名醫束手 救快遇良友破公

趕了些寒津出來。恰值了芸蘿小鬟一面芸蘿小鬟又驚又喜也顧不得臉上污穢。祇把津巾抹了一抹。因見他嘴邊還有殘遺。纔大着膽。重復偎近身旁叫了兩聲。二少。醒醒。景史接着又是一嘆。喉中格格的响了兩响。彷彿有一口痰塞住。急切吐他不出的樣兒。兩眼珠却動了幾動。睁得銅鈴似的照着芸蘿小鬟。好不怕人。芸蘿小鬟硬着頭皮。問他可是要吐。景史依舊沒有開口。馬夫叫芸蘿小鬟再把些牽命丹撳在他的鼻上。果然又是兩個噴嚏。但聽哇的一聲。方始嘔出一口水來。多嘔在馬車裏頭。那氣味又酸又臭。真是難聞。馬夫一見。連說好了好了。氣已回過來了。吐髒了車子沒甚要緊。停刻可以收拾。要嘔儘管再嘔。景史似已約畧知道。將頭擬了幾擬。暗說是嘔不出的苦處。馬夫看他這個形色。明是中寒。此時最妙有碗薑湯灌他下去包管可以立刻便醒。怎奈路上那有此物。祇好回轉院中。再說逆與芸蘿小鬟告知。叫他留心將景史的身子扶住。莫被仆出車外。一面把車燈插好。驅

三十八

動馬匹。飛趕回院。時已晨鷄三唱。天色微明。馬夫叩開院門。先叫芸蘿小鬟下車。然後喚了一個相幫。把景史扛頭扛足的扛進門去。鬧得合院多知此事。大家倦眼模糊的起來觀看。也有大驚小怪。說一定出外之後。在路上撞到了邪祟的。也有問到底此人已死未死。死了斷斷不能再扛進來的。也有說着他尚有口氣。應該趕緊去請醫調治。不好擱在門外。被捕房曉得。不妙的。也有說醫生沒有請處。還是叫剃頭篦老四來挑痧的。本家也擠在衆人之中。嚇得竟是一些主意沒有祇向芸蘿小鬟說。這是你的客人。你想怎樣。還是馬夫有些識見。叫衆人休要驚嚷。快把這人扛至房中。燒些薑湯他喝。等他慢慢甦醒。醒轉了再送回家去。于是遂把他扛至芸蘿小鬟房內睡下。本家令相幫到廚房內燒了些水。切了幾片老薑。滿滿的泡了一碗。由娘姨大姐等設法替他撬開牙關灌送下去。說也奇怪。不多時他腹中幾陣作响。四肢微微有些煖氣。又漸漸的手動得來。大家正喜有了救星。大約可以脫逃大累。誰知一波未平

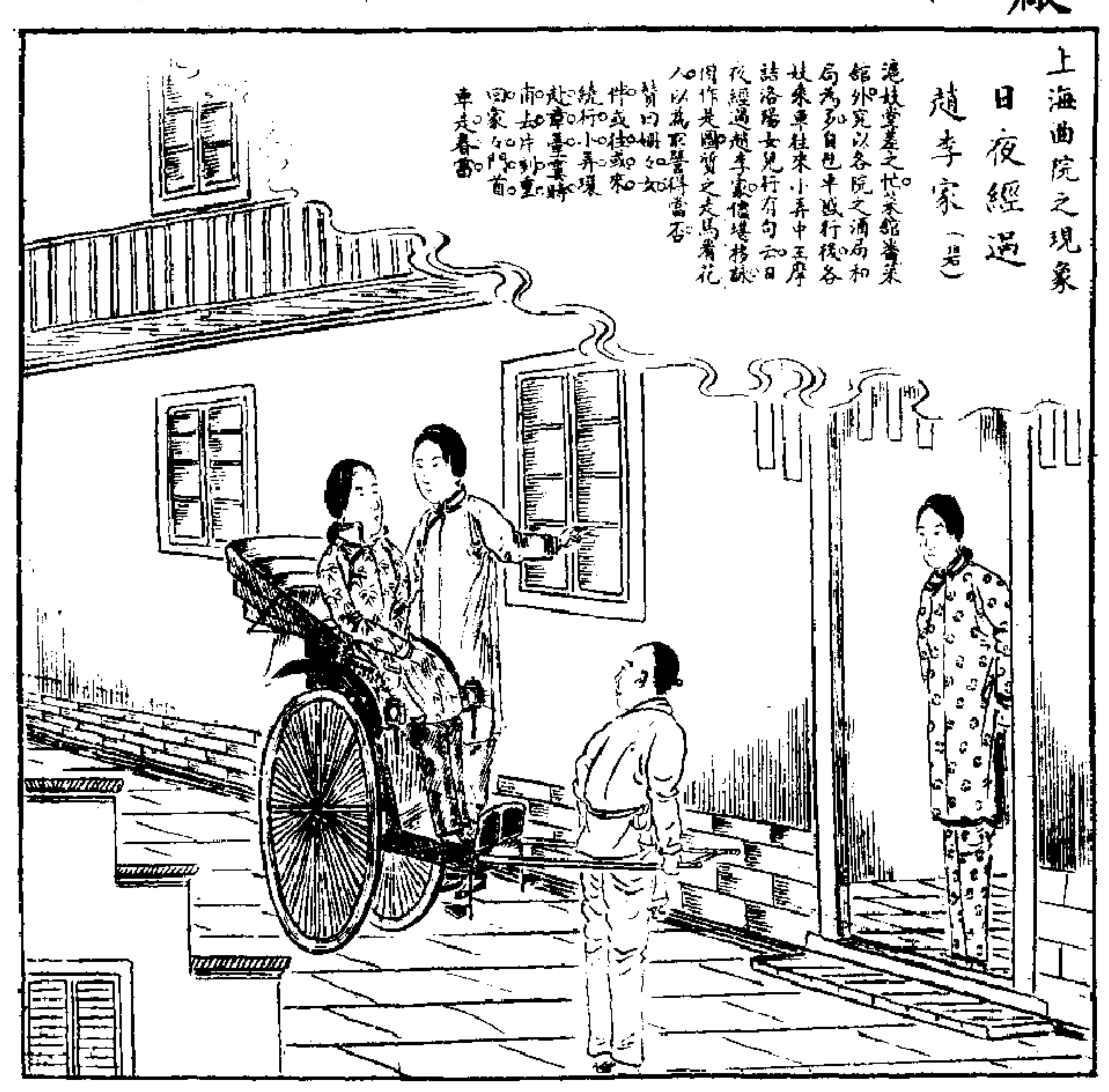
二筆畫 十二

蝙蝠（甌）

爾雅釋鳥。蝙蝠服翼。注齊人呼為蟙䘃。或謂之仙鼠。揚子方言自關而東。蝙蝠謂之服翼。或謂之飛鼠。或謂之老鼠。或謂之僊鼠。按世俗相傳之說。謂蝙蝠為鼠所變。故爾雅注及揚子方言有仙鼠飛鼠老鼠等各稱。或者即以禮記月令田鼠化為鴽證之。然考正字通。鴽即鶉。儀禮公食大夫禮與雉兔鶉鴽並列。顯為禽類。與蝙蝠迥不相同。似不可據以為證。而已變未成之蝙蝠。確係為鼠。予昔曾親見之。此亦物理之不可解者也。


黃昏到寺蝙蝠飛


世界新劇　明末遺恨
第五節
禦闖
思宗夜訪周奎。周既天良斷喪。隨請自家。置君父於不顧。思宗遂太息返宮。時闖賊自陷大同宣府後。勢如劈竹。居庸關外之柳溝。天塹形勝之地也。以一人守之。可禦萬人。苟以百人守。則賊雖眾不能破。乃竟置不設備。闖賊遂由柳溝至居庸關。總兵唐通開門降。於是陷幽州。陷昌平州。諸軍皆降。賊傳檄遠近。京師一帶。驚耗迭聞。思宗飛檄吳三桂入衛。吳以留戀陳圓圓。故日行僅數十里。比至則已不及矣。先是賊陷昌平州。襄城伯李國楨。率京營出禦。賊將李巖敗走。惟彼眾我寡不能擊之使走耳。按李國楨禦賊事。正史亦無之


上海曲院之現象
日夜經過
趙李家（碧）
滬妓營業之忙。茶館番菜
館外。究以各院之酒局和
局為多。自包車盛行後。各
妓乘車往來小弄中。王摩
詰洛陽女兒行有句云。日
夜經過趙李家。儘堪移詠
用作是圖。顧之走馬看花
人。以為聚謷得當否。
背日燗如。如
件。或往。或來。
繞行。一小。弄。環
赴。章臺。頃時。
南。去。片刻。重
回。家。如。門首。
車走。春雷。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模會合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創茍非精益求精何以副諸君子之殷贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



新智識之雜貨店

游戲科學

手之游戲學之二

十五根火柴立在一火柴上

錢絡芬著

以火柴十四根。兩邊攤在一火柴上。再以一火柴置于上面。能將所填之火柴。挑起不落。



短篇小說

河南某氏傳 續

數年後。女舉一子呀々學語矣。生有所善某富室者。曾求婚于女。女以其無行卻之。至是益妒生之得美婦也。謀所以間之者。乃陽納交焉。恆招生為詩酒會。因導之為狹邪游。生惑焉。出輒數日不歸。女憂之。乃婉勸曰。昨某氏客來吾家。吾從屏後窺其人。目動而言肆。是殆有異圖。不可近也。生不以為然。笑之。一日醉歸。忽易笠而帽。女訝問之。則已為某乘醉攫去矣。女默尔無一言。生倦而酣寢。曉始醒。則獨卧于床。訝女胡早起操作。呼之不應。亟起視。已縊于窗間矣。

牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到埠。此汁為補藥中無上上品。蓋人身俱血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名廠家所製。貨品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有貴牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱。 上海三馬路中法大藥房廣告

新到燉牛肉汁燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭。此罐兼燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速。

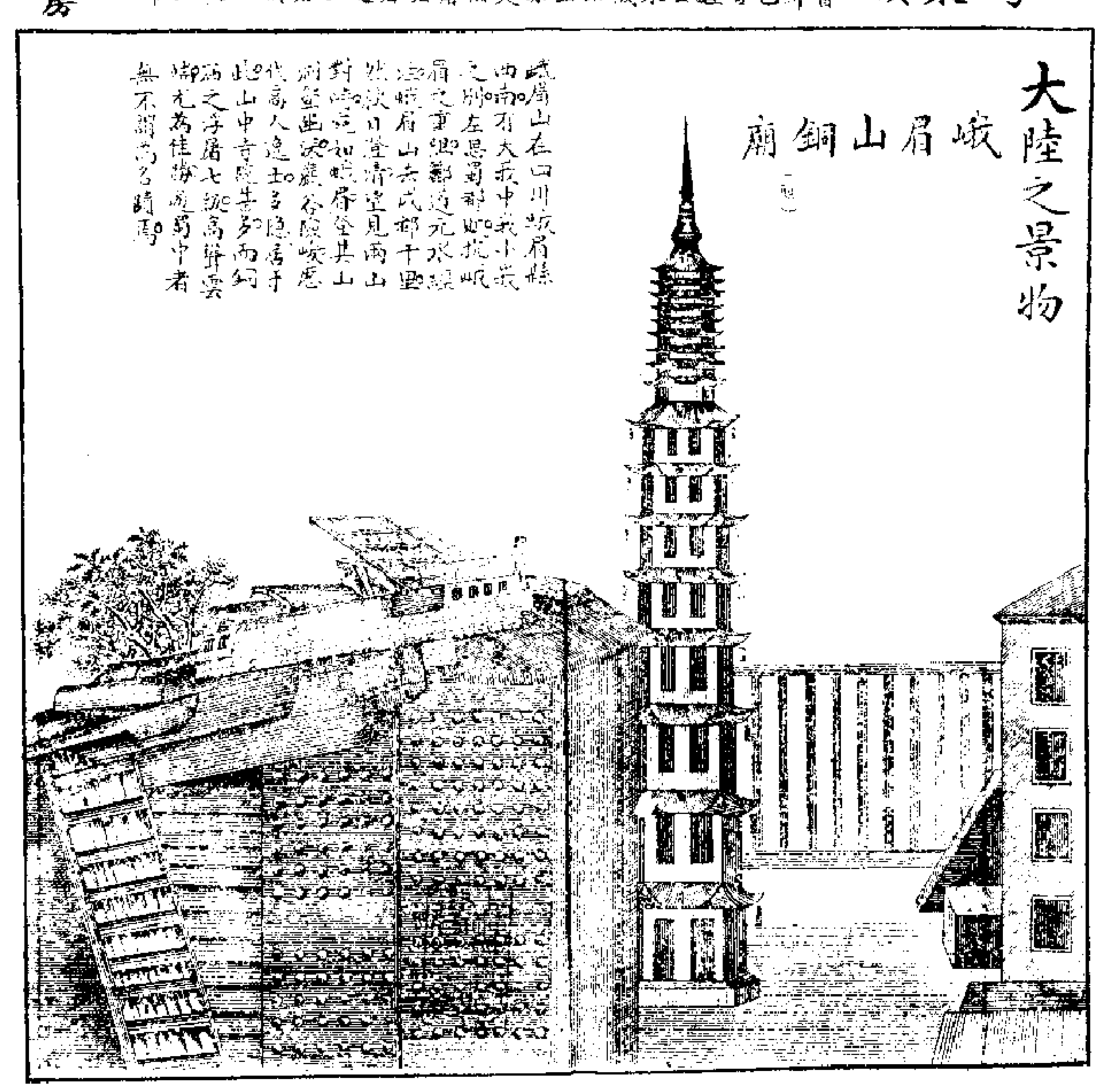
中法大藥房告白



艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅醫生所創製。乃以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。





大陸之景物
峨眉山銅廟
（一）
峨眉山在四川峨眉縣西南有大峩中峩小峩之別左思蜀都賦抗峨眉之重阻酈道元水經注峨眉山去成都千里然秋日澄清望見兩山對峙宛如峨眉登其山則幽邃巖谷險峻靡代高人逸士多隱居于此山中寺院甚多而銅廟之浮屠七級高聳雲衢尤為佳勝遊蜀中者無不謂為名蹟焉



世界名人歷史畫
納爾遜對於美婦人之惡魔　（四）
納爾遜在西班牙領土。雖為壯言。而病則日甚。不得已乃歸英國。歸三月。病漸愈。任二十八艘門艦之指令官。巡行於丹麥海岸。一日。巡行至某地。曾見一美婦人。納爾遜戀之。與之接洽。情愛篤甚。第以身為海軍指令官。在軍艦中。不能攜少婦也。既與婦人別。歸艦矣。將起錨行。又以中心念少婦。不能制。復上陸往訪。納爾遜英雄也。力能。御海馬。僵鯨蠢蛇。而不能御少婦。古來多少豪傑。銷磨於粉白黛綠中。好色之惡魔。蓋不特納爾遜一人已也。

俗語畫 六十四

鬼迷張天師

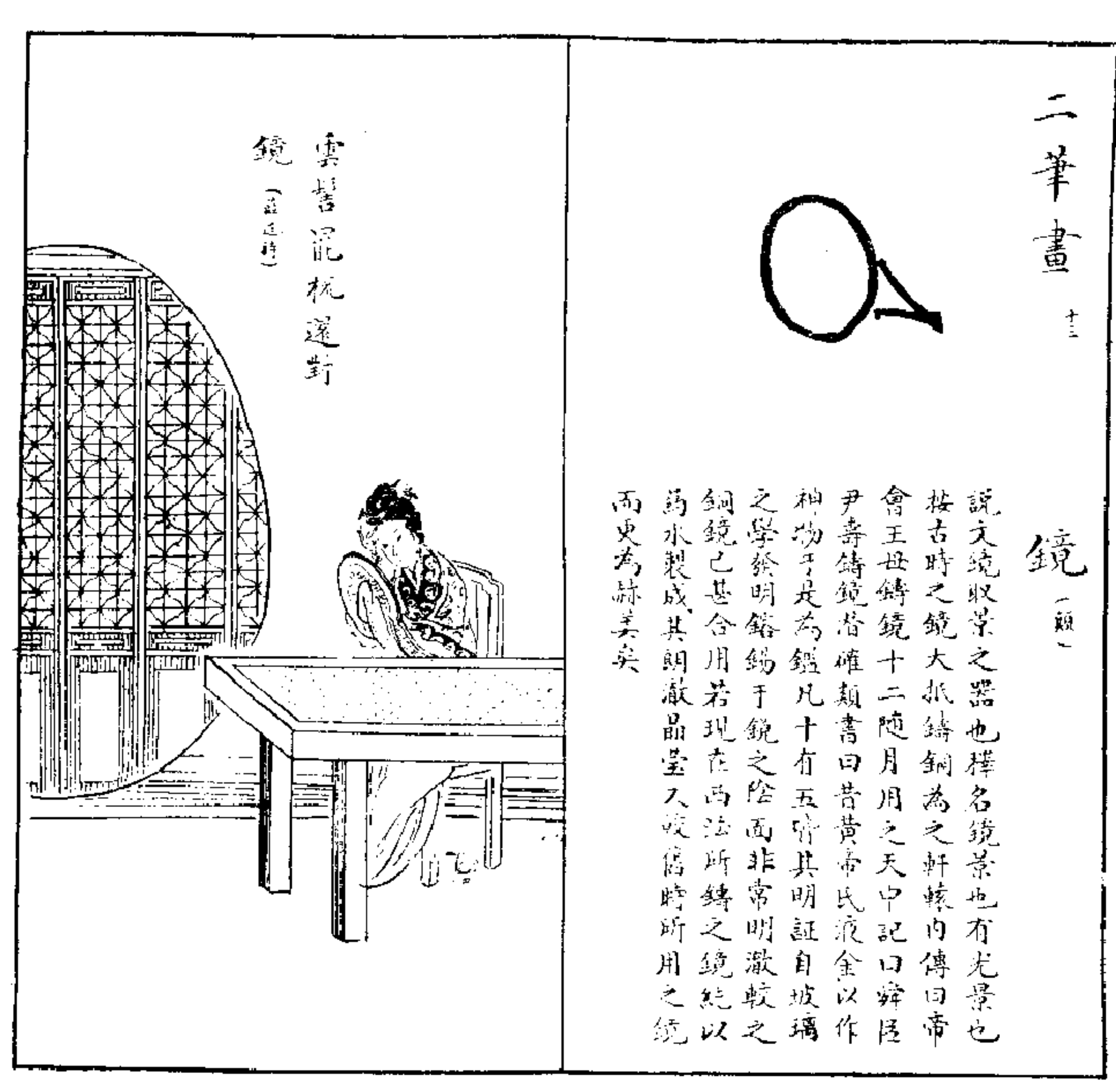
（和）

張天師。法力高。
素稱善能捉妖
怪。小鬼望見先
遁逃。胡為今日
大狼狽。步步荊
林生障礙。忙將
兩眼自摩挲。但
見幢幢鬼影紛如
梭。宛如打墻腳。
四面皆包羅。
搖地。陰風聲。毛骨
口中。泥土。塞來。
多。頓時天性已
迷失。令牌倒抑
寶劍拖。尚想畫
符東捻訣。忽聞
羣鬼笑呵呵。張天師。
不在龍虎山裡住。
慣行專制壓吾儕。今
日教尔有法無使處。

一波更起鼻中祇聞一陣臭氣景史又在床上泄瀉起來芸蘿小築頃足數道完了完了我這張床很乾淨的怎便一㸃不顧拉了滿床的屎這便怎樣本家錢眉道芸蘿小姐但願她二少侍到能彀好了回去你我已是萬分欽偉辭了一張大床不過費些手腳休得放在心上就是你要另換一張可叫僕生店裏來拿也甚容易但看二少這種病勢真是可怕去須趕緊想個主意纔好芸蘿小築道主意自然是送他回去最妙但怎樣一個送法本家道二少的公館住在那裏芸蘿小築道本家住在城內如今說了個家總說在什麼坟山路上相離這裡很遠馬夫道坟山路在洋界上北了那裏還好馬車可以去得可要等到天亮之後仍由我們馬夫送回本家接頭道好端端出來的人這樣送他回去公館裏不要說起芸蘿甚麼好先去送個信兒等他們有人到來再作計較芸蘿小築道這也不錯他起了這樣重病家裏還沒有曉得怎麼不要鬧出禍

繪圖海上繁華夢初集 卷五 三十九

來我怎的這一層都想他不到馬夫道報信果然少不可緩然恐醫生也得去請一個來方纔有些病並使他們知道這一場病不是你們害出來的你們想來可是本家道但等天公一亮信也要報醫生真也要請卻去請那一個好芳還有個大姐留道大馬路有個醫生名翁朗忠聽說本領甚好不但挑痧打針醫脈開方般般多會并且畫得好神洲符可要叫阿土生請他前來本家道阿土生最是路熟他去請了醫生坟山路那個前去馬夫道倘然沒人認得我也住在洋界上雖坟山路並不甚遠不妨替你們跑一次芸蘿小築道如此甚好遂即開了衣廚取出一隻小皮箱來給了三塊洋錢的馬車錢另外又給了兩角小洋車錢叫他起緊快去馬夫接了自去收拾馬車放回車行等到天光亮足便往姚家報信本家也趁天色一明即與阿土生請那翁醫生來診過了脈胡亂開了一張方子說是中暑在衣袋裡摸出幾隻針來東刺西刺的刺了一陣也不知他算是挑痧算是打針刺


二筆畫
十三
鏡（一類）
說文鏡取景之器也釋名鏡景也有光景也按古時之鏡大抵鑄銅為之軒轅內傳曰帝會王母鑄鏡十二隨月用之天中記曰舜臣尹壽鑄鏡稽確類書曰昔黃帝氏液金以作神物于是為鑑凡十有五符其明證自玻璃之學發明鎔錫于鏡之陰面非常明澈較之銅鏡已甚合用若現在西法所鑄之鏡純以藥水製成其朗澈晶瑩又較舊時所用之鏡而更為赫美矣
雲鬢亂梳還對鏡（孟遲詩）



世界新劇　明末遺恨
第十五節
騙李
李國楨既與闖賊為背城借一計而又以眾寡不敵陳禱入城。籌固守策。時提督杜勳已通款於闖賊。并已將都城內兵力之現狀與夫百官離叛情形。悉告諸闖賊。闖賊知都內之空虛也。因攻之益急。李國楨以闖賊急攻。將商諸杜勳。以都城餉精告緊。利在速戰。欲集合兩軍與闖賊決勝負。乃杜勳恐李國楨之成功也。故抑之。威氣謂李國楨曰。爾真匹夫之勇哉。爾何知用兵術。李闖遠來。利在速戰。我軍除自固。利在堅守。若爾好勇無謀。與李闖戰。設李闖以奇兵襲爾後。爾腹背受敵。都城有失。爾罪將何逃。爾亦知爾非李闖敵乎。若我則或可抵禦。然以策萬全。故不敢戰也。國楨聞杜言。非不成理。第心存叵測。言與行相違耳。
按此事頗亭林雜記有之。而明史不載也。

服艾羅補腦汁之口訣

艾羅補腦汁此藥西醫製
遠近久馳名百病俱能治
精神屬腦筋聰明在腦子
所以服補藥必自補腦始
腦筋統週身筋癡血脉滯
補之使有力疾病乃可止
腦子居臟腑繫人愚智
補之智慧足可以辦大事
此藥之味甜入口易嘗試
早起吃一杯冲以滾開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇驗乃如此
為將口訣傳登入新聞紙
願錄此為良見者休輕視

上海三馬路中法大藥房謹識

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥最合宜
肺家如有疾速服隨應效
老年患咳嗽服之痰便稀
連服數日後嗽止功最奇
壯年患肺病久咳精神疲
惟服療肺藥不咳身體肥
婦女與童子肺病最難醫
服此療肺藥速愈可預期
肺癆與肺癰外症亦無比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
祇消開水冲津津真有味
一日服三回請君須牢記
中法大藥房分舖遍各地
皆有此藥售辦處可訪尋

上海中法大藥房告白



新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模奪合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之誇贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



陳富貴之李陵碑（吳）

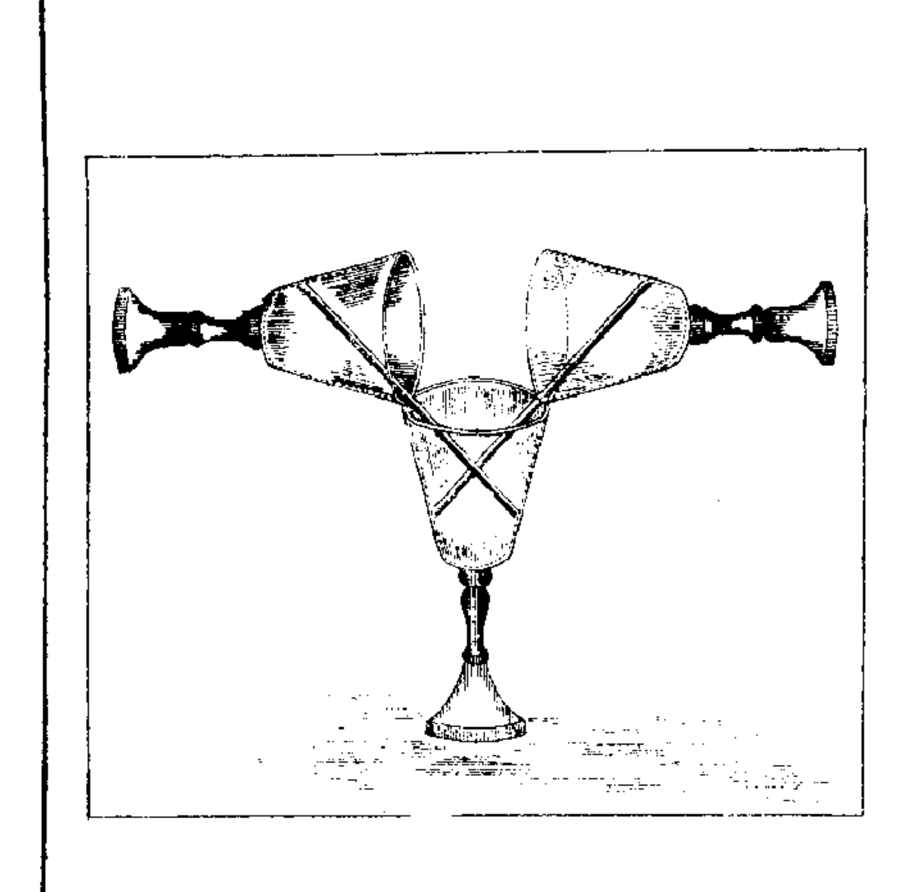
徽班老生陳富貴。巢隸新北門外之同樂茶園。工鬚生各戲。有時並度京曲。演李陵碑之楊令公。唱做俱佳。碰碑一場。尤其余手。餘如火燒連營白帝城之劉先主。雙棉山之介之推。洪羊洞雁門關之楊延昭等。神情畢肖。聲調絕佳。蓋京班鬚生能唱者。每不能做。能做者又每不能唱。求其二者得兼。通時絕少。因不若徽班江湖班之成有全才也。

新智識之雜貨店

游戲科學　支持學之三

三只尖底杯

錢紹芬著



以尖底杯三只。火柴兩根。能作三角形。祇須照圖將火柴支在杯內也可

時畫

仕宦行臺


一千金藉抵一百板
淮安南門真武廟地方。有提標候補千總王某。家甚貧。近因鄰居住戶時被偷竊。屢疑王千總所為。鄉人不加訪察。遂往王千總宅內起贓。並拉至捕廳請訊。王口稱是千總。捕廳怕案大。恐四不關千總百總。既有贓可驗。定要按法重辦。王供贓物均已栽賴。捕廳勿理。竟笞責一百板。且枷號示衆三個月。釋枷王僅有一妻。聞其夫受此冤抑。怨憤因極。而衙差人等。復至其家。將所有器具。搜羅一空。抵作訟費。王妻愈憤。遂於夜深吞毒自盡。現經王某之妹投縣鳴冤。請驗。且聲言要將土棍捕廳。廳見勢力偏。因托人致意王某。除即行開枷釋放外。並酬贈五百金。為其妻殯殮之費。王尚未允。聞其意須得千金始能了結云

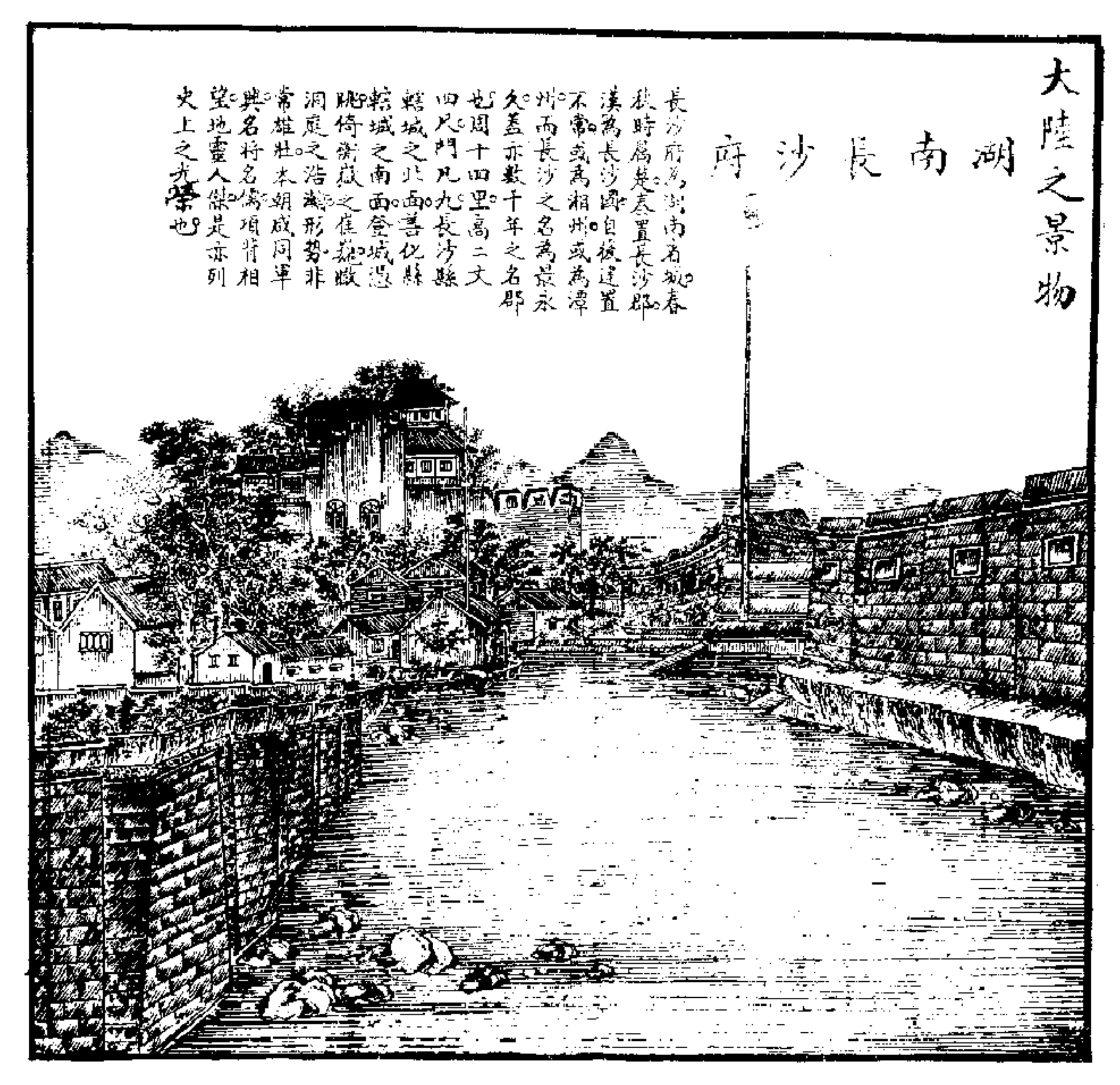
日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。且抑鬱多痾。類於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



艾羅花露水

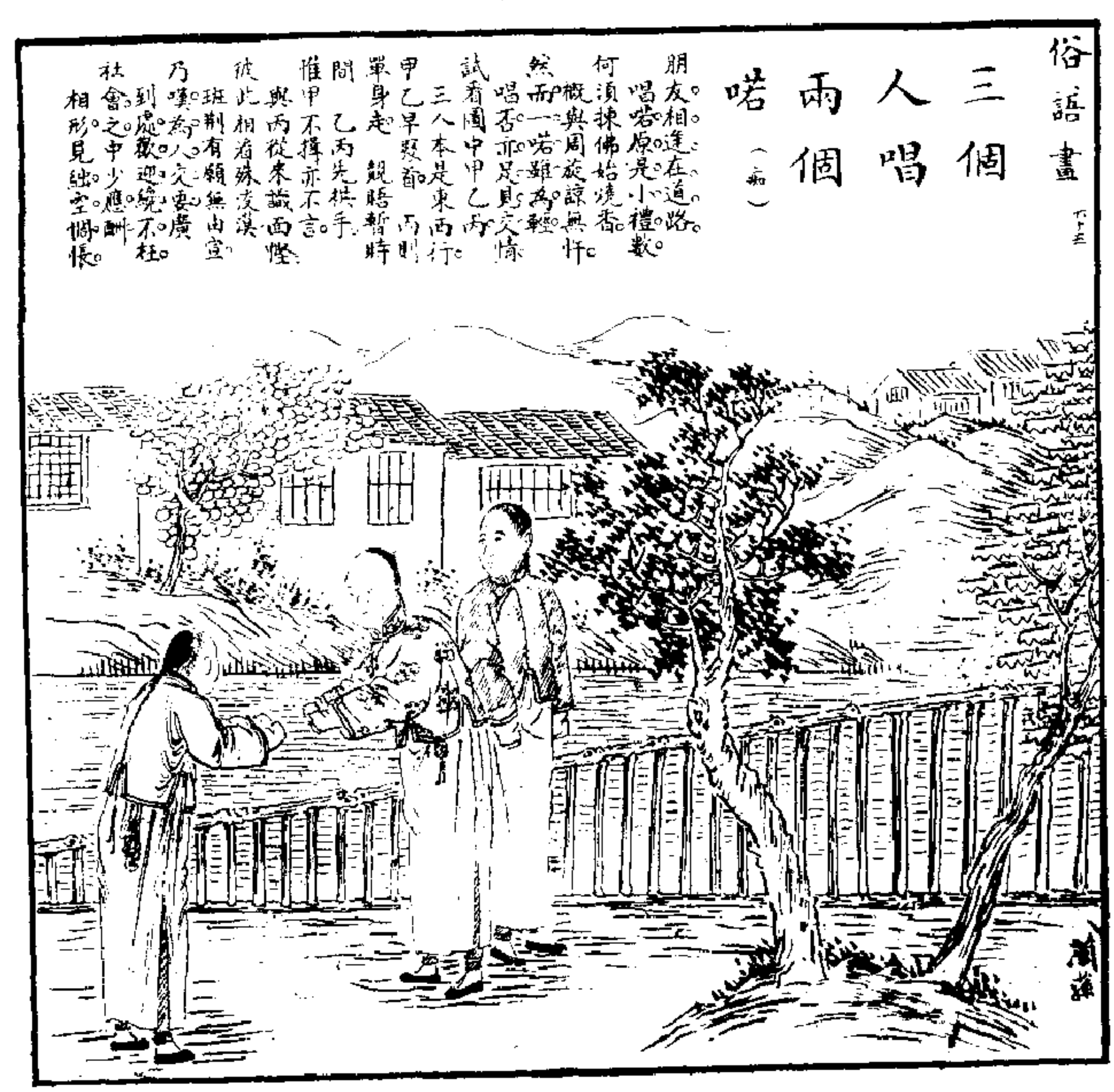
滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶僅洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪瘠。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病艱於孕育等症。二丸俱有奇效。中。上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。





俗語畫
三個人唱兩個喏（兩）
朋友相逢在道路。唱喏原是小禮數。
何須揀佛始燒香。概與周旋諒無忤。
然而一喏雖為輕。唱否亦足見交情。
試看圖中甲乙丙。三人本是東西行。
甲乙早疑訝。丙則單身走。覿睹暫時間。乙丙先拱手。
惟甲不揖亦不言。與丙從來識面慳。
彼此相看殊淡漠。斑荊有願無由宣。
乃嘆為人交要廣。到處歡迎繞不枉。
社會之中少應酬。相形見絀空惆悵。

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。爲補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。廿年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案禁止冒戳。丁未夏並呈農工商部化驗有案。無如偽牌雜出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。爲此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單。及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠爲要。 中法大藥房啟

好了向芸蘿小築叫聲恭喜說決定沒有要緊祇要再捱過一兩点鐘包他止得住淚前得來口但恐深夜出遊不免撞到什麼邪祟身體一時健旺不求最好待我回去之後再叫桕都請副香燭到家待我叩過了聖畫道靈符等他吃下包管便好芸蘿小築等聽了甚是相信千多萬謝了一回送他出門本家叫阿土生先去撮藥芸蘿小築恐怕姚家有人到來倘嫌藥方不好反多口舌不如竟去請神州符吃得好果然最妙吃不好也沒有壞處況且他夜夜闖在外頭不到四五更天斷斷不肯回去怎得沒有邪氣撞到翁醫生真是有些本領阿土生更裝点着道本來翁醫生名氣很大他的神州符更是靈驗連痴癲都能治得大小姐要叫二少吃符且慢吃藥識見果然不錯但請符他另有規例除了自備香燭之外另外要花一毛洋錢符金一角洋錢掛號費兒這符給不給却還沒定芸蘿小姐道那是什麼意思阿土生道你不曉得他的畫符與別人不同家中沒着

繪圖海上繁華夢初集 卷五 第五十四

一個神壇凡有請符的人到來先向壇上點好香燭叩禱過了他也親自叩禱一次手中拿着一張黃紙在香頭上繞了幾繞包裹攏來放在桌上叫那請符的再跪下去重把病原細訴一遍親將紙裹打開觀看倘然紙內有些末藥神明已經給了仙丹答應有救他纔動筆畫符叫病人連符連藥一齊下咽他說符是一個藥引得力還在藥上若請符的把紙裹打開依舊一張空紙便一定不再畫符要叫病人端整後事那是從來沒有不應驗的所以真要請符必得給我符金及香燭掛號等錢我好去請等我一回之後二少的生死定了家裏有人來接最好一時沒有人來我們也可放下條心芸蘿小築愈聽愈是深信遂即給了一塊四角洋錢叫他把一塊一角錢給符金掛號三角錢做香燭車錢快去快來路上不可耽擱阿土生接洋諾諾而去忽聽院中一陣人声嘈襍來了一個女子一個小孩兩個轎夫模樣的人問芸蘿小築那個房間本家知芸蘿小築知是景史的家眷到了心上很惦

服艾羅補腦汁之口訣

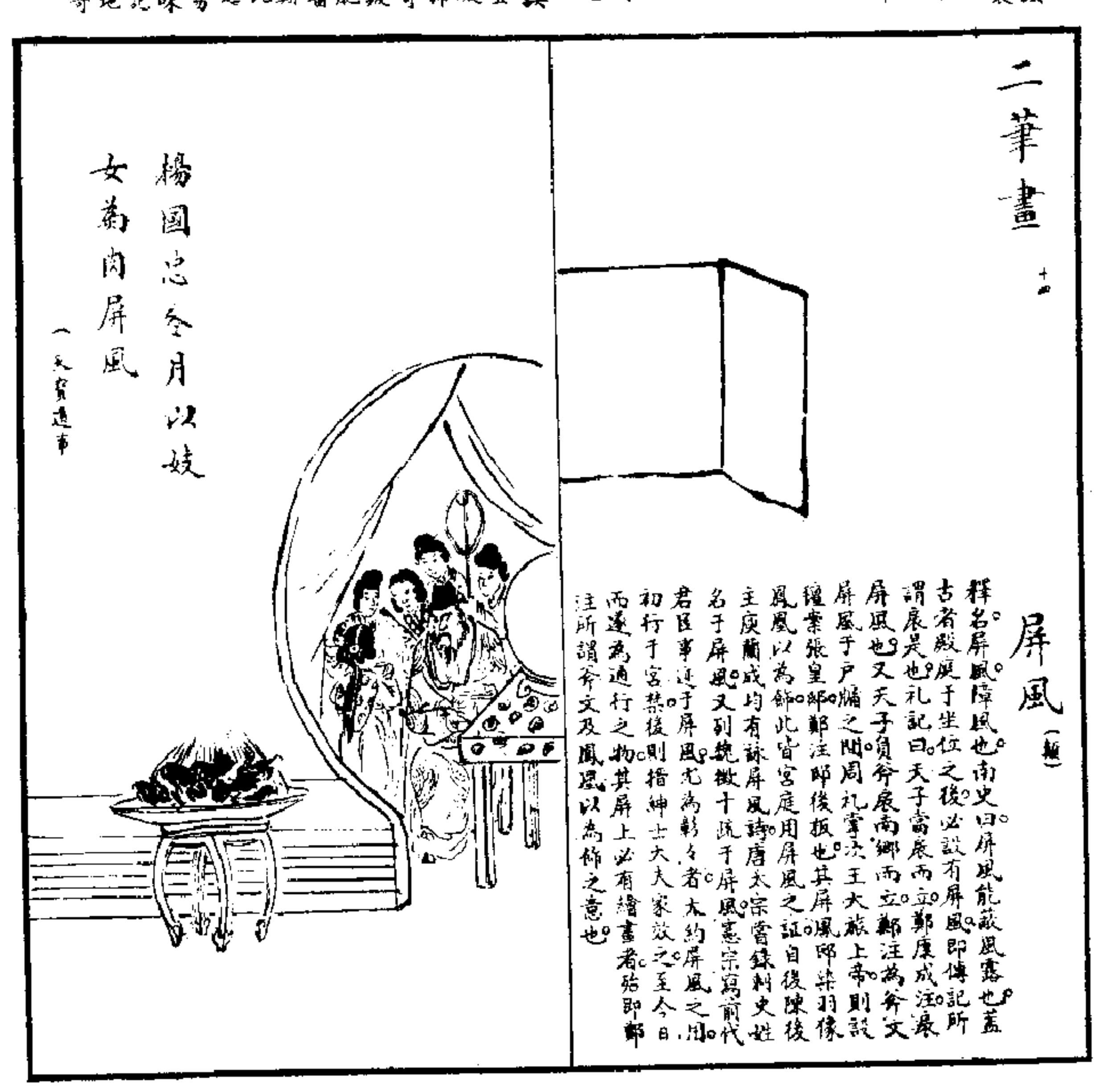
艾羅補腦汁此藥西醫製
造近久馳名百病俱能治
精神屬腦筋聰明在腦子
所以服補藥必自補腦始
腦筋繞遍身筋瘀血脈澤
補之使有力疾病乃可止
腦子居腦髓關繫人愚智
補之智慧足可以謀大事
此藥況味甜入口易嘗試
早起吃一杯冲以滾開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇驗乃如此
為將口訣傳登入新聞紙
補藥此為良見者休輕視

上海三馬路中法大藥房撰

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥療肺最合宜
肺家如有疾速服休遲疑
老年患咳嗽服之嗽便稀
連服數日後嗽止功真奇
壯年患肺病久咳精神疲
惟服療肺藥不咳身豐肥
婦女與童子肺病真難醫
服此療肺藥速愈可預期
肺癆與肺癰外症亦無比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
祇消用冰冲津津真有味
一日服三回請君須緊記
中法大藥房分鋪遍各地
皆有此藥售隨處可郵寄

上海中法大藥房誌



屏風（續）

釋名。屏風。障風也。南史曰。屏風能蔽風露也。蓋古者殿庭于坐位之後。必設有屏風。即傳記所謂扆是也。礼記曰。天子當扆而立。鄭康成注。扆屏風也。又天子負斧扆南鄉而立。鄭注爲斧文屏風于戶牖之間。周礼掌次王大旅上帝。則設氈案張皇邸。鄭注即後板也。其屏風邸染羽像鳳凰以爲飾。此皆宮庭用屏風之証。自後陳後主庾蘭成均有詠屏風詩。唐太宗嘗錄列史姓名于屏風。又列魏徵十疏于屏風。憲宗寫前代君臣事迹于屏風。尤爲彰彰者。大約屏風之用。初行于宮禁。後則搢紳士大夫家效之。至今日而遂爲通行之物。其屏上必有繪畫者。殆即鄭注所謂斧文及鳳凰以爲飾之意也。



世界新劇　明末遺恨

第十六節　迎賊（四）

杜勳既從李國禎之成功。而仕意極壞之矣。又懷外援之心。致闖賊不能臨京師。遂甘冒大不韙。密遣隷卒走告闖賊。約以于夜攻城。視樓燈爲信號。三月某日。闖賊既得杜勳爲內應。遂起大軍攻彰義門。彰義門者。杜勳所守者也。杜勳知闖賊至。即開門迎降。而外城於是乎破矣。

三月乙巳日。李自成陷京師。開門迎賊者。太監曹化淳。曹與王化成同守城。賊闖自沙河進行貞犯平則門。是夜焚掠火光燭天。兵部侍郎王家彥。急集兵防堵。而曹化淳輩飲酒城上。談笑自若。先是杜勳降闖。隨賊至京師。欲說思宗降。由太監王承恩縋之下城。故以正史攷之。獻城者。非杜勳也。第孔子作春秋而亂臣賊子懼。杜勳雖非獻城。而賣國通賊之罪。則雖寸磔之不爲過也。



上海曲院之現象
妙舞此曲神揚揚（五）
滬上曲院俗例每對
坊路頭即接財神之
次一日開帳一曰歸
帳歸帳清路頭無
清音安神者因清
路頭居多開帳則
大概清音個中人
呼之曰響路頭
押客子是日設
宴須加點戲洋
二元清音應至

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模融合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲称許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙實為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲

小桂壽小金生之大別妻

五

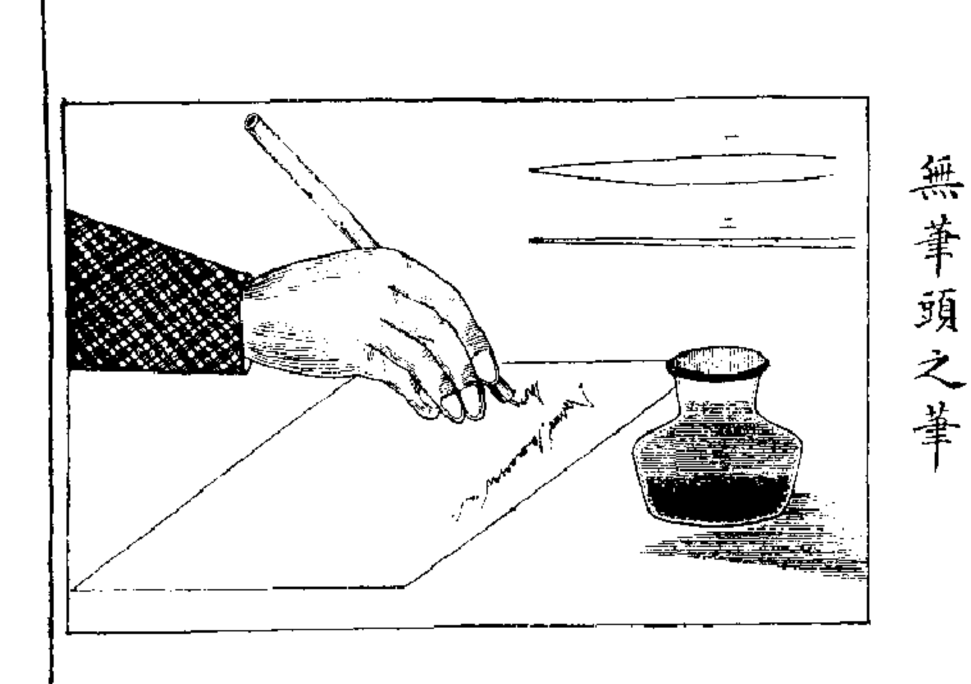
花旦小桂壽久隸圍小班中之傑出者也時年小玉貌妖冶絕倫與小丑小金生同來金之兄最為投契演戲必偕幾乎無腳不與金生配合所演小黃雖瞎子算命荷珠配借妻臺斷送灰麪選新年青錢三大補缸等戲或花會蝴蝶或棋緣亦倫無不並而佳妙而大劈妻一齣人人稱楠奉大稱足人人恐後情年雨及冠以孫底伴未能小金生亦抑鬱成紋兩妓許人有心[illegible]呼人[illegible]心者二有以也

新智識之襍貨店

游戲科學 手之游戲學之三

無筆頭之筆

錢紹吞著



昔有貧窶子因點金乏術。乃思一神妙法登諸報章云。不論何人寄一洋圓給我。當教爾寫字無須用筆頭與墨水之法。人見之均為奇訝。故寄洋圖者繹絡不絕。貧人各答以祇須用鉛筆五字。人知被騙。欲捕捉。則已挾資逃去。噫天地之大。真無奇不有矣。今我之法。則用松毛兩根。插入一竹管內。醮墨水寫字。即與有筆頭之筆無異

短篇小說

河南某氏傳　續

生駭極。木立大痛。茫不知其故。俯視碎錦狼籍地上。拾審之。即所以韜笠者。始悟女所以死之由。號泣數日。亦感疾死。蕭史氏曰。易有之。君子見幾而作。不俟終日。若女者可謂能見幾者矣。生之寶笠也。非笠之足寶。寶製是笠者之人耳。夫以造次不肯相離之物。忽舉以與人。而弗之惜。寵移愛奪之機朕矣。女也不死。其將坐待為班姬之扇。樓東之珠乎。嗟乎。使淮陰而知者。則必無雲夢之擒。使陸敬輿而知者。則何至有忠州之謫。古今豪傑奇偉之士如劉誠意者。庶幾近之矣。

（完）



查洋烟興波作浪

杭州禁烟分所調查員丁某。本一無賴。自營鑽得充斯職。每晚偕二三同類。非分所調查員。藉調查烟吃為名。冷街僻巷。偏覓私燈。希圖敲衆。設不遂意。即欲拘拿。前夜在柴木巷土娼家。又復施其故伎。叩門而進。適有客在上。前詰斥丁。某大言曰。某係分所調查員。特來調查。某客向索執照。丁不與。以致互相口角。某客即揮之老拳。謂其假冒調查。丁某見勢不佳。倏覺大辱而逃。極為蹣跚。此事。蓋悉所中知覺。反與前途有礙也。

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體羸瘠。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。申上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



大陸之景物

松江鳳凰山（一）



鳳凰山。在松江府城北二十三里。圖經云山之頭曰鳳凰。以其據九峯之前。延頸舒翼。宛若鳳翥。故名。東枕東流。西連玉屏山。形修峻。脈延袤。陡峭峯嶺。則外山拱揖。如翼隱踞。左有青壁高數十仞。如削成。其上有虬松古藤。蒼森可愛。有泉二。曰鳳眼。曰陸室。陶凡成詩所謂丹井陸室秘精泉。即指此也。舊時有南村居三星閣東亦全所宿望且止門僧花樓東灘亭綠淨橋天台庵諸勝。今則均已無存。祇于荒林叢莽間稍存遺址而已。

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬胸理氣祛風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給獎牌今歲繼製發行每瓶仍售價洋三角每打三元茲將各種汁名列下

糖

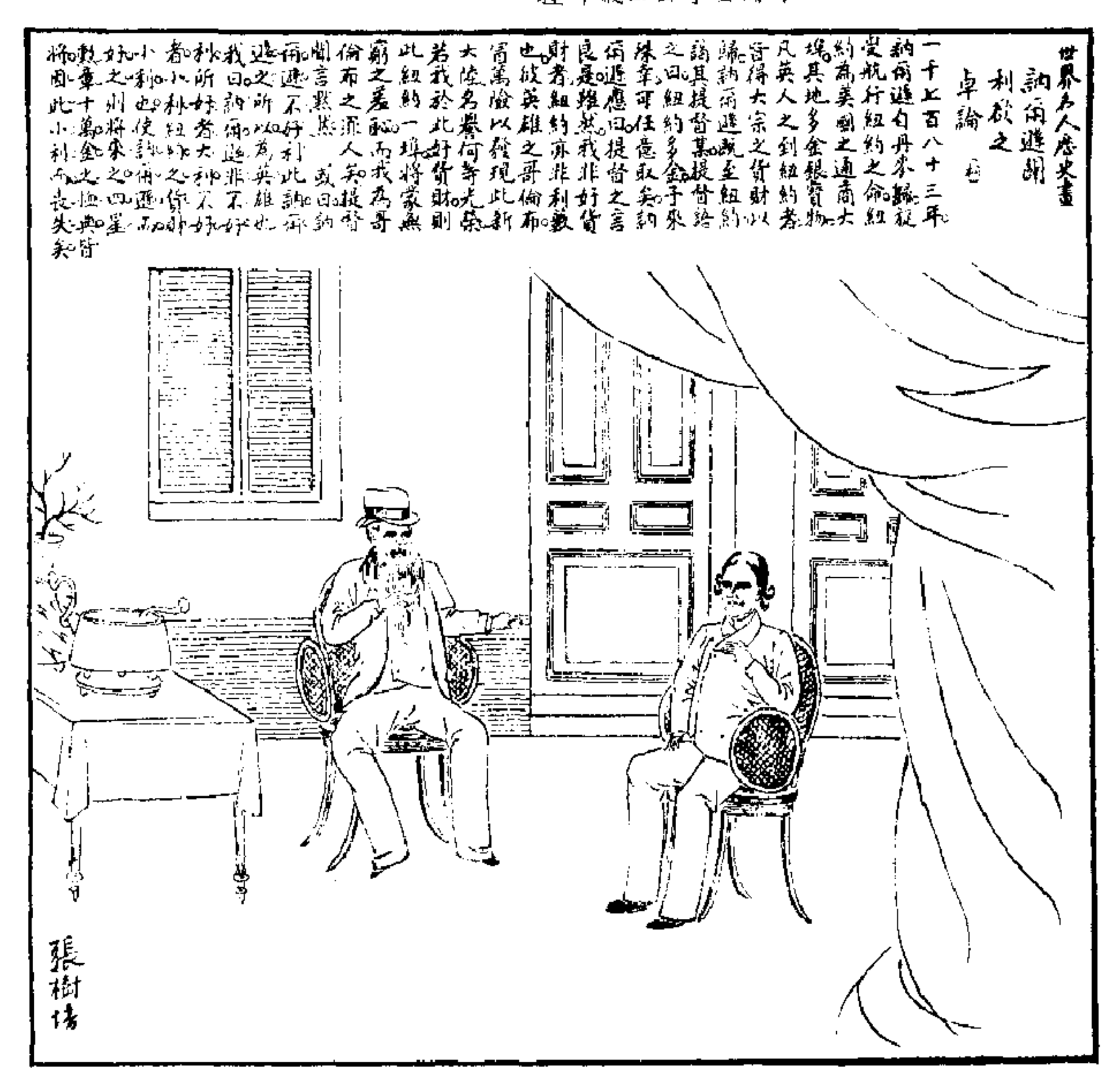
檸檬　櫻桃
香蕉　葡萄
雪梨　無花果
枇杷　波羅蜜
豆蔻　水蜜桃

汁

杏子　蘋果
蜜橘　新會橙
楊梅

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房





俗語畫
阿姊勿嫁耽擱妹子
女子適人早為貴。久養閨中多不快。比鄰某氏有双珠。掌上俱擎如鍾愛。只為頻年擇壻苛。未遂佳偶諧好配。芳齡試問今何如。長女已過三十歲。次女亦經二十餘。青春坐誤將何待。長先次後分當然。耽擱既多貽次累。妝成押鬢淚偷彈。太息朱顏暗中改。昨有冰人來說

拍的跳個不住衹得硬頭皮迎將出去說可是姚公館的奶奶來了二少現在這裏可請快快進來道言未畢衹見一個二十歲左右的婦人手中牽着個二三歲的小孩搶步進房一開口便帶着哭聲說阿寶的爺你住日不聽好言相勸今日鬧出這種病來真是好苦說罷跪至床前一看不禁又倒退數步口中連說這這這到底得的是什麼病你你你們到了這個地步纔來報信本家慌道少奶奶不要着急二少患的乃是急痧昨夜四更天在徐家滙馬車上起的這時怎到公館報信現在我們已請醫生看過據說斷沒要緊有開好的行方請着不過我們不敢叫他亂吃已差相幫求請神洲符去了馬上就要回來少奶奶且等相幫拿到了符服伺二少吃下設法送他回去衹要調養幾天諒來便可復原休要錯怪我們菩薩小藥也照着本家那幾句話差不多的說了一遍那婦人一則是好人家兒女說不甚來二則急得衹是哭泣那主意却十分全無帶來的這個孩子見他

繪圖續海上繁華夢初集　卷五　第二十五回　病偽真名醫束手　[illegible]

卅二

娘這等哭泣又見他爹僵臥床上形狀可怕頓時也號哭大鬧起來真時有個婦夫亦已進房見了還是這般形狀對着那婦人道二少奶奶且莫要哭二少病得這樣轎子裏怎能回得家去必須想個法子繞好那婦人仍哭着道轎子抬他不來還有什麼別的方法叫我女子家怎樣想得出來他着當真死在這裏我便拚這條命不要和他一塊兒去說着更大哭不止本家與菩薩小禁勸又不好不勸更是不好急得心亂如麻兩個轎夫見這樣的耽擱下去不是個事大家千思百想出兩個法子來一個是借醫院裏用的病人車子抬回一個是衹好用張藤凳或是板門扛他回去本家說病人車沒有備處板門太覺觸目還是採些現成之叫相幫的立時端整一張上床來兩個轎夫抬起手把景史抬在凳上景史心上似已明白苦的仍是開不出口衹把兩隻眼睛望着妻子淚汪汪的好像深恨後悔已遲恰好阿土生已經請了神洲符回來說翁醫生求過神道他說一定不妨有救現有仙丹在此可叫二少

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者因已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年関停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩時先佈告

新舞臺謹告

二筆畫 十五



井

正韵穴地出水曰井釋名井清也廣雅井深也攷井之原始世本謂作自伯益汲冢周書謂作自黃帝語雖歧異然易有井卦可知起自上古時無疑孟子方田而井九百畝蓋象九區之形也至世俗市井之說據玉篇穴穿地取水伯益造之因井為市師古注漢書曰市交易之處井共汲之所因井成市故名夫水為人生養命之原上古三代皆都于北方北地河道甚鮮故汲飲皆賴于井今黃河以北風俗猶然南方水道甚便故井不甚重然近來頗有人議及用機器鑿井為灌溉之利果能實行亦便民之一端也





世界新劇 明末痛史

第十七節

馳闖

當杜勳之來斷門迎賊也。襄城伯李國楨。既聞杜勳之説辭。明知奸賊之不可以理喻。遂別杜雖大聲。欲集殘兵。再與賊戰。然兵弁皆散。闖已過盧溝橋。城外之大營皆潰降。所有器械輜重大車巨礮。皆爲賊有。賊反礮攻城。轟聲震天地。京軍五日無餉。無心戰守之力。守者多不至。有以死自防者。則開門獻城。一聲如此危急。李國楨見此。知大局已去。解衣下汗。淚如雨下。面色蒼白。聲冠兩闕。此時何可止之。馳馬入內。見此事不可多得。乃即刻入宮。見崇禎。相見之下。國楨跪地。叩頭奏曰。城已破。陛下思崇禎之起。大事不可爲。願以一死報國。崇禎遂命入內。更稱中外府庫。俱已竭矣。恐不能支。崇禎大慟。思宗之賢。以爲臣不能保。國已亡。奈何。都城。人心已去。雖以諸葛武侯之才。亦如之何也。痛哉。

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案。禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如僞牌糅出。防不勝防。請查閱新證書冒牌數牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟



艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衞生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅儂單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。

三十年來伶界之拿手戲

夏奎章之審頭

（一）

夏奎章。原籍安徽人。串京班髯生。隸丹桂及南丹桂等部。所唱清脆。於步。從容演雪盃圓全本之審頭最佳。餘則靠把戲如南陽關太平橋。做工戲如清河橋摘纓會焚棉山天雷報郿鄔縣等。亦頗卓然名家。為[illegible]奇者。所撫許有子小庚弟夏月恆夏月珊夏月華等。俱有拿手各戲。另辟寺圖按夏。予日家教極嚴。故諳子音聲。樂部且有[illegible]社之譽。人皆稱之

新智識之襍貨店

游戲科學　影學之一

鵝

錢[illegible]蘇著

凡影學均不能詳晰筆述。只須閱者按圖索解可也。

（甲）左手臂
（乙）右手心

日光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪羸。筋骨疲疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。日光鐵丸治婦女體氣衰弱經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。

徐宗玉茂才名寶琮字楚材之江名士也精岐黃工書法任俠好友愛聲譽如第二生命此次江谷村南歸茂才以一腔熱血繪中國現象圖以諷世勵俗並亟請於記者為之載入圖畫報以為紀念云

徐寶琮來稿

窮無復之流為鼠竊

淮安某甲係營之把總也。窮困無聊。流為小賊。日前因竊其鄰房戴王兩家之物。被捉至捕廳。笞八十板。荷以巨枷。其妻日在家中號哭。蓋猶有廉恥也。愈愁愈哭。遂服阿芙蓉而斃。由地保報縣相驗。由戴王出資為之棺殮。而笞把總之山陽典史周絅昌。則有撤任之說。或曰摘頂以示薄懲云。



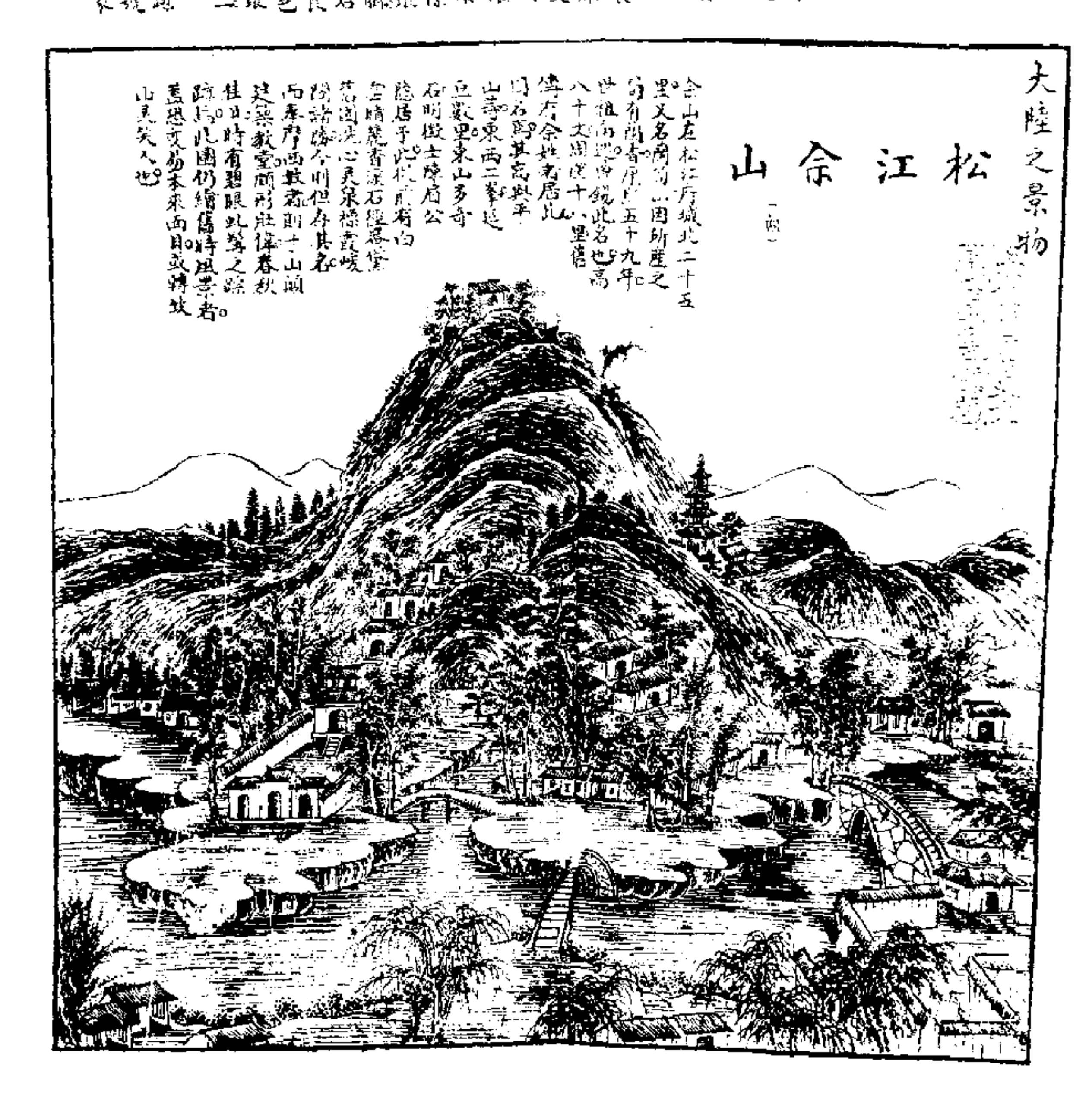

生何所戀
慘其
鴻嗷
清淮北鄉一帶。荒歉迭見。十室九空。鄉民之稍有田產者。近均以極低之價出售於人。有不允置買者。長跪哀求。力陳苦狀。謂若不買此田。直是送我八口於餓鄉。言時聲淚俱下。此種情形。不知彼食肉糜衣丈繡者。聞之亦有動於中否。

大陸之景物

松江佘山

（四）

佘山在松江府城北二十五里。又名蘭筍山。因所產之筍有蘭香。康熙五十九年。世祖南巡。曾錫此名也。高八十丈。周圍十餘里。舊傳有佘姓者居此山。因名。其高與平山等。東西二峯。延亘數里。東山多奇石。明徵士陳眉公隱居于此。地有白雲晴麓。香泉石。經暮管芳園。洗心泉。眾標岣峨閣諸勝。今則但存其名。西麓有西教堂。前十山頂建築教堂。形壯偉。春秋佳日。時有碧眼虬髯之踪跡焉。此圖仍繪舊時風景者。蓋恐或易本來面目。或將致山靈笑人也。



艾羅花露水


世界名人歷史畫
納爾遜之結婚 四
一千七百八十七年。納爾遜自紐約返。與黎斯菲德結婚。黎斯菲德者。一醫士妻也。醫士死。乃嫁納爾遜。年十八。妙麗夫人。若畫中人。有一子。三歲矣。當結婚之時。賀者盈庭。親朋多至數十輩。有一人名康利者。忽起立慷慨言曰。軍人不可娶少婦。納爾遜娶少婦。而軍人之資格。殆從此喪失矣。請軍賀納爾遜。我弔我英國海軍。特納爾遜正私心自喜。黎氏之美麗。忽聞康利言。大驚。急謝曰。君言金玉。我當力節我愛情以移注於我英國之海軍。一聞警。亦即將愛情。移注海軍。或納爾遜。不失為軍人資格。我謂納爾遜眞能足。妻者不以妻故。置海軍於不顧。使康利之言。盡棄於妻。則使康利之言。幸而中。嗟乎。此納爾遜之所以為多情之英雄也。
張樹培

俗語畫 六十七

搖仔半日船纜還勿曾解

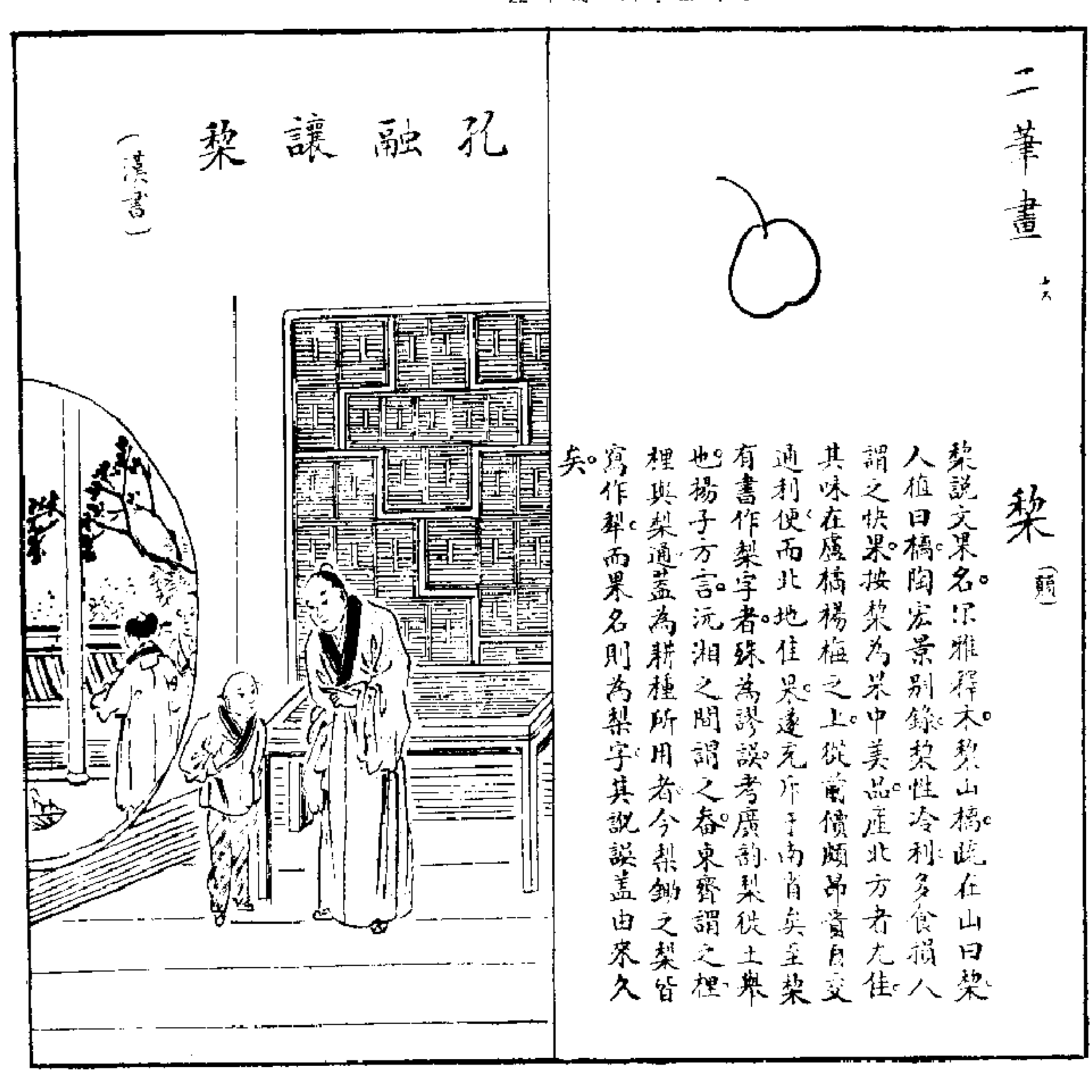
一船自東將往西。男女搭客都下鄉。開船開船競催促。船家荅應聲諾々。跳入後梢將船開。柔櫓咿啞搖幾回。搖得滿身極汗出。約莫工夫有半日。船身猶離岸旁邊。尺寸何曾得向前。但櫓船家叶作搖。方知纜還勿曾解。手忙腳亂憑匆々。世間有此樹望蟲。倘々要事相把作。豈不貽誤成大誤。



快吃芸蘿小藥接了。問那婦人可要給二少吃了。回去那婦人含淚答道。事已如此。吃也罷。不吃也罷。儘可隨着你們意兒。兩個轎夫見是一包末藥。三張黃紙硃符。說這東西諒來吃不壞人。且等二少吃了回家。也好阿土生。遂拿了個火。把符焚在一張茶杯裏頭。又將末藥傾在杯內。取些開水勻和。令芸蘿小藥把景史的牙。筷箸箸撬開。徐徐灌下。好容易將他灌畢。芸蘿小藥尚算有些良心。又拿出一條毛綢被頭替景史兜頭兜腳的蓋上。乃由兩個轎夫扛下樓梯。買根繩索把棕墊縛了。向院中要了一根槓棒。扛上肩頭。出院抬來的那乘轎子。依舊由婦人和豨子坐了。本家叫院子裏的相幫抬着。一同送回。繞算把椿人命大事了卻。芸蘿小藥自去回房收拾一切。不必絮表。書中仍說姚景史的妻子。把景史送至家中。打發轎夫人等去訖。景史尚有一個寡嫂。即是二集書中姚景桓之妻。家中呼他大少奶奶。妯娌間尚還相得。見景史得了這樣急病。二少奶奶回

繪圖續海上繁華夢初集　卷五　第三十五回

家之後祇顧號哭。手足無措。是他想出平戟三。來差人相請醫治。不料戟三。恰往鎮江婦人家。請見淺壽。認做不肯前來。故又通知鳴岐。央他寫了封信。二次往請。鳴岐便說戟三必不在滬。所以不來。此信雖然發去。一定無效。尚幸朋友中精于醫道之人。還有個甄敏士。現在上海。不妨請他到來診治。故又差人往請敏士。那曉一般的也不在申。姚家急得沒法。祇好將就請了一個姓時的醫生替他開方療救。那時醫生卻還識得是傷寒症。比了翁醫生手段好些。但診了脈象之後。不過說病勢凶險。須防一兩天內有甚不測。若能捱過數天。尚可有救。並沒一口回絕。姚家遂起了個僥倖之想。一天天的服着他藥。祇望起死回生。捱到戟三等由鎮江返滬。戟三尚認做姚家仍住城內。走了一次屈路。直至問明。卻合方曉早已遷居。急匆匆一部車子。復到坟山路上。甄敏士也因見了鳴岐的信。趕着前來。二人恰巧在逢晤。兩遂一同問信到彼。叩門而入。二少奶奶見一時來了兩個



二筆畫

梨（題）

棃說文果名。爾雅釋木。棃山樆。疏在山曰棃人植曰樆。陶宏景別錄。棃性冷利。多食損人謂之快果。按棃為果中美品。產北方者尤佳。其味在盧橘楊梅之上。從前價頗昂貴自交通利便而北地佳果。遂充斥于南省矣至棃有書作梨字者。殊為謬誤。考廣韻梨從土舉也。揚子方言。沅湘之間謂之舂。東齊謂之梩。梩與梨通。蓋為耕種所用者。今梨鋤之梨皆寫作犁。而果名則為梨字。其說誤蓋由來久矣。

孔融讓梨

（漢書）



世界新劇　明末遺恨
第十八節
擄民
瓶
襄城伯李國楨見思宗後即反身出而賊已大隊至賊闖氈笠縹衣手執長鎗乘烏駁馬昂然為虜賊先偽丞相牛金星偽尚書宋企郊偽軍師宋獻策偽將軍李岩等五騎從之餘則翦絆青衣足穿草履手挾利刃之賊軍而已賊軍皆産自陝甘雲貴諸處者奄見京師市場之華美小民衣服之麗都及官吏宅第之崇宏以為得未嘗有遂大肆侵掠凡民間稍有積蓄者皆擄掠靡遺雖逃避隱匿亦必以敲吸從事闔戚嘉定伯周奎闔賊從殺掠逆懷挾厚資挈妻妾以奔逆命滿地剝裸所擄之金舖寶物悉被賊人攫去嗚呼嗷飼則不名一錢被賊人攫去則亦無如之何人以周奎為奸奇則以周奎齋愚耳



上海曲院之現象
紅燭影回
仙態逆
碧
滬上曲院每節例須宣卷一次名非僧非道之宣卷人至院宣誦經卷自白晝起必至天明始竣各狎客須向所歡之妓報效和酒是則宣卷云手段不過欲狎客各破慳囊耳
贊曰 楷首佛壇宣揚 妙語鐃鈸齊鳴者煌 龍起本家虔心客人 懺欵非酒欵和必須 破費

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視綫之正確佈景之靈妙竟為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲

周釗泉之玉簪記

（世）

周釗泉。號補枝。姑蘇台畔人。工唱巾生。初隸三雅園。後入天仙。兼工亂彈。其人。亦雅溫文。如世家子。工書。識字。品亦不俗。演玉簪記之潘必正。（牡丹亭）之柳夢梅。（西廂記）之張君瑞。（西樓記）之于叔夜等。俱恰到好處。餘若折柳陽關。喬醋。賣荷藏舟。以及全本（南樓傳）之毛龍。全本（笑笑笑）之唐伯虎。全本（白蛇傳）之許漢文等。亦俱神情。脫洒。氣度從容。得清字訣。共認觀止。子鳳文習花旦。工亂彈。拿手各戲極多。另詳專幅。

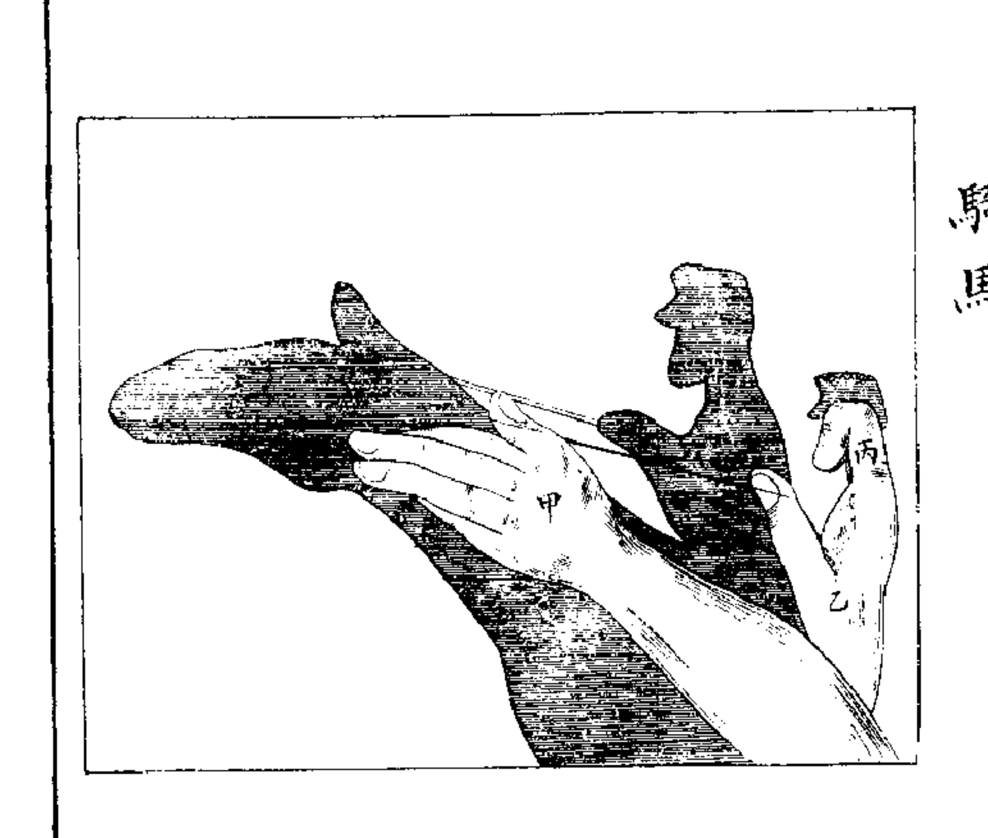


新智識之襍貨店

游戲科學　影學之二

錢紹芬著

騎馬



(甲)左手
(乙)右手
(丙)紙片插在指縫



短篇小說

林台堂

林殿撰名棠。字芾南。粤東吳川縣人。道光中葉殿試。以第一人及第。散館後。即請假回籍。不復晉京供職。優游林泉。淡然無仕宦志。有詢之曰。公大魁天下。蒼生屬望方殷。翔步木天。置身台閣。直指顧間事耳。今遽萌厭世思想。戢影田園。無心仕進。抑何壯志之遽灰也。林曰。僕豈隱遯鳴高者哉。第以天下滔滔。亂機已兆。恐不數年。海內將有鼎沸之慘。君子見機。不俟終日。僕猶貪慕祿位。以自蹈于危險之地耶。故寧退處林泉。舍富貴而就淡薄耳。時天下無事。聞者皆以為别有懷抱。故作此憂時語。(完)



嗜古物被騙骨董客
江西某觀察。有好古癖。而尤喜蓄周鼎秦碑漢瓦。儲藏甚夥。因是鬻古器者紛伺其門。近向某賈購古瓶一枚。價逾千金。故寶不啻。日誇耀於賓客之前。乃為有識者窺破。謂係贋鼎。某恨甚。乃向賈索還原價。某賈不從。觀察遂封其市肆。並將治其假造偽物騙人錢財之罪云。



標新意
雜爲繡
工科
前駐義錢念劬欽使。曾將義國皇后愛麗那像片。寄送來京經商部繡工科總教習余沈壽夫人。仿樣絲繡一幅面部用絲至八色。髮部用絲至五色。針法均四面融成一片。原照片無毫髮異。聞此繡像價值三千金約合銀洋三萬四千元可謂針神能事前無古人矣。

西藏繩橋

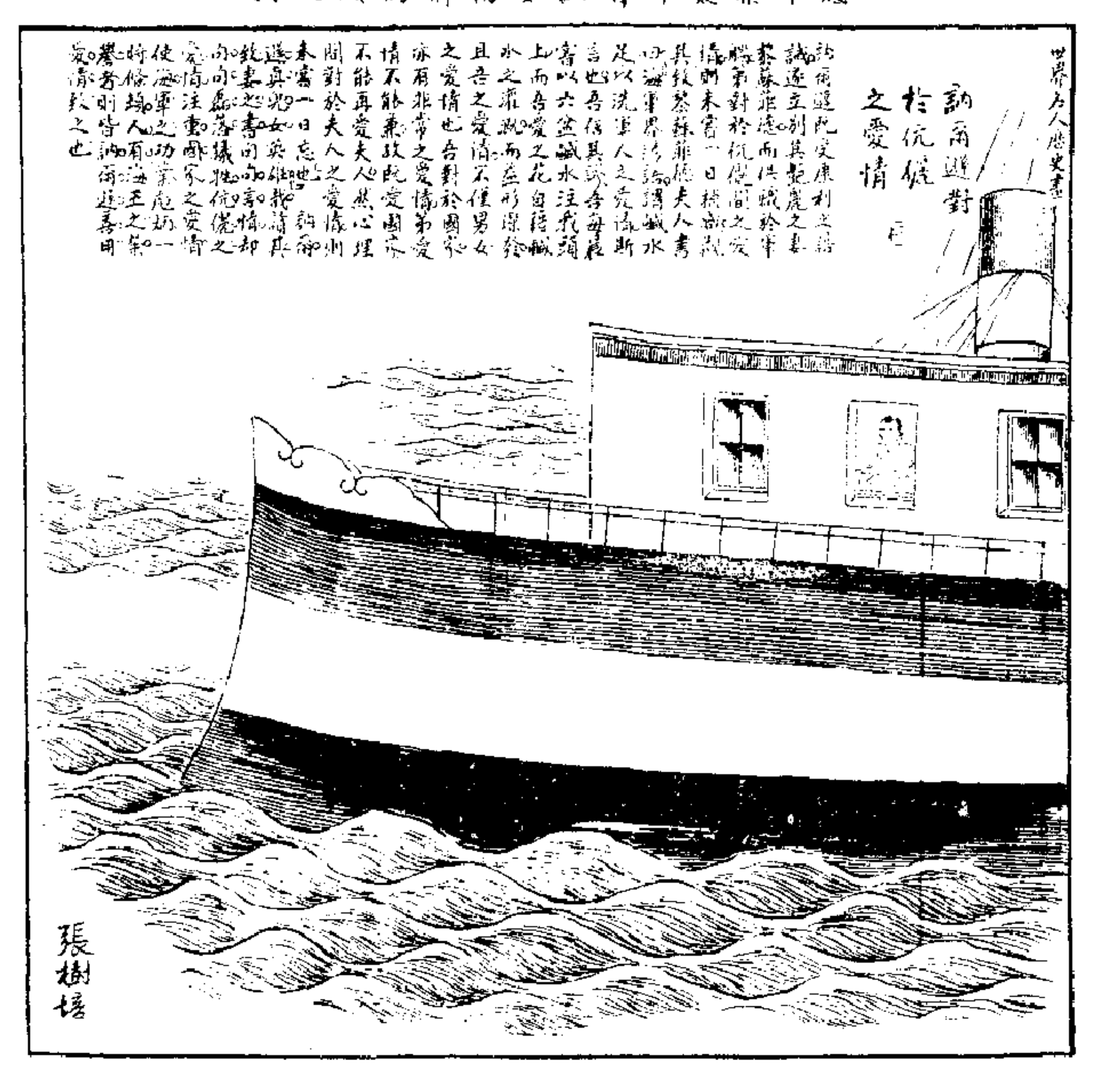
大陸之景物（一）

由四川打箭爐西行渡雅礱江上大雪山經理塘入西行不百餘里至巴塘渡金沙江轉向西北入西藏境其地多大山重峰疊出高插雲漢山峽中有水下臨江名怒江渡行旅經此無[illegible]無橋而人[illegible]前[illegible]居人[illegible]架繫以繩[illegible]從[illegible]過者[illegible]然[illegible]當[illegible]當此[illegible]在[illegible]一失足[illegible]不堪設想也



購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案。禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌私出。防不勝防。請仝閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠爲要。　中法大藥房啟



牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到埠。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名廠家所製。貨品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有黃牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱。上海三馬路中法大藥房廣告。

新到嫩牛肉汁嫩雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種嫩牛肉汁之罐頭。此罐兼嫩雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速

中法大藥房告白



名的時喜文大爺命也顧不得平日沒見過面親自迎將出來引入房中求治二人先將病源略問一過已俱搖首咨嗟及至戳三診過了脈請教士用聽筒將脈聽畢彼此不約而同的說道此病乃是襟口傷寒由平日積寒而起任憑怎樣下藥如何救治得來景史只因在少年故而從發病起得到今日但明日祇恐便要受不住了嫂嫂快些料整後事要緊二少奶奶驚道傷寒一症不能正與時醫生識得一般無二但時醫生初說三天之內最是凶險如今三天已過曾說須待七天祇要七天過得此病尚有轉機怎麼二位大爺忽又說他病入膏肓明天便恐不妙還求二位施展全手搭救大一命纔好待我把時醫生的原方取來請二位細細觀看說畢在櫥斗內翻出三張藥方來逕逕的鋪在桌上二人略略看了一看幾三開過的時醫生的名字可是突時頗高出診須要兩元起碼轎錢六角掛號一角病家住得遠的依着經過的路程遠一條橋加一塊錢若是拔號貼加一倍出門要加倍轎錢也要照加掛號更要照加倍請他真是貴煞

上海顯貴道戚也這樣醫金偏是沒錢的人有了病請得起麼但他聲價雖甚貴藥方又不甚高妙從來無甚奇要寫不甚通看來真是惶恐幾三道茗論時的高的醫理說他一點不濟倘又不時醫得好人算他果然有些門徑症見聞出來的藥方不痛不癢的甚是平淡病人吃下去沒甚關緊但他偏有一種出名的本領遇了神手的輕症往往格外說得沈重叫病家千萬當心請前來醫好了是他的功勞醫不好是病家的服事不周倘是遇到危險症候祇因負着盛名恐怕壞了招牌推託自己要充名醫不肯說他不來最喜一天兩天的斷看日子倘然這幾天內果有不測顯得他真有本領一些沒有斷差若是過了日期又顯得祇因服藥有功故能延長時日臨了還是要說句醫家有割股之心的話這幾天他弄得心力交瘁怎奈病勢沒點起色看來乃是天命合了藥醫不死病死病無藥可醫的兩句話

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年未經改良本舞台志切改良振興外國之規模參合本國之制習經心營畫並費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱讚謂其座位之寬敞規模之宏壯佈景之靈妙實為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起同仁以本舞台為首創苟非精益求精何以副諸君子之讚賞特就年關停演之時將本舞台大樣式加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添設包箱包廂翻而包廂放寬兩異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫

茶爐（顧）

六經無茶字。或謂爾雅之檟苦荼。毛詩之誰謂荼苦。荼即茶也。然說近附會。大約上古三代居民。冬日飲湯。夏日飲水。即藉為解渴之具。自唐以來。盧仝陸羽之流。雅尚嗜茶。于是社會飲茶之風始盛。文人墨士。評量茶具。尤為精審。水邊籬下。命奚童以小竹爐。吸新泉。燃落葉。于此烹苦茗焉。楊誠齋詩所謂自看風爐自煮嘗。風味猶可想見。又閩廣人有所謂工夫茶者。其烹茶之爐。尤小而精。價值間有貴至數十金者。亦人情嗜好之不同也。

深爐敲火炙新茶

—白居易詩—


世界新劇
明末遺恨
第十九節
巷戰


上海曲院之現象 三十五
綠楊分作兩家春
題一
迺近曲院風氣。既俱客不令客于是妓女之稍紅者除臥房外必另有客房一間。以備伊客如同時並至。免致不得其門而入。然亦有極于況酸之客。彼此各據一房。相峙不去。而妓遂往來其間。如綠楊分作兩家春。蓋因戲園之亦現象之一也。

三十年來伶界之拿手戲 三十七

韓桂喜之演火棍

（淑一）

韓桂喜。天津人。光緒初。演武旦戲。身手。矯捷。刀棍純熟。頗臻。火候。劉家其最得意之劇。為演火棍（洞洲城）（蟠桃會）（亦金陵）等。有時兼演刀馬旦。及柳子花旦。如（七星廟）（雙鎖山）（反延安）（谷風蝶）（還人館）等戲。亦頗有聲有色。不即不離。惟中年後體氣衰弱。精彩遂遜于前。嗣聞為一瘋犬所傷。感疾而殁。

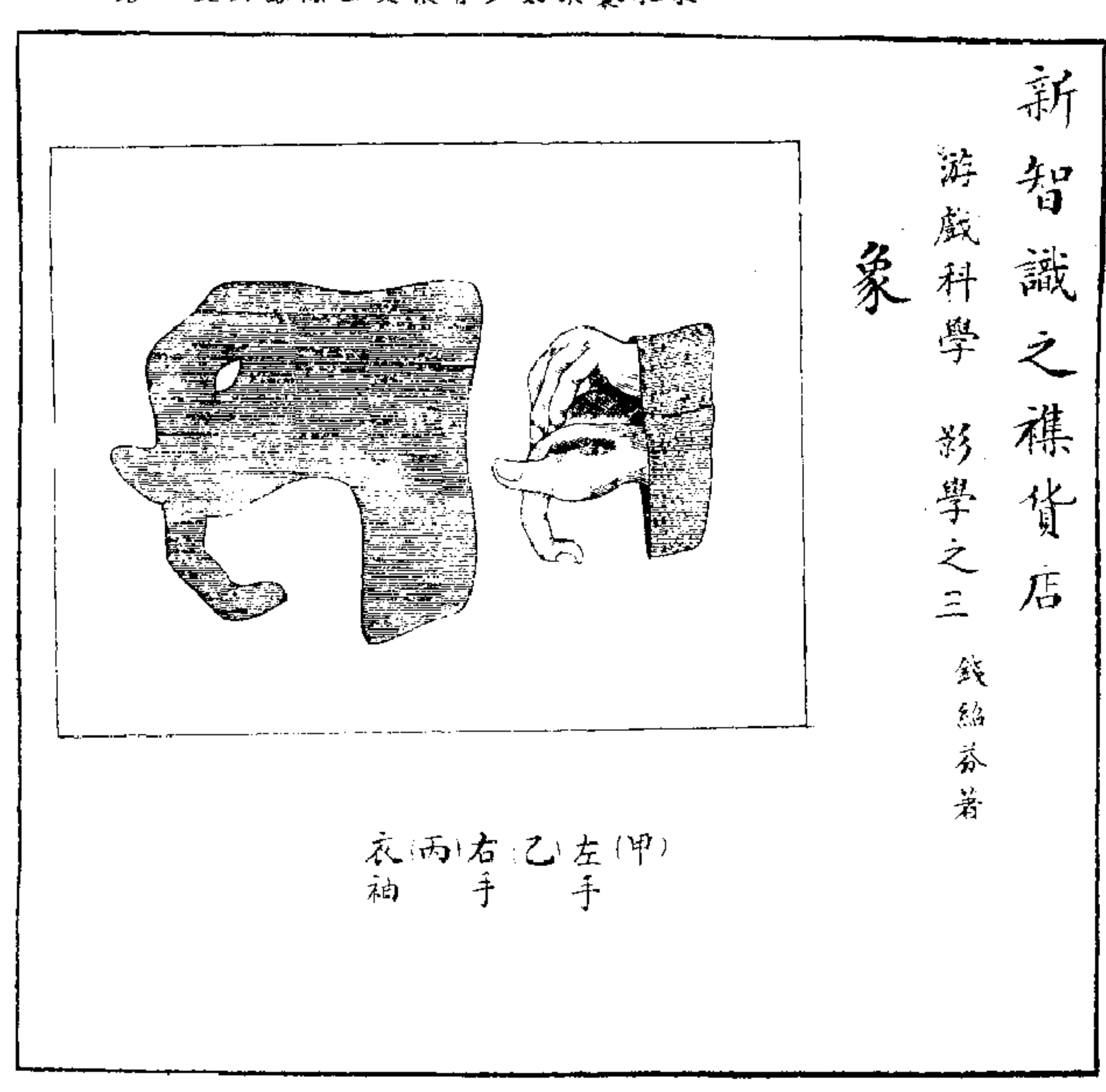


新智識之雜貨店

游戲科學　影學之三

錢絡芬著

象



短篇小說

林名棠

無何。髮逆事起。蹂躪十六省。擾亂十餘年。大局幾不可收拾。稔回苗諸逆。又復騷然而起。至同治初年。始漸次敉平。乃知林已預知大亂將至。其隱居不出。正明哲保身計也。或謂林實精術數學。故能推測而知。誠非多言倖中者比。聞林隱韓垣時。嘗訪星巖某寺僧。僧留晚膳。至二鼓後。始興辭而歸。僧送之出。及階下。林忽指盤上花謂僧曰。勝六君頃刻即至。盍亟移去。否則將爲所萎矣。僧漫應之曰。勝六君當于四鼓後始至。爲時尚遠。不必忙也。是夕果交丑刻。雪始紛然下。



新到格致晶片無論黑白茶近光老光各種格致眼鏡。本店由醫生研究。成晶無論年老年輕。均能保護目力。配光分文不取。配極鏡片。格外克己。以期推廣。現聞新法製造新發明之離鼻眼鏡。能免壓鼻生痕。更有橡皮軟木附住兩太陽。庶免鉤疼耳根。種種舒服。令人愛不釋手。新聯眼鏡異樣玲巧。簡便各種金銀純鋼各式眼鏡邊。販均可照配。並舊鑽石翡翠珠寶。自造改良洋銀金銀首飾。花色繁多。不及細詳。金銀包退回換。劃一不二老少無欺

上海二馬路西口跑馬廳全昌金鋼鑽號

蘇州閶門馬路姚家弄對面

電話一千七百零四

吳大令屍場受窘

上月二十八日。經蘇州楓橋三里許之某村塘間發見一屍。村保生甫當充營兵。駐楓之四十八標營兵聞信。即擁至村中。興明羅師與鄉民一語未合。兵將全村十五家概行搗毀。元和縣吳大令聞警馳往驗屍。詎鄉民羣起為難。指屍為鄉民謀殺。要求重辦。吳大令不允。鄉民遂大譁。並設備具從人。吳知不可以理喻。即派差勸解。鄉民不聽。老幼婦女言受兵害。為救吳大令。撫慰勸導回興中。途至道經太衙回行。不料鄉民三人又將吳大令扭毆。經大府撫慰。



蔣觀察客店盤奸

汴省鼓樓街。鳴賦店內來一蜀都。俗稱四川道台。釗沐稱係川省路股。在沐兩月日爽四人屑與到歲拜客。警署疑之。派人查視。已移住行宮後某客棧內。因是益滋疑惑。警道蔣觀察恐有人為其所愚。立即送縣嚴訊。上月二十五日。閣大令親自集訊。其供詞云。係一品廕生。丁丑進士。曾任四川直隸州候補知府。蒙鄂清帥奏保道員云云。閣大令暫派人看管。一面稟明蔣道。請示辦法

大陸之景物

廬山白鹿洞書院（一）

廬山在江西星子縣西北二十里。宇內之名勝也。山有白鹿洞。為宋大儒朱紫陽講學之所。後人即其地建為書院。自宋迄本朝。歷數百年而不廢。紫陽所撰白鹿洞規。像各省學校亦皆奉為圭臬。大賢清澤。洵足與廬岳等高。並轄江壽遠矣。夫宋至南渡。國勢已積而偏。術蒸蒸。幾欲駕漢唐而上。溯厥源流。非紫陽講學之明效哉。高山仰止。景行行止。雖不能至。心嚮往之矣。





世界名人歷史畫
訥爾遜巴司脚之陸地戰（四）
訥爾遜既練習海軍。得海軍學之精髓。而雄心勃勃。應欲上戰爭舞臺。以一試厥鋒。時法皇拿破侖挾兵力以蹂躪歐洲。意德諸國。皆為其践蹴。一千七百九十三年二月。向英國宣戰。訥爾遜領兵艦泊地中海。以法兵之占據巴司脚及加書北二地也。遂率水兵千二百名。冒險上陸。攻巴司脚。猛戰四十餘日。卒奪取之。訥爾遜海軍界之英雄也。不歸陸軍界。亦稱英雄。巴司脚之役。猛戰至四十餘日。拿破崙之勇。苟法之衆。時帥將皆不敵訥爾遜之千二百人。訥爾遜真戰壇健將哉
張樹培

俗語畫　二十九

寧可獨偷一隻狗　勿可合偷一隻牛

寗聞偷兒相聚族。偷牛偷狗須詳察。牛之爲物龐然大。欲偷非僅單身可。狗小却然容易牽。毋庸借助偷之便。昔在近村偷一狗。獨施其技無幫手。既啖其肉賣其皮。安安穩穩自消受。昨在遠村偷一牛。本與同類相合謀。事敗不密遭失敗。彼此怨恨今爲仇。嗚呼斯言有深識。凡百經營當獨立。以利合者終必離。倚賴原非好性質。



繪圖海上繁華夢初集 卷五

語。然後叫病家料理後事。他已博得個醫金到手。名譽保全。把病家却好終瞞在鼓裏。這就是時醫生絕妙作用。姚家嫂子分明受他之愚。尚望景史兄病体得愈。豈知那裏望得到呢。二少奶奶聽畢。止不住淚流滿面。幾乎像景史已死。馬上要哭出聲來。大少奶奶在外房聽了。戟三斂士的一番議論。明知景史此病凶多吉少。但恐二少奶奶苦壞身子。免不得進房相勸。並懇戟三斂士必須會擬一方。以期萬一或能見效。二人被懇不過。勉強開了一張路痰開竅的藥方。想把景史的神識清他一清。等到臨終迴光返照的時候。或能與妻兒訣別數語。寫罷擲筆。欷歔不置。立起身便各告辭。大少奶奶代謝數語。送出房外。二少奶奶執着藥方哭得竟如淚人一般。大少奶奶叫他暫止了淚。一面料理湯藥。一面商量後事。現時姑緩叙明。且待後文再述。書中仍表戟三斂士。出了姚家。一路歎息景史青年。竟將不祿。雖是死生有命。一半却是不善衛生。自促其年。所致真是可憐。戟三更說診他脈象。按着他的小腹堅硬。一定未病之先。必在妓院度夜。以致一發了病。愈覺萬難收拾。斂士回稱怎麼不是。二人随走随說。不覺已走完了坟山路。不至熱鬧所在。戟三問斂士何往。斂士道。方纔在車站下車之時。藥蓀約旁晚在文明雅集茗叙。此時日色已晡。想到文明雅集看他。不知戟翁到那裏去。戟三道。今天看了個無可醫治的症候。心上很不開懷。陪你同到文明雅集。略坐稍此。談天解悶也好。斂士道。如此極妙。二人遂各乘了東洋車。取道文明雅集。藥蓀先已到彼。叫堂倌泡上兩壺茶家。藥蓀問戟三從何處到此。怎得與斂士同來。戟三把景史患病。彼此到他家內看視。因得遇見的話。說了一遍。藥蓀說道。景史前幾天有人說起他在長春堂么二妓院與人吃醋。怎麼忽將一病不起。斂士望着。戟三說道。這就對了。他前幾天既與人吃醋。本病時一定住宿妓院。既把身體將酒色淘虛。復在荒野受風露侵患。自然此病不起。所已一起



櫓搖背指菊花開（杜甫詩）

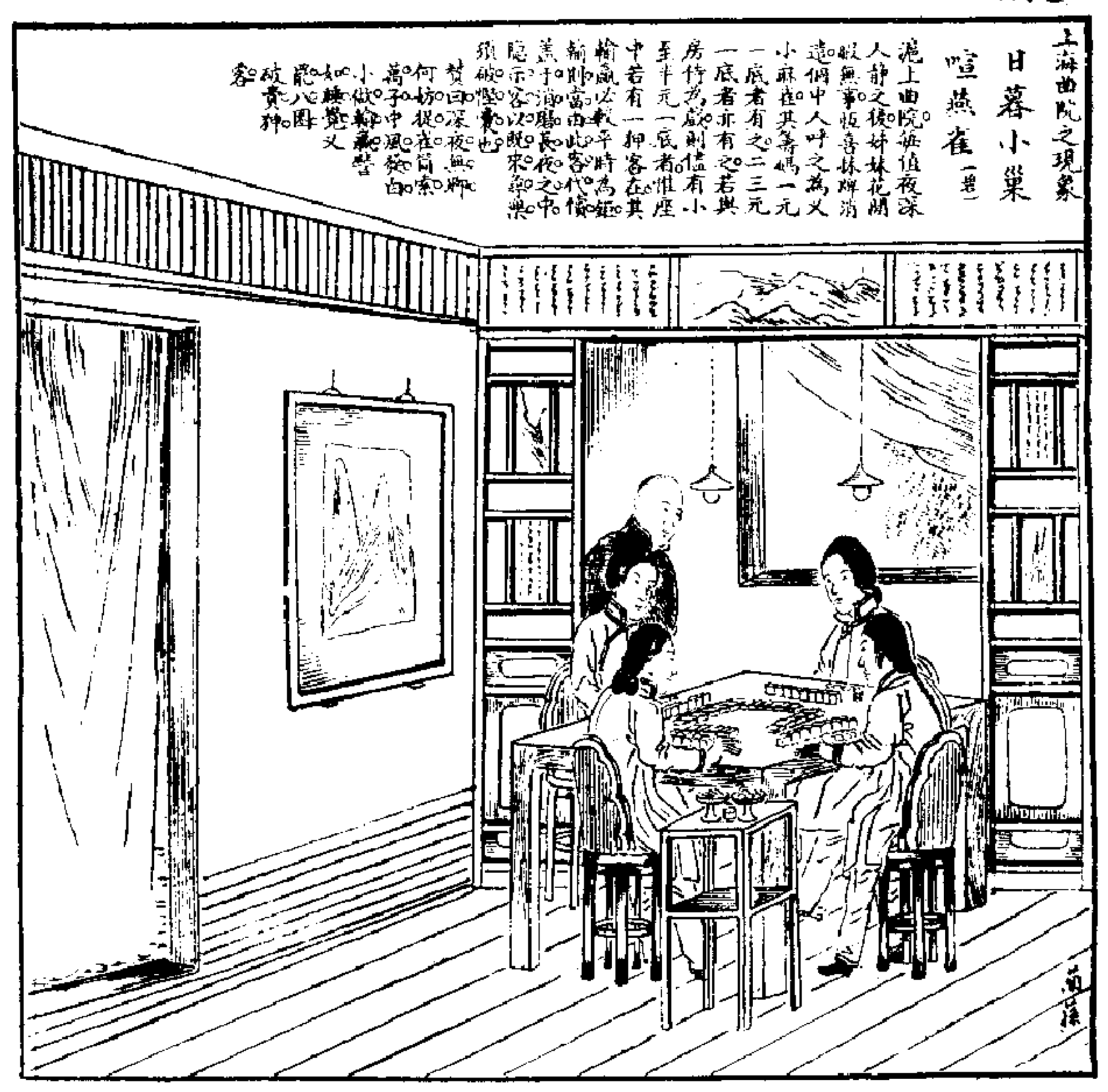
二筆畫 十八

櫓（顯）

行舟者非用篙。即用櫓。釋名在旁曰櫓。櫓膂也。用膂力然後舟行也。吳志有呂蒙使白衣搖櫓之事。南史有呂僧珍私具櫓數百張備起兵之事。蓋江南水鄉。非舟不濟。而舟則非櫓不行也。唐杜甫櫓聲詩曰。烟外曉声遠。天涯迷夢迴。爭知江上客。不是故鄉來。宋蘇子瞻詩曰。顧復此微吟。聊和嘔啞櫓。江鄉風景。令人蕭然意遠。特在軟紅十丈中。未易領畧此幽勝耳。



世界新劇 胡末道根
第二十節
宮警
上節述李闖賴巷戰挽狂瀾於既倒明室已至危亡之勢時雖有李國楨亦無如之何思宗以李既出與戰闖賊知賊闖已臨京師國君死社稷乃義之正弟宮內后妃及子女宮人等何下數百人任其流離則賊闖既得志淫虐殘酷必有不堪言狀者與其為賊辱不若為我戮殺之猶留清白於千古也等雖既定遣娛身入大內時宮門閉賊開兩都城哭聲震耳周后及觀音二宮人背面無限悲傷色淚溶溶如斷線珠啼之回之恨史有今人有不忍卒讀處矣



上海曲院之現象
日暮小巢喧燕雀（一）
滬上曲院。每值夜深人靜之後。姊妹花間暇無事。恆喜叉麻雀牌消遣。個中人呼之為叉小麻雀。其籌碼一元一底者有之。二三元一底者亦有之。若與房侍為戲。則僅有小至半元一底者。惟座中若有一押客在。其輸贏必較平時為鉅。輸則當由此客代償。蓋于消磨長夜之中。隱示客以既來寧樂須破慳囊也。
賛曰。深夜無聊。何妨捉雀。簡索。萬子中風發白。小做輸贏。如糖覺又。罷八圈。破費押客。

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之精釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑袪濕。有益衛生。臨卧時。於帳中灑用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



新智識之雜貨店

遊戲科學 影學之四

錢結孚著

狼

(口閉)

甲

(一)雙手合

(二)右手第三四五指

(甲)雙手合

短篇小說

林名棠

林知僧術視己尤精。驚服不已。力懇僧為之指授。或謂嘉慶間高州府學宮諏日重修。請某日者揀選吉日。時高州府某守曾習陰陽術。見日者所擇日時。語諸紳曰。是日某時有文星高照。日者不為選用。誤矣。紳等遂改用某守之時。日。日者聞之歎曰。吾非不知此時為文星拱照。吾所以不用者。蓋欲闔府人才雲蒸霞蔚。繼起聯翩。不欲使郡中祇得一廢狀元耳。後林以殿撰致仕。果如日者言。此事為故老所傳。當開通時代。固不應有此。然粵省迷信風水。由來已久。將無當時故神其說歟　（完）



揭門牌謠言紛起

鎮江城內剪子巷一帶愚民。近忽聽信謠言。謂現有外人向各戶查看門牌。即將各戶姓名。及門牌號數。一併抄錄。為製造洋橋鐵路之用。倘為抄去。必至死亡云云。以訛傳訛。謠諑紛起。以致無知愚民。咸將其門牌立行揭去。有地方之責者。詎可聽其自然。而不思所以善其後乎。

新新公司果子牌商標衛生果子醬油發行廣告

本公司發明之衛生果子醬油係用果汁製成質潔味鮮歷久不變去歲夏間成績已著張園開辦南洋出品協會曾將此項醬油陳列蒙護理江蘇巡撫陸特給獎憑本公司為美品無敵惟彼時尚未發行以本公司房屋猶未成立出貨無多且精益求精不敢草率從事之故今已再三研究完全法密貨良廠屋亦告厥成功可以每日出品定期于即日起在三馬路中法大藥房發行每瓶售洋二角每打大洋二元如還瓶者空瓶四個准換醬油一瓶購者請即移玉蒞臨此項醬油之異點列左以供衆覽

一滋味鮮潔除烹飪外用以清燉及涼拌食品尤佳

一久藏不變雖當天盛暑無碍

一醬油中有果子汁可助消化食物之力大益衛生

一此項醬油在廠製造裝瓶非常潔淨與蠅蚋畢集者大異

小沙渡路新新公司啓

總發行所三馬路中法大藥房





大陸之景物
邠州大佛寺
自陝西西安府西行。度渭水。北至咸陽縣。秦時建阿房宮于此。今遺迹蕩然。彌望皆荒烟蔓艸矣。西北行至邠州。周秦遺迹。猶有存者。州境有大佛寺。建于山之半。穴石為屋。高大堅固。為海內各叢林所不及。佛像由巧工琢成。莊嚴寶相。今見者生敬愛心。其高約計五大。雖較真定府之銅佛畧遜。然壯偉亦大可驚矣。寺外林木森然。風景亦佳。



世界名人歷史畫

訥爾遜加魯比之役（三）

訥爾遜既攻破巴司脫。複移軍圍加魯比。加魯比守兵發巨礮。痛擊訥爾遜軍。訥爾遜奮勇前驅。忽爲轟碎巨礮之鐵片。擊傷訥爾遜目。（訥爾遜一目遂即喪明）訥爾遜一手掩目。一手執刀。揮軍隊急進。兵士見訥爾遜負傷冒險。遂互相冒礮火力攻。而於是加魯比守兵潰。加魯比既破。訥爾遜之上級官。不錄訥爾遜功。人多怨之。訥爾遜笑曰。余生平斷重名譽。惟名譽者。非口舌所可宣揚也。故余之名譽。不願他人爲之。余自爲之可也。蓋余之一生。實不啻功績簿矣。訥爾遜有功不伐。受傷不怨。此訥爾遜之所以爲不可及歟


俗語畫 廿
湯罐裡
煨鴨 (二)
禽類之中鴨最補。載入吾華
舊食譜。紅燒清燉異其名
實則皆從鍋裡煮。有人生性
素好奇。欲省火力圖便宜。
殺得鴨來仔細看。不肯用鍋
用湯罐。湯罐與鍋爲貼鄰。
相差本是無多遠。鍋中炊飯
罐煨鴨。一舉兩得好方法。
时耐鴨頭偏生長。
到頭易說終難行。
旁觀不免大譁笑。
可惜鴨出嘴一張

便致不可救藥務道若依景史年紀而論算來正在壯年即使酒色過度些諒還沒甚緊要大約壞的乃在飽受風寒以致救治不得真是可歎戟三搖首道你說年紀正輕的人酒色不妨稍少過度不礙事麼大凡酒色過度四字不論年壯年老多是斷不可犯譬如這隻茶杯無論是新是舊損路是有不得的一有了便斷斷再碰不起一碰一定便碎風寒譬如茶杯裡大冷天結的冰點卯茶杯沒受過損結了冰不妨用滚水冲化或等他自己消融猶之人有了病或是服藥解散或是以不服藥為中醫多沒要緊若使早已受了損傷到得一結了冰憑你怎樣化解尚能保全他麼所以你說景史的病因受風寒太深誰知還是酒色太過你子細想是不是呢敘士聞言學節道戟翁這番譬喻果然確切不移但少年人酒色固不可太過風寒也以少受為是上海自從有了夜花園後初夏開園深秋纔閉遊人通宵達旦祗知貪意不辭害身那曉一夜夜的受着風露終有個受不住的時光小則發為寒熱

感冒大則必致不可收拾但看西人講究衛生無論男婦老幼春夏秋冬一到晚上八九點鐘以後必俱閉門靜睡不再出遊這真是講到卻病的妙訣不可輕視着他我輩看了景史那般惡病正該觸目警心杜絕彼此共戒佚遊留着這千金難買之軀慢慢幹些事業尋些樂境切莫與草木早爭枯腐哩這一席話說得藥蓀點頭領悟一連答了幾個是字暗佩戟三敘士二人真個是言言金玉語語珠璣非尋常酒肉朋友所能道其隻字三人談得正酣忽聽桌上夾過一個人來拱了拱手動問景史的病情正是

設心幸得苦岑友　覿面何來萍水人

要知此人是誰與景史有甚關係特地忽來探問且看下回分解

二筆畫

竹深留客處（杜甫句）

竹（題）

說文。竹冬生草也。象形。下者箬箬也。考中國古時所稱產竹之地。如禹貢揚州厥貢篠簜。詩經瞻彼淇澳。菉竹猗猗。史記渭川千畝竹。其人與千戶侯等。河圖書少室之山。大竹堪為甑器。此皆產竹之最著名者。今南省竹林到處皆是。燕趙之郊則絕不一見焉。地氣與物性之關係。亦研究植物家之一問題也。

牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到埠。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名廠家所製。貨品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有黃牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱。上海三馬路中法大藥房廣告。

新到燉牛肉汁 燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭。此罐兼燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速。

中法大藥房告白




上海曲院之現象
一群嬌鳥共啼花
（碧）
滬上近來風俗日偷。好至曲院冶遊之人日衆。不特男子為然。竟有。大家。宅眷。富室。嬌娃。儼如。三。五。少年。風流自賞。竟亦。至。院。擺酒碰和。以示。豪舉。爲一群嬌鳥共啼花。在司空見慣者或日久存之。而少見多怪者固不能爲異事。誠曲院中近時最特別之現象也。是不可以不嘆。
贊曰。何來。嬌鳥。共戀花。香薰。々。作對。燕々。成雙。幾忘。如子竟作。情郎。傷風。敗俗。最是。荒唐。


三十年來伶界之拿手戲
謝寶林之拾玉鐲
謝寶林。天津人。畧隸金桂部。工花旦各劇。雖其色其技。俱僅中人。而演(拾玉鐲)之劉媽媽(秦淮河)之鴇母等彩旦戲。或詼諧入妙。或摹繪得神。觀者罔不爲之忍俊。餘如(燒大窯)(吵家分家)(趕會)(拖娃入府)等劇。亦俱一時傑作。惟鬚粗戲則非其所長。以既爲色穉且做工亦非柔筋脆骨一派也。


新智識之雜貨店
游戲科學 影學之五
審判官
錢紹芬著
丙
甲
乙
(甲)左手
(乙)右手
(丙)硬紙板

短篇小說

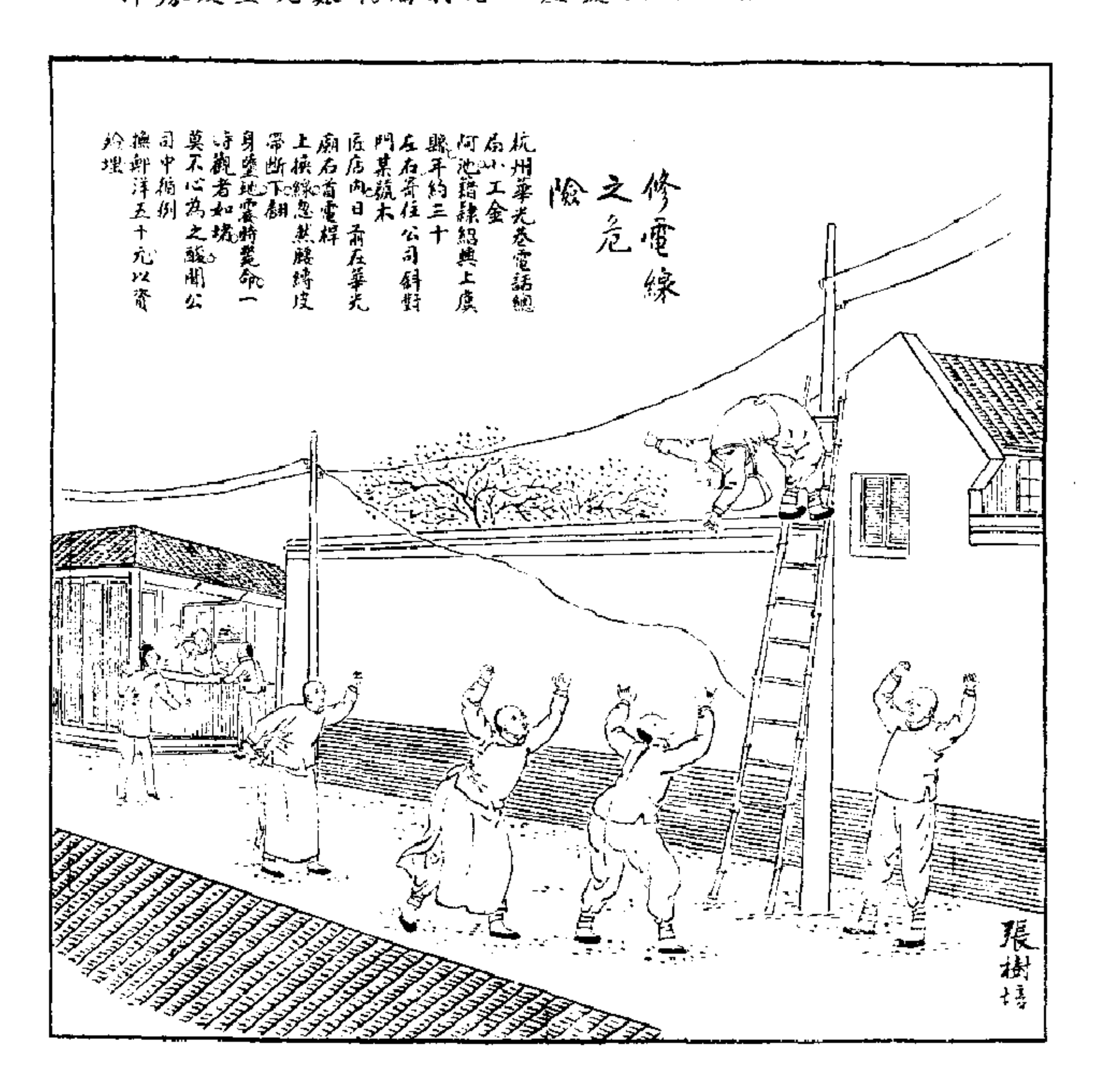
義犬

一商人遠出收帳。犬相隨。商最憐之。事畢歸。將銀囊掛于馬後。時屆夏令。天氣炎熱。行不數里。駐馬于樹下休息。將銀囊置之身傍。精神困倦。不覺涉入黑甜鄉裡。及醒時。上馬前行。竟遺其囊。犬見之疾吠。欲使其主知之。後見主人不理。遂急回取之。無奈銀囊過重。啣不起。拖之不動。無法可施。迫不得已向前疾追疾吠。尤甚。既不能使主人悟其用意。又不能令馬止步。故咬其馬蹄。

（未完）

日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尩羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



修電線之危險

杭州華光巷電話總局小工金阿池。籍隸紹興上虞縣。年約三十。在右寄任公司斜對門某號木匠店內。日前在華光廟右首電桿上換線。忽然腰縛皮帶斷。下翻。身墜地。霎時斃命。一時觀者如堵。莫不心為之酸。聞公司中循例撫卹洋五十元。以資殮埋。



採煤礦之危險
初五日倫敦路透電云。英國克姆巴蘭之棠海芬地方之煤礦、炸裂有礦工一百三十六人均在礦內。目下全夜搜尋廣內。其中僅有礦工四人逃救。礦中之火延燒不止。恐礦中之人難免不死。
張樹培



大陸之景物

天津車站

(一幅)

天津車站。為京津鐵路之起點。宏大堅固。工程至為完備。自津乘火車北行。經黃村楊村等處。計程二百數十里。不一日即達京師。由津南登輪船。則北往遼陽。南達上海。以造闢廣。行程亦至便利。故天津為水陸交通之要區。南北往來之重鎮。其重要亦可想而知矣。猶憶汽車未通行以前。由津至京。必用騾車。茅店鷄声。板橋霜影。長途跋涉。頗增羈旅之思。自鐵路成。而電掣風馳。朝發夕至。客途風景。已迥不相同。此亦近十餘年來交通進步之現象也。



世界名人歷史畫
納爾遜勝平新得岬之海戰（四）
納爾遜因巳司脚加魯比之役。遂進而為勝平新得岬之海戰。勝平新得岬者。英國艦隊之根據地也。納爾遜既泊戰鬥艦於此。遂發信號。命各艦為戰鬥準備。夜既深。又發信號。命各艦互相密接。如長蛇陣式。時西班牙之游弋艦隊與法蘭西軍艦聯合。初見英艦之四散而少也。心易之。至此見英艦十餘艘。排列整齊。氣象嚴肅。兵士於無意中見之。皆為之驚。恐人心既慌。戰陣由之而大亂。而法之將敗。即倚伏於此矣。用兵之大患。莫患於人心散。又莫患於人心亂。驚恐者。亂之見端也。人人一驚。恐而於是風聲鶴唳。草木皆兵。謠諑訛傳之事。紛起敵軍。遂得乘隙蹈瑕。來相襲擊。遂此法之所以敗。而納爾遜之所以勝歟。



俗語畫
跪踏板
（痴）
悄妻昔有陳季常。曾傳罰跪向池旁。跪池容易。被人見。不如踏板。較。方便。忽聞獅子吼一声。令人胆戰心俱驚。面命諄々復耳提。麻姑指爪傷厥皮。咄咸既奮難寬假。且在踏板跪半夜。不知跪。作何狀。此事無嫌細推想。可憐雙膝千金貴。受罰之餘還跪準。牀下牀上同一般。適夜夜跪。勞終其跪。



繪圖續海上繁華夢初集
卷六
貞麗曦議晏醉月樓
金伯範怒搗留春榭



二筆畫

十九

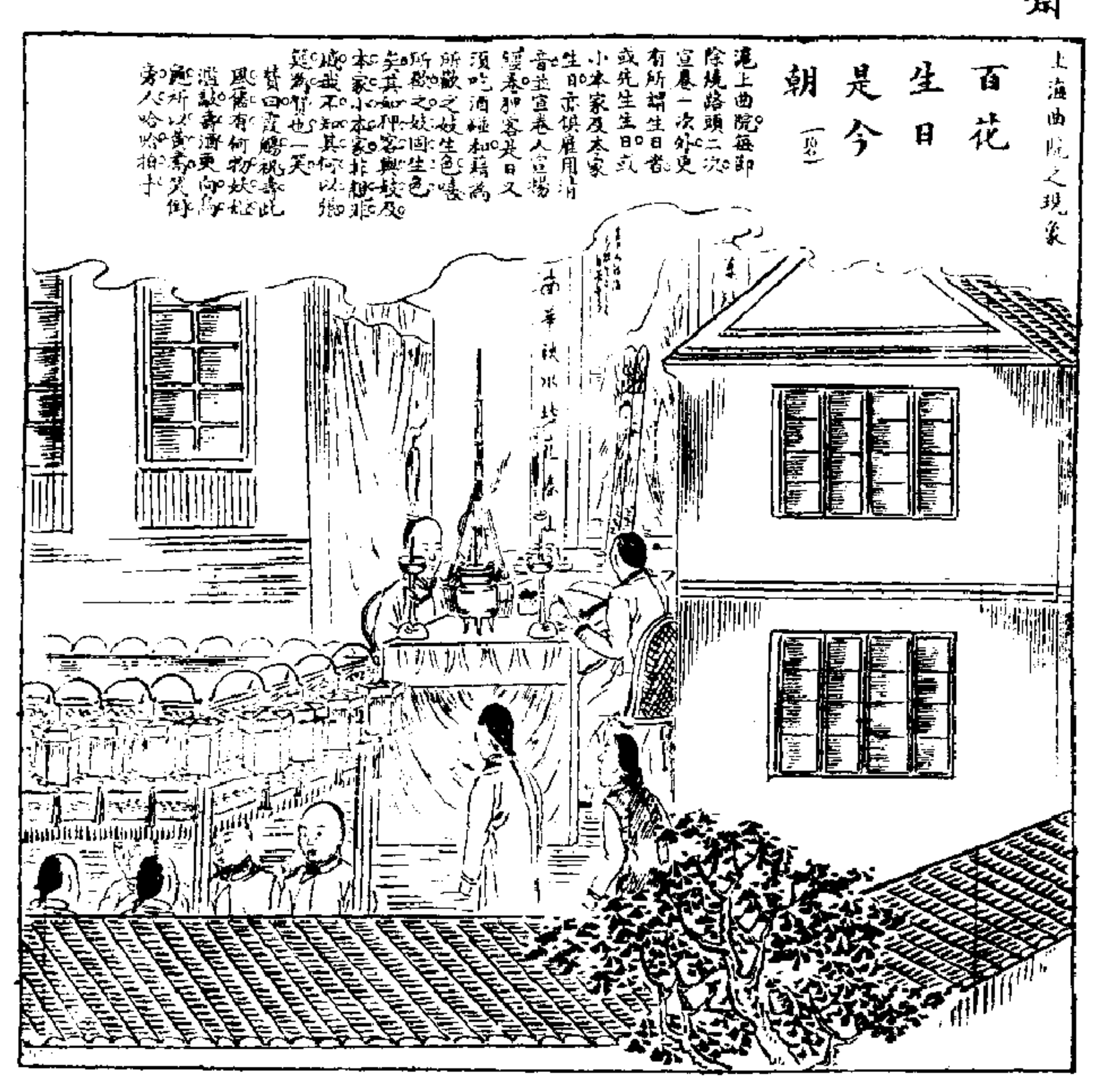


蘭

蘭一

說文曰。蘭香草也。本草曰。蘭一名水香。俗呼燕尾香。煮水以療風。又名香水蘭。四時常青。花黃。有春芳者為春蘭。色深。秋芳者為秋蘭。色淡。移植小檻中。置座右。花開時滿室盡香。與他花香迥別。圖經曰。蘭山在蜀敘州。蘭生于深林石間尤多。有春蘭秋蘭崇蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭。春蘭花生于葉之下。崇蘭花生于葉之上。按古今名人雅士。都喜藝蘭。誠以蘭為王者之香。品格高潔。非他花可與比倫也。惟產蘭之地。現以閩省為多。圖經專指蜀省。似不足以概之。名目亦甚繁富。另有種蘭專書。可以按圖而攷核也。


世界新劇
第廿二節
戕女



上海曲院之現象

百花生日是今朝（四）

滬上曲院。每節除燒路頭二次。宣卷一次外。更有所謂生日者。或先生生日。或小本家及本家生日。亦俱雇用清音。並宣卷人宣揚寶卷。和客是日又須吃酒碰和。藉為所歡之妓生色。嗟所歡之妓。固生色矣。其和客與妓及本家。小本家非親非戚哉。不知其何以躬逢為賀也。一笑。贊曰。宣卷祝壽。此風獨有。何物妖姬。濫叨壽酒。更向侍兒。所以貴壽。笑倒旁人。哈哈拍手。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模摹仿本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙實為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱宮廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



三十年來伶界之拿手戲

金景福之鬧朝撲犬（淑）

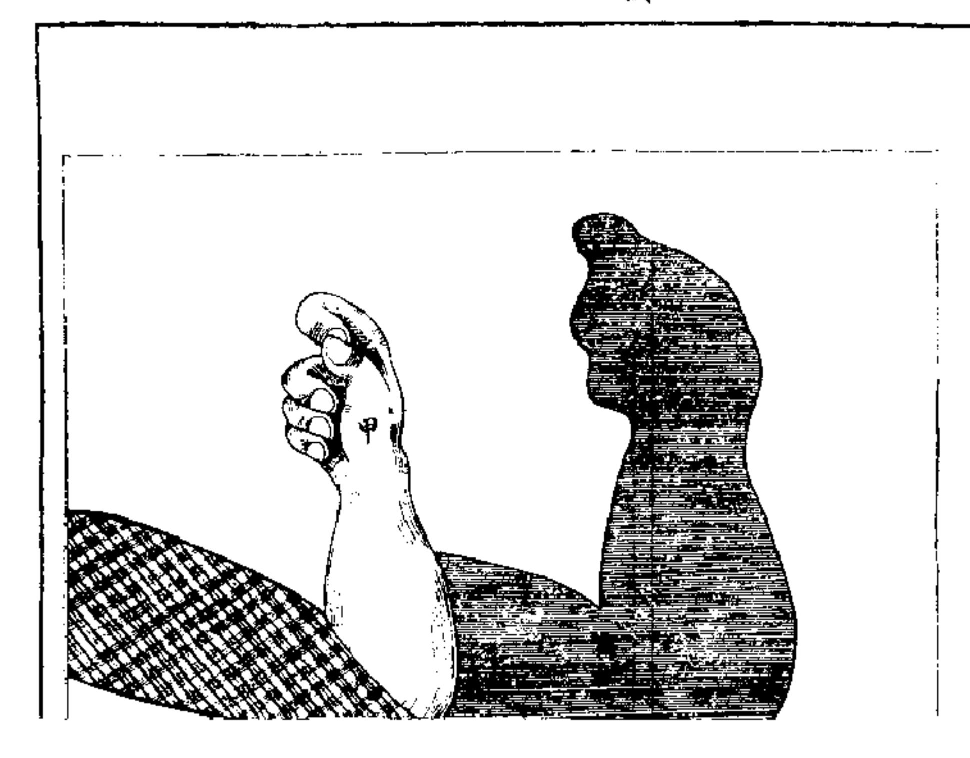
金景福。蘇州人。（此非唱正旦之金景福伶与同姓同名且同隸三雅園）工唱紅淨。演八義記（鬧朝撲犬）之屠岸賈。福摹奸雄頭態情形畢為猙其神入度曲亦如天風浪令声朗韵清餘如千金記（鐵籠）之項王。西廂記（傳書）之惠明。水滸傳（山門）之魯智深。以及（鬧莊救青）（青門盜鞘）等劇亦俱無懈可擊。有美况綽蓋亦當日苑班中之上選也。

新智識之襍貨店

游戲科學　影學之六

猫

錢紹





短篇小說

義犬

商人疑犬瘋癲。用槍轟擊。犬即倒地。血流不止。商人心中愁痛。不忍見之。遂策馬前行。乃自數曰。今日何不幸耶。豈失銀。莫喪犬。且說且嘆之間。適用手探其囊。方覺銀囊已失。勒馬回頭。不見其犬。只見沿路血跡。及到樹下。見其犬堅護銀囊。犬見主人至。即搖尾歡迎。商人用手柔撫之。已知其命不久矣。商人素愛此犬。一旦悞殺之。心恚甚。雖厚以敝帷埋之。亦無濟于事。爰請繪師繪其相。以作紀念云爾。

（完）

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨臥時。於帳中灑用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅偖單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



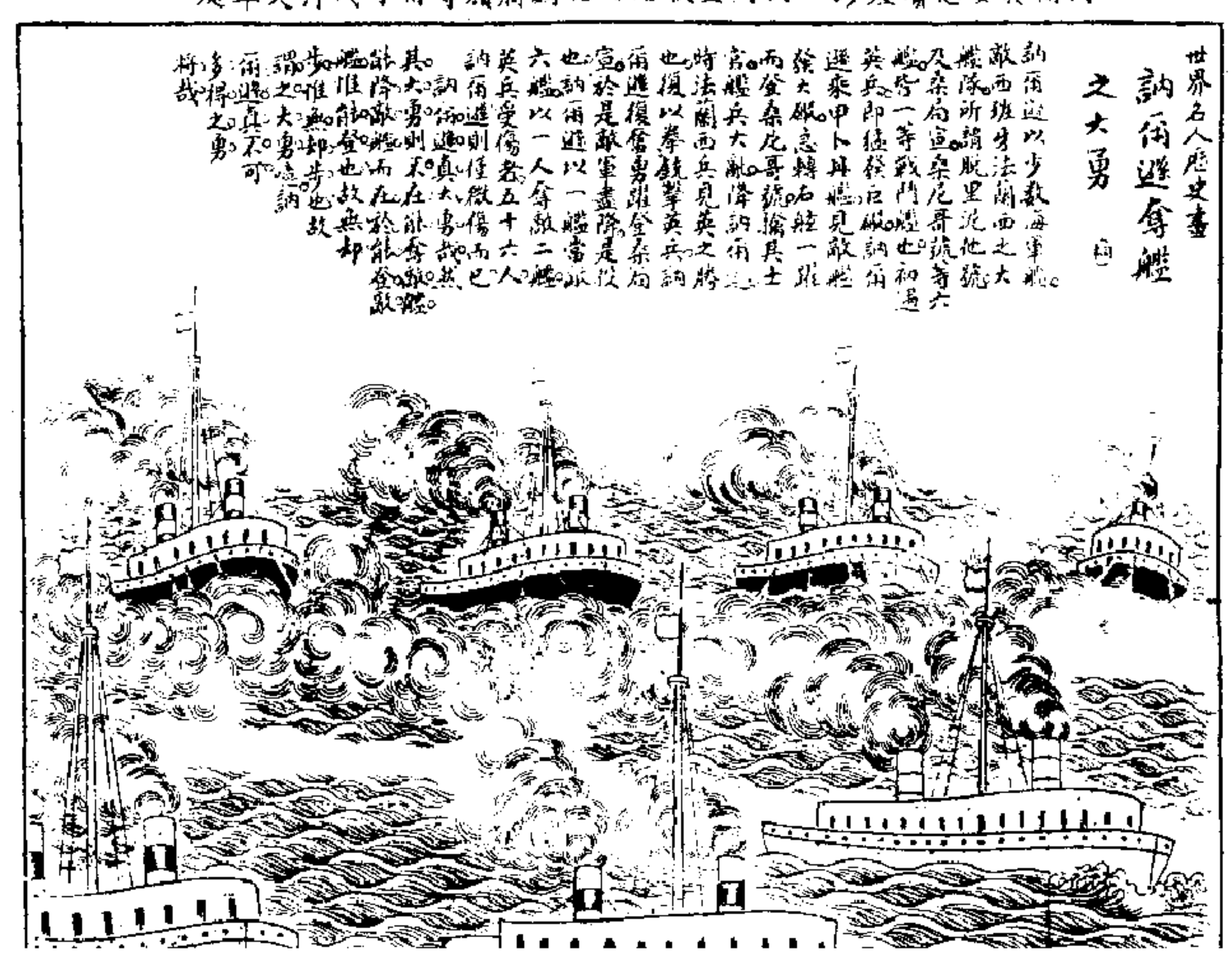

書吏敢弄小狡獪
雖為老陰少陰
鄂省藩署。現遵新章。改為度支司考選科員書記辦公。所有從前書吏。一律裁撤。各書吏等以此後無從謀食。於上月二十六日下午三小時。糾集男婦老少八十餘人。往水陸街學署(因高方伯未遷藩署仍在學署居住)求恩。希圖要挾。正在大堂發名之際。適署鹽運金觀察由內出署。乘轎將行。各書吏等。即令老婦在前。少婦在後。將轎子圍住。請代為邀恩。金觀察呵斥數語。老婦等膽敢用楊棍將轎子兩旁玻璃打碎。幸轎夫及護勇等竭力護救。觀察得脫重圍。詢高方伯親出彈壓。仍未散去。主簿迎警道。陽觀察嚴懲首要犯事之人。金觀察遂致書高方伯。約同上院。乞請憲恩懲辦。謂無知愚民。此次本係乞恩而來。臨時蠢鼓譟。原因而滋鬧。其事可惡。其情可原。其中必有人唆使。案尊嚴懲以彰國法。當蒙督憲允准飭寬辦理。觀察可謂推量渺述者矣。



大陸之景物

鄱陽湖濱之茶田（一）

江西之鄱陽湖。為中國大湖之一。跨南昌饒州南康九江四府之境。長三百里。濶四十里。即古時之彭蠡。一名宮亭湖。隋時以接鄱陽山。故名鄱陽湖。縣志。鄱陽湖在縣東北一百五十里。謂之東鄱湖。宮亭湖亦作鄡亭湖。在縣北一百八十里。謂之西鄱湖。實即一湖也。湖口鎮為外江內湖之間鎖。其地至為重要。長江水師特建營舍于此。湖濱居民多以種茶為業。故茶樹一望無際。穀雨前後。攜筐採茶者。以婦女為多。聽嚦嚦歌聲。正不啻出谷嬌鶯。掠花飛燕也。


世界名人歷史畫
訥爾遜奪艦之大勇 (四)
訥爾遜以少數海軍艦。敵西班牙法蘭西之大艦隊。所謂脫里泥他號及桑尚宣桑尼哥號等六艦皆一等戰門艦也。初遇英兵。即猛發巨礮。訥爾遜乘中卜具艦。見敵艦發大礮。急轉右舷一排而登桑尼哥號。擒其士官。艦兵大亂。降訥爾遜。時法蘭西兵見英之勝也。復以拳銳擊英兵。訥爾遜復奮勇躍登桑尚宣。於是敵軍盡降。是役也。訥爾遜以一艦當敵六艦。以一人奪敵二艦。英兵受傷者五十六人。訥爾遜則僅微傷而已。訥爾遜。真大勇哉。然其大勇。則不在能奪敵艦。能降敵艦。而在於能登敵艦。惟能登也。故無卻步。惟無卻步也。故獨之大勇。遂訥爾遜。真不可多得之勇將哉。


俗語畫 七十二
閻羅王開酒店

繪圖社會小說續海上繁華夢新書卷之六　海上警夢痴仙戲墨

第二十六回

黃蓮嶠識髮醉月樓　金伯毅怒擲留春榭

話說平戟三甄敏士與劉蓊蓀在文明雅集請那金伯範的病原有意來瞧規勸蓊蓀叫他切不可浪遊無度忽隔桌上跑過一個人來向三人拱了拱手問戟三道閣下可是平戟翁麼戟三看這人甚是面善好像在那裏會過一時卻萬想不起祇得立起身來答道正是在下有甚見諭那人道小弟金伯範昔年因患伏暑多蒙閣下治愈認因相隔日久想已記不起了戟三抑了一忖始憶此人住在虹口左近乃是個著名富翁足有一二百萬家計多是先代傳下來的自己並不做甚營業靠着祖宗的餘蔭甚是安閒富裕昔年生病的時候乃由個朋友代請往治後來醫好了他因聞這人為富不仁親友不甚所以不願與他來往莫說醫金並沒有受連

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第二十六回　黃蓮嶠識髮醉月樓　金伯毅怒擲留春榭　一

節上送去的禮物也都一點沒有收他轉瞬事隔數年早已置諸度外今日忽然相遇不知為了何事招呼免不得也拱了拱手說原來是金伯翁恕我記性大壞真是冒昧伯範道記性二字向來我也平常得緊方纔不是戟翁與二位說起醫理也覺一時想不起來請問戟翁所說的姚景叟可是景桓之弟現今住在法租界上他這場病起已幾天究竟可還有救戟三道一些不錯竟是這位景翁問他的犯病日子今兒已是第五天了若說是有救無救我與這位歐翁看來祇恐凶多吉少閣下問他可是與府上有甚親誼伯範道我與景叟有些姻親却是疏遠祇因有個敝友與他甚是投機昨天我們同在妓院飲酒說起景叟患病有好幾天沒有出外不知這兩日可已痊愈今天敝友有一件事意欲與他商議正想信到公館請他因聞三位在此議論病情故敢而問一二戟三道原來如此諒必貴友與他的雖是至交平日間並不是天天飲聚故而病到這

二筆畫 二十一



風正一帆懸

（王[illegible]昉）

帆 （[illegible]）

釋名。帆汎也。隨風張幔曰帆。使舟疾汎汎然也。風土記曰。帆。從風之幔也。施於船前。各隨宜大小爲制。大者用布一百二十幅。高九丈。異物志云。外域人隨舟大小。或作四帆。或三帆。前後沓施載之。有蘆頭木葉如牖形。長丈餘。織以爲帆。其四帆皆使邪移相聚。以取風。後者激而相射。亦並得風力。若急則隨宜減滅之。取風氣而無高危之慮。故行不避迅風激波。安而能疾。按異物志所云。殆即目今泰西所用帆船之式。歐美各國自發明輪船。以行江海。然帆船舊制。亦仍不廢。雖迅速遠不逮輪船。而費亦較省。故商家間有用以載運貨物行江海者。猶時或見之。



世界新劇 明末遺恨
第二十三節
遣子（一）
思宗既戕殺長公主
負之出。
按明史。太子走詣周奎第。奎尚堅臥未起。叩門不得入。太子因走匿民舍。後不知所終云。

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬胸理氣袪風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給獎牌今歲續製發行每瓶仍售價洋三角每打三元茲將各種汁名列下

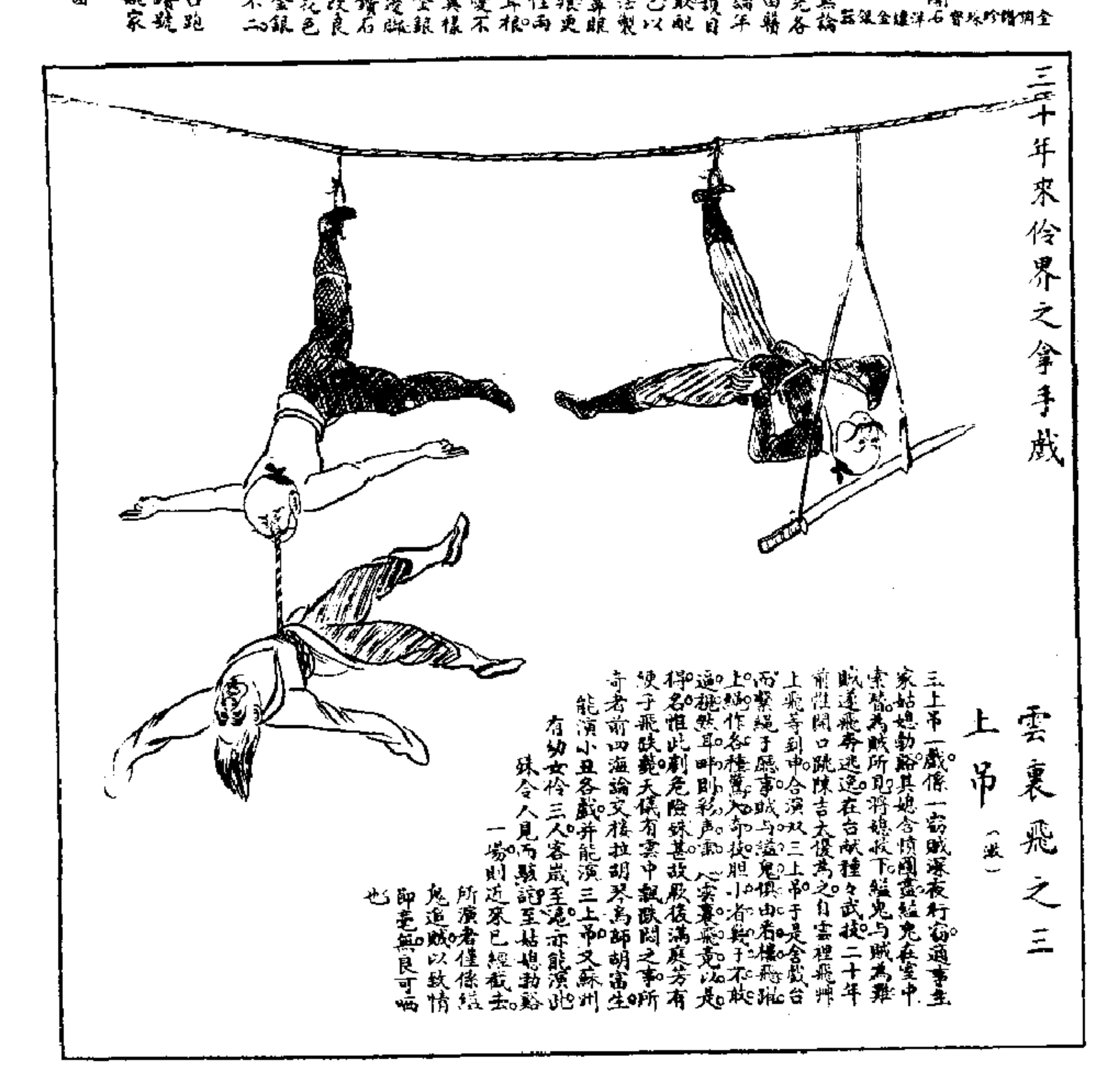
檸檬 香蕉 畫梨 枇杷 **糖** 秘桃 葡萄 無花果 波羅蜜 **糖**

豆蔻 杏子 蜜橘 楊梅 **汁** 水蜜桃 蘋婆果 新會橙 **汁**

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房





三十年來伶界之拿手戲

雲裏飛之三

上吊（徽）

三上吊一戲。係一窃賊深夜行窃。適事主家姑媳勃谿。其媳含憤閨盡。縊鬼在室中索替。為賊所見。將媳救下。縊鬼與賊為難。賊遂飛身逃遁。在台獻種種武技。二十年前徽班開口跳陳吉太優為之。自雲裡飛艸上飛等到申。合演双三上吊。于是含戲台而緊繩于懸事。賊與縊鬼。俱由看樓飛跳上。繩作各種驚人奇技。胆小者幾于不敢逼視。然耳畔則彩声雷動。人云雲裏飛竟以是得名。惟此劇危險殊甚。故殿後滿庭芳有使于飛跌斃。天儀有雲中飄跌闖之事。所奇者前四海論文檯拉胡琴為師胡富生。能演小丑各戲。并能演三上吊。又蘇州有幼女伶三人。客歲至滬。亦能演此。殊令人見而駭詫。至姑媳勃谿一場。則近來已經截去。所演者僅係縊鬼追賊。以致情節毫無。良可嘆也。

新智識之雜貨店

游戲科學　影學之七

人頭

錢絡芬著



甲）左手
乙）右手

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之灵妙冥為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加脩改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法儀器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩時先佈告

新舞臺謹告



短篇小說

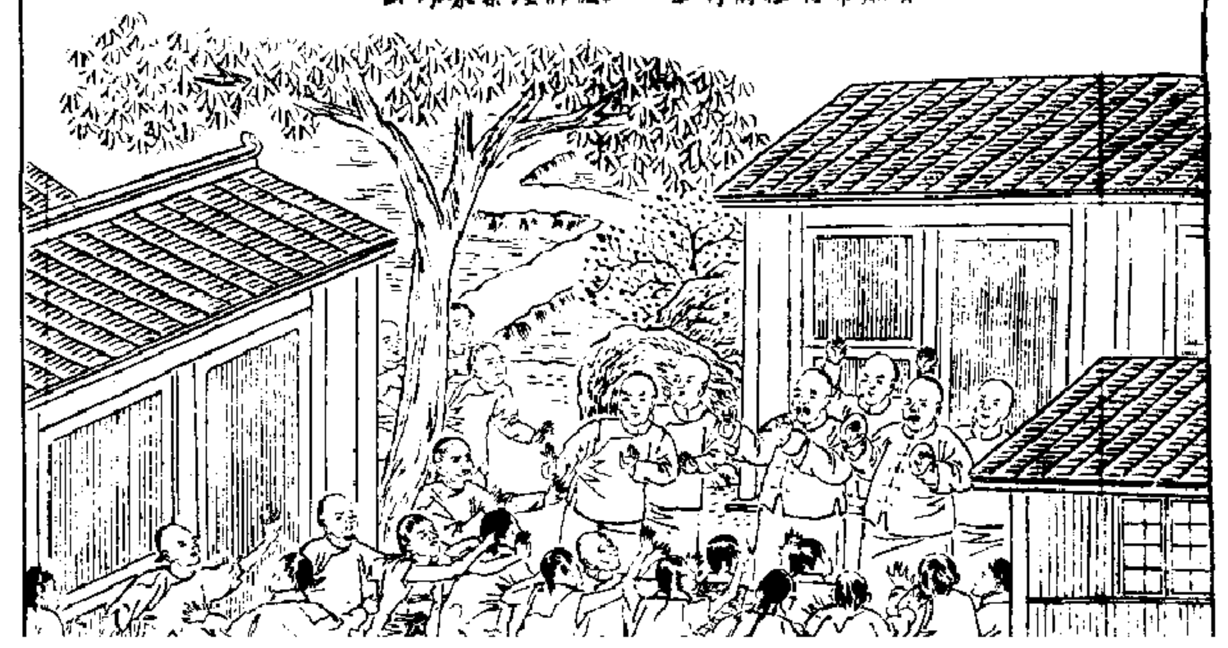
王蝶梅

有趙悔予者。遵義丙子孝廉。庚辰北上。道出當陽。路旁茅屋一椽。玉蝶梅數株。壓屋上花方盛開。冷香沁肌骨。一垂髫女立門前。年十四五。着紅綾小襖。短妝袖。姿態絕世。拈半開梅花一枝若欲簪鬢。又若嫌疏密未合者。沉吟不語。嬌憨可掬。瞥見客至目瑩注視。若舊相識者。適御者欲午餐。停車入其室。柴艸凌襍地上。燒樹根作火。固村鄉俗也。室惟一媼。左卧室。布帷蔽門。半破壞。可窺覘。几榻外。絕少長物。其右炊灶在焉。悔予就火取暖。與媼問訊。

（未完）

黨丐恃强

江西鄱陽仙螺灘與朱溪村接近。嶺上有破廟岑寂無人。上年冬間常有外來乞丐多人。聚宿廟內。村眾驅逐。則時往時來。內有都昌人余勝開性情兇惡。常偕眾丐入村强乞。人多畏之。本年正月望後。不知何人將余丐刺傷。至二十七日。有都昌縣人余恂海糾眾至胡炳陽家訛詐經附近保和局紳士理斥始散。本月初一日。余恂海又帶數十人。到朱溪村聲稱已死之余丐係其親族。强逼各戶出錢。肆意滋鬧。迨經村人赴廟查看。則余丐果死於廟內。地上并有傷痕。現經俞明府省三將案中一切詳情。稟報來省矣。



女伶被騙

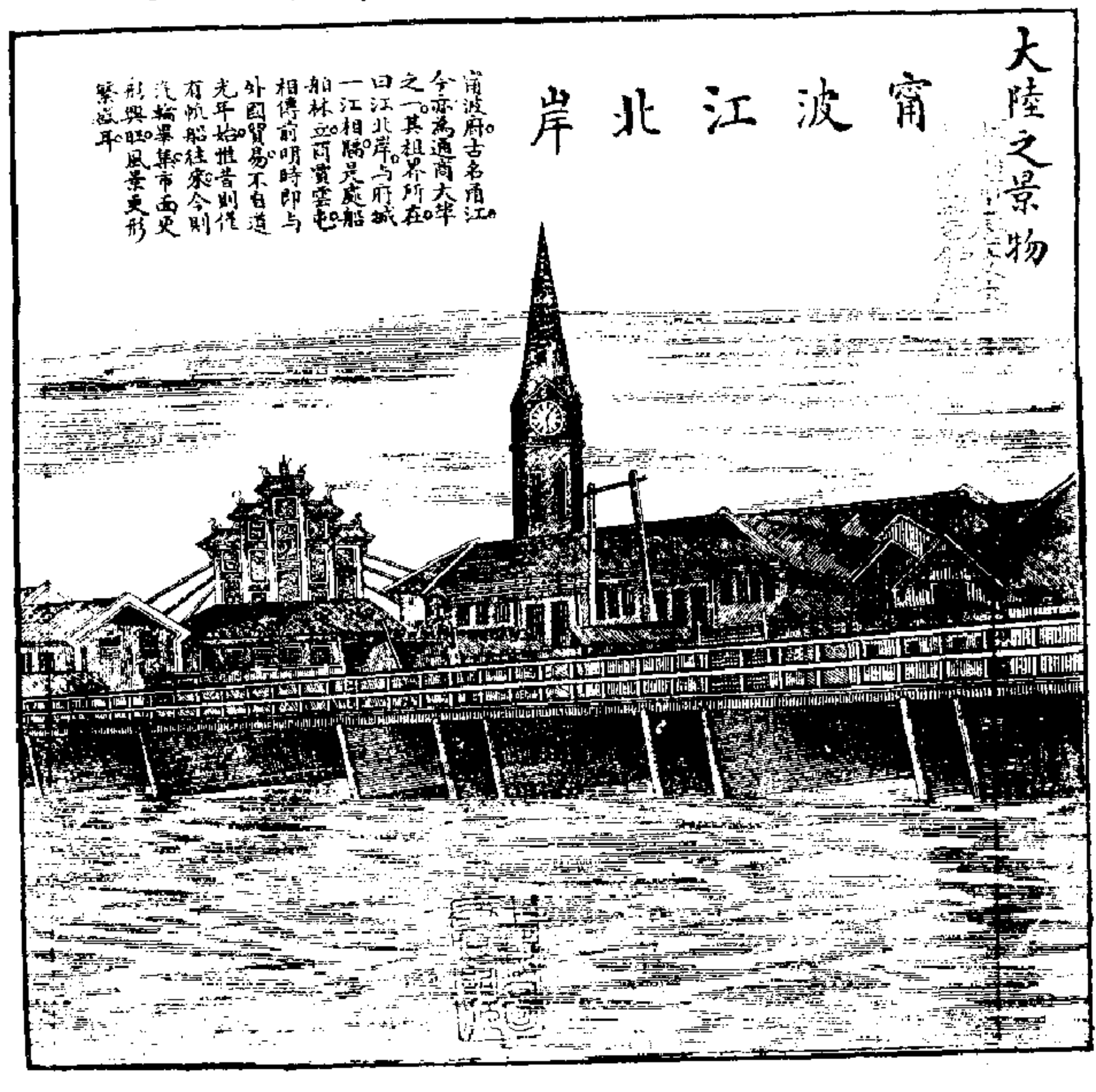
日前吉林某署某員身攜萬餘吊之公款。向某商號結賬。行至街頭。遇有友人住斯美茶園觀劇。某員醉眼矇矓。見某女伶舉動活潑。色心暴熾。親畢。即託該園中執事向某女伶先容。旋同友人前往。至三更尚不肯回。鴇婦再三催促。某員云。我要在此住宿。鴇謂此女在此從未留客。即遇有人前來關說。亦不應酬。某員云。我以萬吊給汝。能見允否。語畢。即掏萬吊於案。鴇見財心動。即允其請。某員夜入醉鄉。直至天明酒醒。自知失足。況此甚大公款。任意揮霍。回署如何復命。躊思萬狀。後有友人出一妙策。囑往吉林府控告該伶秘密賣淫。由府提訊。即罰鴇萬吊充公。女伶羞甚。日內已不登台演唱。擬即遷往他埠。



大陸之景物

甯波江北岸

甯波府。古名甬江。今亦為通商大埠之一。其租界所在曰江北岸。与府城一江相隔。是處船舶林立。商賈雲屯。相傳前明時即与外國貿易。不自道光年始。惟昔則僅有帆船往來。今則汽輪畢集。市面更形興旺。風景更形繁盛耳。





世界名人歷史畫
訥爾遜之失敗
而班牙海軍既為英所敗逃逃入某港英其命訥爾遜率戰鬥艦七艘追入某港訥爾遜既奉命臨敵地見敵軍據地之險要堅固甚思先欲破之足計於夜半分軍隊為六以小舟暗渡上陸直達高阜下西班牙見英軍來襲即發礮猛擊英軍大潰亂前後仆驚無數訥爾遜拔劍大呼揮軍前進適有一熱彈貫敵右手右手遂斷訥爾遜即昏暈仆地少傾復起以左手拾劍更麾其軍前進乃行數十步又仆而英軍於是大敗矣訥爾遜之曰英雄失敗再仆再起然我終未見有再仆再起之人也訥爾遜戰事失敗至於斷腕至於仆地乃能左手拾劍麾軍前進所謂再仆再起者我於是乎見之矣

全昌　上海　新開　蘇州

全鋼錯珍珠寶石洋鑲金銀首飾

新到格致晶片。無論墨白藍近光老光各種格致眼鏡片。由醫生研究成晶。無論年老年輕。均能保護目力。配光分文不取。配換鏡片。格外克己。以期推廣。現用新法製造新發明之離鼻眼鏡。能免壓鼻生痕。更有橡皮軟木吸住兩太陽處。免鈎痛耳根。種種舒服。令人愛不釋手。祈賜眼鏡。異樣精巧。簡便。各種金銀純鋼各式眼鏡邊。腳均可照配。並售鑽石翡翠珠寶。自造改良洋鑲金銀首飾。花色繁多。不及細詳。金銀色退回換。劃一不二。老少無欺。

上海二馬路西口跑馬廳全昌金鋼錯號
蘇州閶門馬路姚家弄對面

畫報一千七百零四



著利害他還沒有知道伯範道他們會晤的時候向來每夜在妓院裏頭自從景史一得了病彼此消息不通敵友因此掛念祇望他早些出來那知竟將一病不起祇恐他們不能再見眞是可詫戢三款款道人生聚散雖是無常不過景史年紀輕些貴友聞知此耗未免心上着驚但不知貴友是誰伯範道敵友姓黃別字麓曦不知戢翁可曾會過今晚他在百花里醉月樓家請客約定七點鐘便要入座此刻已差不多了這人甚是好客戢翁若肯同往我們去把景史的病與他說知叫他莫再寫信前去休被姚家看見了信怪着平日相處的人每夜花天酒地以致鬧成大病你想是也不是戢三忙推卻道貴友與我不甚相熟況我今夜尚有別事不能奉陪伯翁竟請自便說罷將身慢慢坐下伯範始起身告辭戢三微微的站了一站拱手相送看他急匆匆下樓而去敵士藥蓀見他去後始向戢三道問此人歷史戢三約畧告知又低低的說此種人友之無益祇宜黃麓曦那一班人和他

繪圖續滬上繁華夢初集 卷六 黃麓曦[illegible] 全伯範[illegible] 二

厮混決非我輩所宜親近故我不甚理會着他敵士點首稱是三個人談了回天由藥蓀惠過茶資相將各返戢三回到公館家人說姚家又經差人來過說服藥後竟幸已能開口家中人甚是歡喜明天請老爺早上前去覆診戢三搖頭歎道燈將滅而復明此乃必然之理況得了藥力扶助故君忽有轉機其實怎能到得天明人死不能復生歡喜的一定又變做愁苦了但吃了這一帖藥使他竟能與家人訣別也算今日和敵士不虛此行心中畧覺稍慰分付家人各自安睡且看明日姚家可有人來一言表過不提

再說金伯範得了景史的信急欲向麓曦報知他是坐了汽車來的文明雅集到寶善街那消一兩分鐘已至便在百花里口停住跳下車跑入弄去恰巧麓曦也祇纔到尚沒進院伯範緊行一步趕上了他叫聲麓翁我們同走麓曦回頭見是伯範慌忙站住了腳說伯翁怎麼來得好早幸虧我也趕緊來了否則豈不慢客伯範道我因得了一個消息





世界新劇
明末遺恨
第二十四節
殺宮
思宗既遣太子。復持劍殺諸宮人。泣曰。我決不留一點污辱以貽賊人。唉。諸宮人環帥相向泣誠曰。戚。陛下憐恩。陛下今且至此。生妾等敢偷生乎。第恐妾等非必皆妾身賊人者。而陛下乃天欲陛妾等死何也。思宗聞言叱曰。即賊人不辱。寧等爾等不妾身賊人。使將來有錢天賞遺事。都爾等屬不備乎。我為爾等計。其速死為飭言已。即起手殺諸宮人。血溢宮庭。時袁貴妃在旁見之痛甚。因曰。汝妾自經可也。遂自縊。久之蘇。思宗復刃其肩而絕。
按明史有思宗手刃所御妃嬪數人者。即此事也。


上海曲院之現象

菱鏡也知移豔態（碧）

自泰西照相之法。盛行于中國。能使人神情酷似。態度逼真。較勝西工寫真十倍。以是無論男女。無不喜拍照。而以曲院中之妓女為尤甚。蓋若輩本以色身示人。眠岸足。沖移睇神容之故。唐劉禹錫詩菱鏡也知移豔態。大堪于妓女拍照時詠之。因作是圖。贊曰。攝影之法。始自西人。別開生面。映出全神。拔哉妓女。共現色身。持贈神容。痴耶真真。



三十年來伶界之拿手戲

董三雄之下河東　（洪）

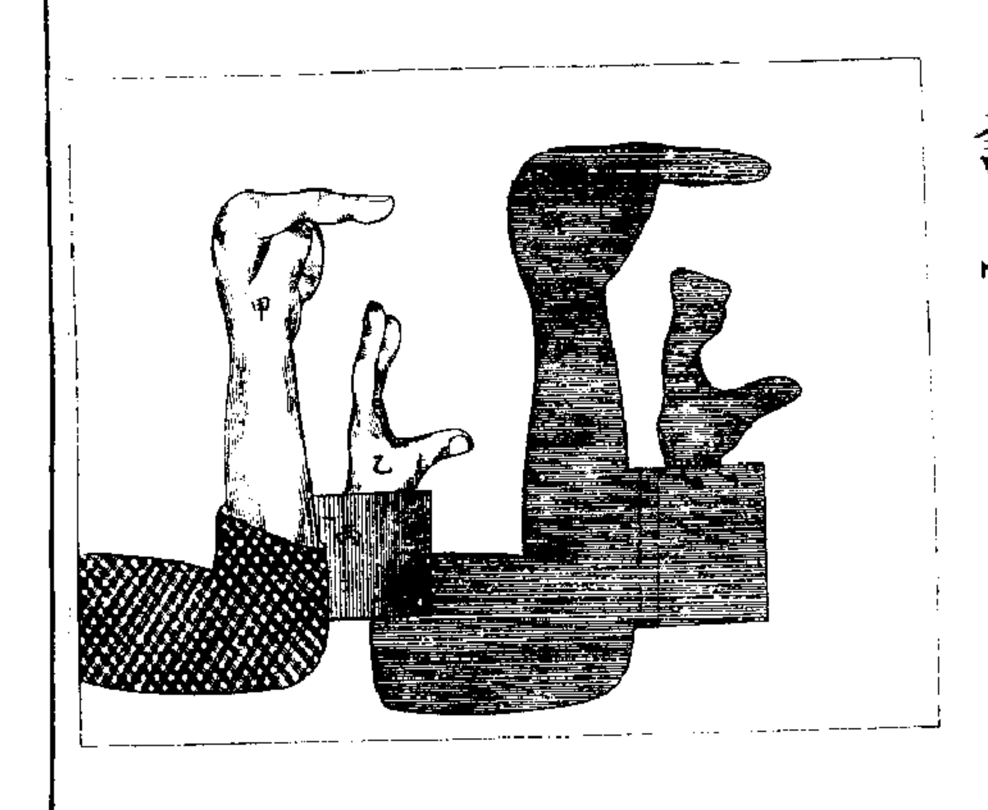
董三雄。天津人。魁軒雄偉。狀貌猙獰。演銅錘花臉戲。頗得威武氣象。而串下河東之歐陽芳（竊運燈）之秦太師（宋帶監）之曹操。（紅逼宮）之司馬師。凡大奸大惡之戲。尤能得其神似。幾令觀者髮指咄歎。蓋以長于做工之故。雖至暮年。體氣猶強。而抬步聲容依然。一絲不走。其[illegible]得。子長淋小名壽兒。能繼父藝。亦以白臉見長。所不如乃父者。神情稍欠。自然。有時兼串小丑。頗能詼諧入妙。此蓋幼時所習也。

新智識之雜貨店

遊戲科學　影學之八

講臺

錢鮎芬著



(甲)右手　(乙)左手　(丙)硬板用繩縛于臂上



短篇小說

玉蝶梅

媼自言雷姓。家無男子。惟一女相依耳。又云市遠無兼味。昨留得肉少許。姑以奉客。因命女嚮切。女嗷應。即灶上切。刀砧声橐々然。然時時窺客。窺客則又窺母。若恐母見其窺客者。時朔風凜々砭面。々欲裂。手凍欲折。女切輒就樹根火烘凍。屢烘屢窺客。亦屢窺母。悔予因紿女曰。玉蝶梅可贈數枝否。女嫣然笑。折梅盈握。贈惱予。梅予幾自失。然不能留。遂行。再回顧女。猶痴立門外。目送車也。因默志其地。爲歸訪計。

（未完）

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房發行。每瓶價洋一元二角。



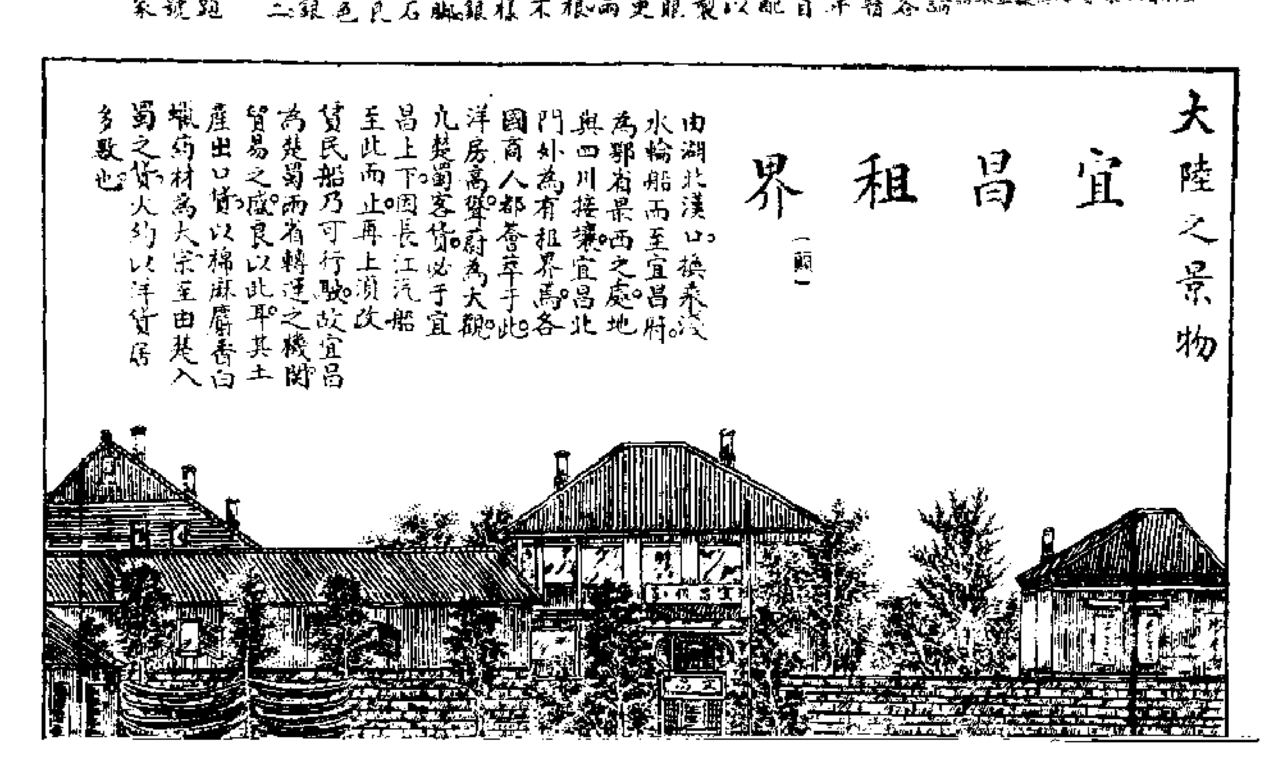
惡龜慢客

通州東南營地方。為群芳聚萃之所。昨有鹽棧某司事。借座該處宴客。龜鴇偶干座客之怒。某憤不可遏。力持瓦質酒壺擲擊其首。砰然一響。血肉模糊。某知事勢不佳。立時逃遁。現由某妓投訴巡警局。移請州牧飭差查緝。

瘋犬傷孩

本埠公共租界福州路西望平街。陳裕昌家所畜之犬。前晨至鄰家。咬傷八歲男孩根寶。經孩母投報老閘捕房。捕頭立飭包探朱阿巧前往。將孩與犬一併送至西醫處。查驗是否瘋犬。再行核辦。





大陸之景物

宜昌租界

（一頁）

由湖北漢口。換乘淺水輪船而至宜昌府。為鄂省最西之處。地與四川接壤。宜昌北門外為有租界焉。各國商人都薈萃于此。洋房高聳。蔚為大觀。凡楚蜀客貨。必于宜昌上下。因長江汽船至此而止。再上須改貨民船乃可行駛。故宜昌為楚蜀兩省轉運之機關。貿易之盛。良以此耳。其土產出口貨。以棉麻麝香白蠟藥材為大宗。至由楚入蜀之貨。大約以洋貨居多數也。

新新公司果子牌商標衛生果子醬油發行廣告

本公司發明之衛生果子醬油係用果汁製成質潔味鮮歷久不變去歲夏間成績已著張園開辦南洋出品協會曾將此項菓油陳列蒙護理江蘇巡撫陸特給獎憑本公司為美品無缺惟彼時尚未發行以本公司房屋猶未成立出貨無多且精益求精不敢草率從事之故今已再三研究完全法密質良廠屋亦告厥成功可以每日出品定期于即日起在三馬路中法大藥房發行每瓶售洋二角每打大洋二元如還瓶者空瓶四個准換醬油一瓶購者請即移玉並將此項醬油之異點列左以供衆覽

一滋味鮮潔除烹飪外用以清燴及凉拌食品尤佳

一久藏不變雖當天盛暑無碍

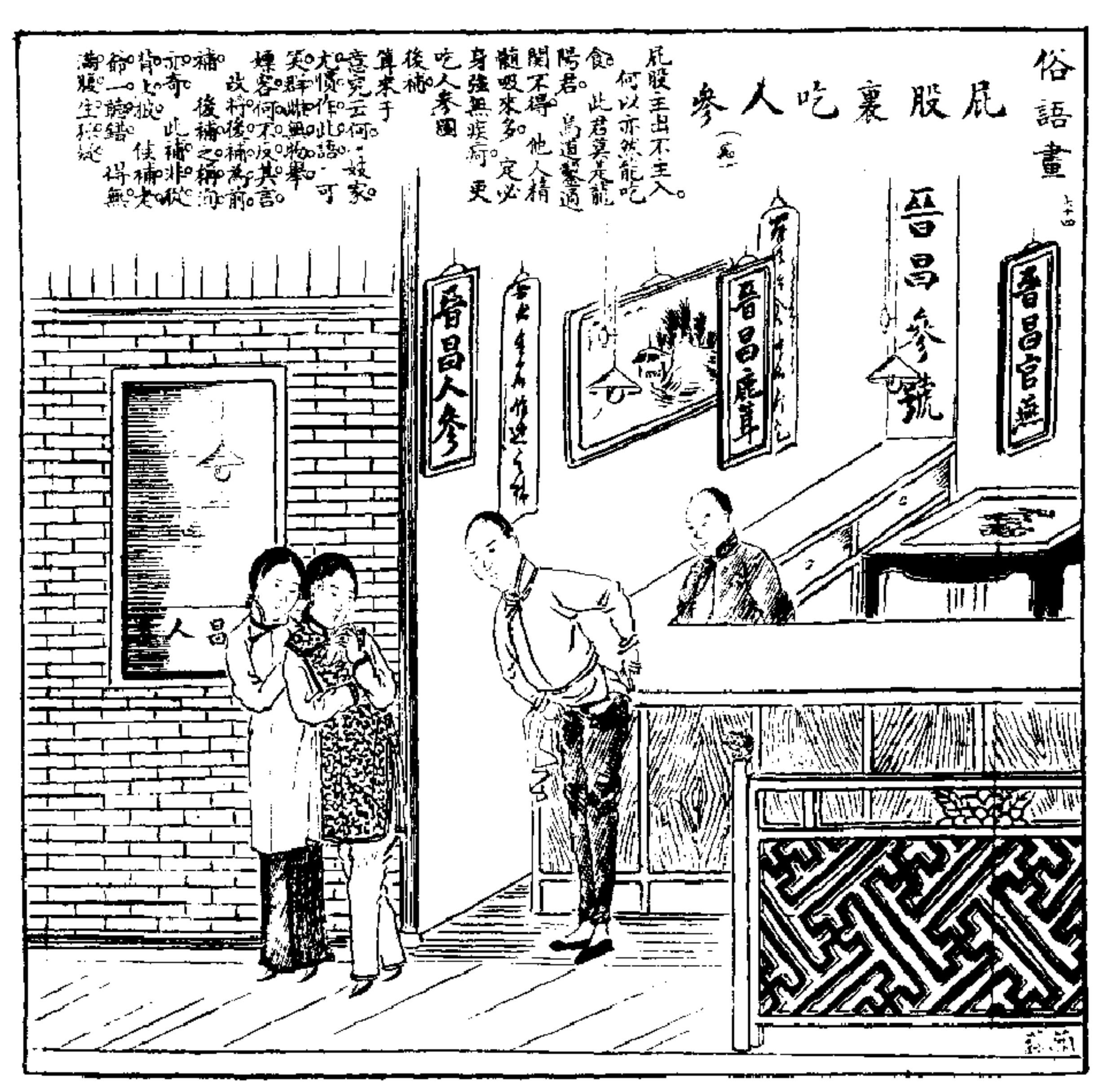
一醬油中有果子汁可助消化食物之力大益衛生

一此項菓油在廠製造裝瓶非常潔淨與蠅蚋塵集者大異

小沙渡路新新公司啓

總發行所三馬路中法大藥房





俗語畫
屁股裏吃人參
屁股主出不主入。何以亦然能吃食。此君莫是龍陽君。爲道鑒適閑不得。他人精髓吸來多。定必身強無疾病。更吃人參圖後補。
晋昌官燕
晋昌參號
晋昌鹿茸
晋昌人參

繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第二十六回

黃麗𡟯詭圖醉月樓　金伯范怒偏留春樹

要來和你說知。故而格外早些。麗𡟯問是什麼消息。伯範說到了醉月樓坐定再講。二人遂即挽手進院。相幫照例喊了一声客人。醉月樓和房間裡的娘姨大姐。一齊立起身來。招呼進房坐下。麗𡟯又問伯範究竟得了個什麼信息。承蒙特來關會。伯範把在文明雅集聽來的話。一一說知。并問今天可曾寫信去請景史。倘然沒去最好。去了可能追他回來。休要落在婊人家的手內。逢人訴說是朋友害他到得臨死的時候。尚還有人請他吃酒。不但永遠是個話柄。且于声名大有關碍。麗𡟯聽畢失驚道。怎麼姚景史已病得將要不起了麼。我昨天說請他吃酒。今天因有別的事兒耽誤。尚還沒有去請。正想到了這裏之後。寫封信叫相幫拿去。不是你趕來關照。這笑話一定要鬧將出來。但我存心請他吃酒。卻也不是專為吃酒起見。因景史向我借過些錢。此刻自己要用。為的是醉月樓今已有心。旁邊醉月樓聽到此句。微微的將眼睛一瞟。伸手拖着他的口道。你說什麼。你的朋友借了你錢。與我醉月樓有甚相干。卻要牽到我的身上。麗𡟯含笑將頭一點。把他的手掌避開。接着說道。這個金大少是我最知己的朋友。隨便什麼事情多可和他說得。你的事瞞他則甚。況我正要與他商議一切。醉月樓仍不許道。我倘不准你胡說亂道。又向伯範笑道。金大少你休要聽他。麗𡟯道。金大少不來聽我。卻來聽你。但這件事辭我聽你多是一樣。任憑大少聽着。那個也好。伯範不解道。你們到底為了何事這樣吞吞吐吐的。好不昏悶煞人。麗𡟯道。伯翁你莫着忙。待我細細說給你聽。祇因我做了醉月樓日子雖尚不多。難為醉月樓今已有心嫁我。他是個自己身體。並不要我花什麼錢。不過欠幾百塊錢帶檔與着些百腳債兒。祇要一千四五百塊洋錢已經够了。論我黃麗𡟯的力量。這點子也不在心上。但要家裏頭拿出錢來幹這椿事。完有些說不過去。因想起景史那邊有一筆錢。問他要了回來。自己再貼些上去。這就已差不多了。故

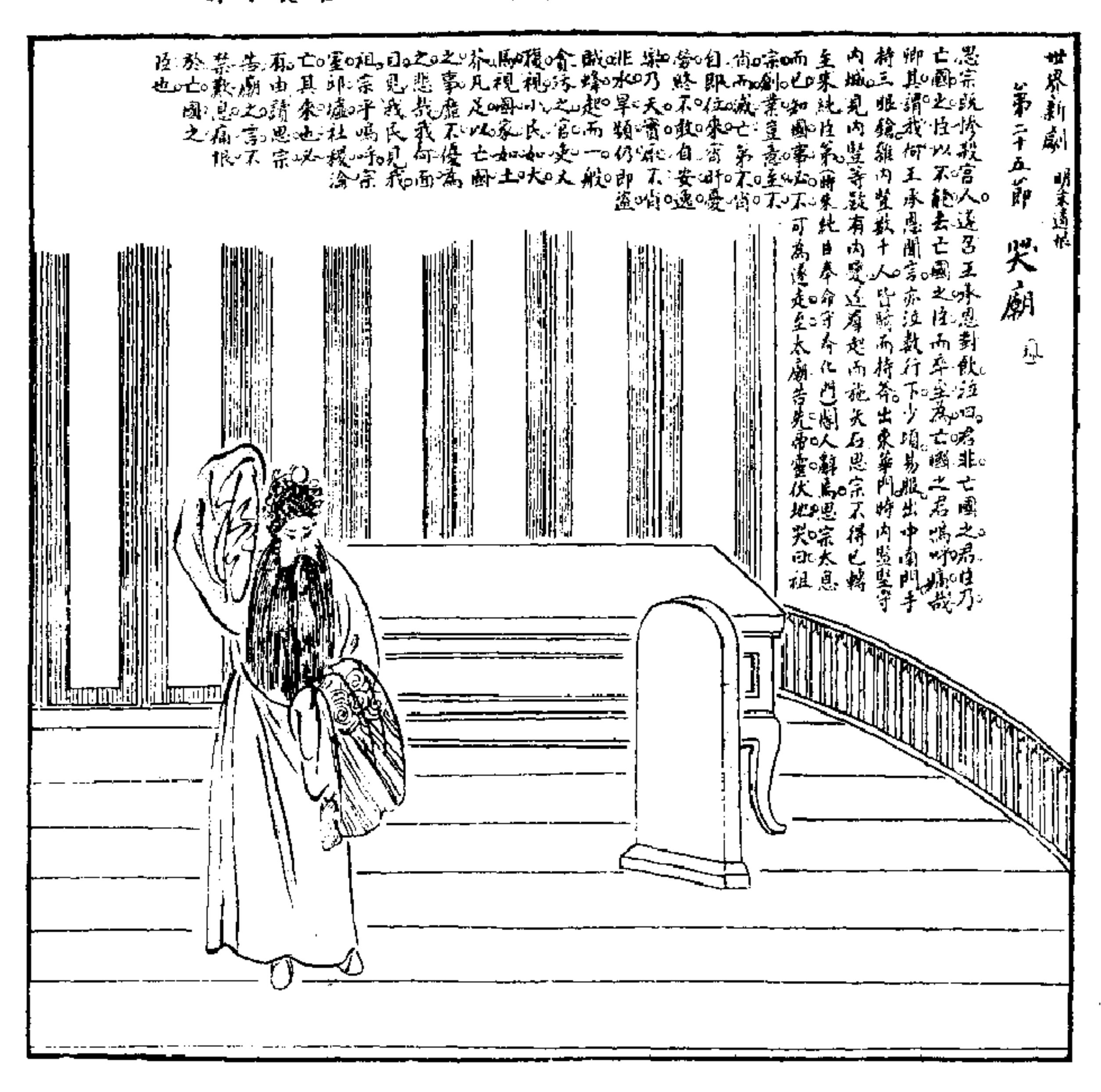
三

三筆畫

彗

行星皆有軌道。或隱或現。皆與災祥無關。彗星亦行星之一。經天文學家之研究。其出現時日。經行度數。皆可致而知。既有一定軌。更何災祥之足言。顧古人頗以彗星之出為非常之事者。劉向洪範傳曰。彗星者去穢布新者也。此天所以去無道而建有德也。左傳曰。齊有彗星。公欲禳之。晏子曰。彗所以除穢也。君無穢德。又何禳焉。若德之穢。禳之何益。唐書曰。有星孛于虛危。歷于氐。百餘日乃滅。太宗謂群臣曰。天見彗星。是何妖也。虞世南曰。臣聞之。天時不如地利。地利不如人和。若德義不修。雖獲麟鳳。終是無補。但政事無闕。雖有災何損于時。按古人之論彗。大抵主修德禳災之說。義雖正大。然猶不免有災異之說存于胸中。其實無所謂災。更無所謂禳也。今哈雷彗星又出現矣。研究天文學者。謂七十四五年間必行近地球一次。既可測算之事。其不關災異也。又何待言哉。

晏子與齊景公論彗星



世界新劇 明末遺恨
第二十五節 哭廟
思宗既慘殺宮人。遂召王承恩對飲。泣曰。君非亡國之君。臣乃亡國之臣。以不能去亡國之臣。而卒至爲亡國之君。嗚呼痛哉。卿其謂我何。王承恩聞言。亦泣數行下。少頃。易服出中南門。手持三眼鎗。雜內監數十人。皆騎而持斧。出東華門。將內監堅守內城。見內豎等疑有內變。遂羣起而施矢石。思宗不得已。轉至朱純臣第。(時朱純臣奉命守齊化門)閽人辭焉。思宗太息而已。知國事已不可爲。遂走至太廟。告先帝靈。伏地哭曰。祖宗創業。豈意至不肖而滅亡。第不肖自即位來。宵旰憂勤。不敢自安。遠知乃天實偏不祐。非水旱頻仍。即盜賊蜂起。而一般貪汚之官吏。又復視小民如犬馬。視國家如土芥。凡足以亡國之事。靡不優爲之。悲哉。我何面目見我民。見我祖宗乎。嗚呼。宗室邱墟。社稷淪亡。其來也必有由。讀思宗告廟之言。不禁歎息痛恨於亡國之臣也。

上海曲院之現象

道是無情却有情

曲院非言情之地。故有鴇兒愛鈔。姐兒愛俏之諺。情十分[illegible]有抑知姐兒處情。四字隱伏情字之根。故滬上曲院中人。儘有以美少年爲恩客者。是無情却有情。而于他客財纔綠一律纏者。國之以爲一班花錢冤柳無思客之[illegible]柳。

贊曰。勿謂歡場。竟無情種。小手纖纖。佳人心動。刻刻[illegible]。同[illegible]其頭。甘爲[illegible]

孫蘭蓀



三十年來伶界之拿手戲

周來全之鴻鸞喜（丑）

周來全天津人。與其兄小金生俱串小丑。初隸一洞天小班。全生故後。來全隸天仙金台班最久。演鴻鸞喜。全本。金玉奴之父金松。能曲盡悲歡離合之態。餘如探親相罵(送親演禮)之鄉下親家母(洛陽橋)之夏德海。亦順形容。盡致摹繪得神。少年兼串武劇。(天名府)(石十回)之時遷。最為拿手。己酉正月初一日。以老病歿于滬。時年已逾花甲手四寶五寶。皆串小丑。初時同隸天仙。四寶早夭。五寶嘗與父改隸新舞台。今隸法界之新劇場。

新智識之雜貨店

遊戲科學　影學之九

女跳舞

錢紹芬著



(甲)右手

乙)左手

此冊係淺近法程易解易見隨悟隨通以資小學界上之理想嗣後由淺入深由近致遠愈出愈奇益變益妙姑俟落續譯刻以饜閱者可耳

香如錢紹芬跋



短篇小說

王蝶梅

及下第南旋。重覓舊處。罔無一椽。詢鄉人。亦無知雷姓母女者。微論人面。即梅花亦與東風俱渺矣。仙乎。人乎。狐乎。鬼乎。不可知也。悵々久之。因填意難忘一闋以寄意。曰。風雷于山。憶南陽道上。吟聳詩肩。梅花驚落寞。蓬戶半開閑。休問主。且停驂。花下暫留連。兀相逢。禿襟小袖。薄倚天寒。便因沽酒爐前。儘低徊綽約。細數金錢。眼波隨母去。心事可人憐。竟不料背花間。出手贈梅妍。怪重來。桃花人面。改卻當年。

（完）



碗底
水銀
疑團難破
本埠人陳仁金。控其妻毛氏設計圖害等情。昨由捕房將氏解至縣。陳供在楊樹浦八百零四號門牌開設小茶館。娶妻毛氏。已歷四年。素來和睦。詎毛氏近忽心變。竟於前日將水銀置於飯碗內。慇懃勸食。希圖謀害。幸即發覺。鳴捕拘入捕房。轉解案下。訊之氏供。陳由母親主持。招贅成婚。素因老翁欲致翁數行為。婦人不允。翁即唆使丈夫棄氏另娶。前日丈夫自將水銀置於飯碗。誣指婦人設計陷害。德襄讞與袁副領事仇君。以其中必有別情。判陳交保。毛氏還押。候查明再訊。
張樹培



墓中金鐲　厚殮堪悲

兗州府城南門外南大橋之東偏。有明代王墳一座。日前忽被盜發。經滋陽縣拿獲窩賊。據供云。此墳掘深至尺許。即露有石灰磚牆。其堅如鐵。以巨斧劈之。其內石門寬丈許。四圍各方二丈許。狀如屋宇。於其中搜得金鐲一對。大如雞卵之明珠一顆云云。現此兩物。已交庫收存。此外尚有墓誌一方。詳其文知為明太祖高皇帝九世孫。故藩封頓國將軍新耆某朱運顯紀白之墓。以天啟二年五月卯葬。羣觀者感慨係之。

新到格致晶片。無論黑白藍近光老光。分種格致眼鏡片。由精生研究成晶。無論年老年輕。均能保護目力。配光分文不取。配換鏡片。格外克己。以期推廣。現用新法製造新發明之離鼻眼鏡。能免壓鼻生痕。更有橡皮軟木吸住兩太陽處。並夠痕鼻根。種種舒服。令人愛不釋手。折疊眼鏡。異樣玲巧簡便。各種金銀純銅各式眼鏡邊框。均可照配。並售鑽石翡翠珠寶。自造改良注鑲金銀首飾。花色繁多。不及細詳。金銀包退回換。劃一不二。老少無欺。

上海三馬路西口跳馬廳全昌金銅器號

蘇州閶門馬路姚家弄對面

電話一千七百零四



湖北漢口

（附）

漢口鎮在長江之北。漢水之東。對岸為武昌省城。地勢雄壯。列肆之盛。在十里外。英法俄德日等國。俱有租界。凡客商貨物。自上海溯江而上。或四川等省由長江西來。陝西等省自襄河南下。皆以漢口為歸宿。故帆檣如林。貿易極為興盛。近者京漢通車。又以漢口為起點。水陸交便。商業尤蒸蒸日上。論地勢者。咸謂漢口一埠。將來必為中國各行省之中心。亦上海商務且將受其影響。其他更無足論。近日彼處地價之貴。聞較前數年。不啻增數十倍。進步之速。殊令人深可驚訝也。

世界名人歷史畫

訥爾遜對於英民之感情

訥爾遜因創傷歸英國後。治三月未能日夜痛苦。其夫人侍病榻側。以盡力看護。一夕訥爾遜因創痛不能寐。服安眠藥少許。方欲睡。忽戶外人聲大譁。擾攘急甚。蓋當時有英提督某大敗荷蘭海軍。市民懸國旗以歡祝訥爾遜則聞門外病。置歡祝之典。於不顧。故市民來鬨。亂。將不知其為訥爾遜居也。且擲石見市民騷擾。急止之曰。此將軍訥爾遜家也。將軍為國殺敵。傷其一手。近方臥病。未起。君等奈何驚將軍。衆聞之。大悔。非稱道相約散去。訥爾遜。軍人也。非政治家也。有何。功德於民。而能使民。尉之。愛敬若此。哉。其所以能使民尉之。愛。敬。者。可想見其為人。矣。


俗語畫
人老心勿老
（二）
七十五
人生在世真可憐。滔滔歲月箭離弦。尋歡行樂須及早。轉眼之間已老年。回思少壯用情深。傍玉偎香一片心。我愛卿卿卿愛我。放誕風流仰不可。興來吟得艷情詩。不數揚州杜牧之。荏苒韶華漸非故。金丹雖餌顏難駐。惟有此心猶未降。不勝至欲對紅妝。弄花翻恐被花惱。有情爭似無情好。

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬胸理氣祛風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給獎牌今歲續製發行每瓶仍舊價洋三角每打三元茲將各種汁名列下

糖：檸檬　櫻桃　香蕉　葡萄　雪梨　無花果　枇杷　波羅蜜　豆蔻　水蜜桃　糖

汁：杏子　蘋果　蜜橘　新會橙　楊梅　汁

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房

而今夜定要請他不想他病到這個模樣這是那裏說起伯範道景史他共該你多少款項可有什麼憑據萬一有甚不測這錢你想怎樣討取麗曬道一共大約千把塊錢乃是陸續問我掉的記不很清我們既是要好朋友那裏有甚憑據所以他不死最好一死祇恐竟討取不來伯範皺眉道錢財無論多少斷不可空手借人且應每月取些利息我生平多數個錢一半乃從這個上頭來的怎麼你千把塊錢看得輕飄飄的憑據一些沒有如今你想討取倘然景史真有三長兩短使一輩子要他不來真是受盡了虧不但心上定然懊惱并且醉月樓這一件事你想怎樣辦法麗曬道借錢必要憑據并須取些利息那是伯翁的閱歷故而府上的錢一天多似一天真是佩服像我這樣糊塗本來太覺寫意以後定當格外留神至于醉月樓的事情要得回景史的錢果然馬上要辦要不回也須另外設法但不知這一千四五百塊以外可還再有別的開銷今兒既然談起此事索性大

家談上一談中秋節我好辦事不要到了這個時候東邊忽又多出一筆欠帳西邊忽又增出一項開支妓院裏的做事最是不乾不淨我心上很不歡喜醉月樓聽了半天的話本來並沒開口這纔鼻管裏嗤的一笑對着麗曬說道阿黃你把我要嫁你的話除了今天金大少外已告訴過多少人了這幾日外頭講得甚是熱鬧老實說我們做妓女的那個不要嫁人卻又最忌的說要嫁人嫁得成沒有什麼嫁不成一定把客人誆得個個不來受累不淺你上節做清和坊三弄的怡紅別院不是說也要嫁你怎麼一過了節非但你沒有要他并連局也不很叫了這節又說我要嫁你我雖然有過這一句話但你倘然真要娶我如今節還未到祇該放在你自己心上卻要逢人告訴什麼若問一千四五百塊洋錢可能夠開銷乾淨你可拿到了錢我便請金大少做個媒人到節一定嫁你萬一是拿不到錢你便怎樣今天也須說上一句以後便由你向人怎樣說去否則我一定不答應你麗曬

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙冥為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包籍官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫

一

盤（[illegible]）

說文。盤承槃也。正字通盤盛物之器。按左傳乃饋盤飧置璧焉。史記滑稽傳杯盤狼藉。此皆盛食物之盤也。礼喪大記沐以瓦盤。大學湯之盤銘曰。苟日新日日新又日新。此沐浴之盤也。至盤之質。有玉者。張平子詩何以報之双玉盤。有水晶者。三輔黃圖。董偃以水晶為盤。貯冰同色。有牙者。古樂府琉璃琥珀象牙盤。有瑪瑙者。唐書裴行儉傳有瑪瑙盤廣二尺餘。有黃金者。後魏書太武帝作黃金十二具。有瑠璃者。唐書代宗時駱副恭進琉璃盤經九寸。窮工極巧。即一盤而奢侈如此。玉杯象箸。此古人所為垂戒也。



侍女金盤膾鯉魚（王維詩）



世界新劇　明末遺恨
第二十六節　情緣（續）
思宗既痛哭告廟之靈。復以戰鬪聲逼。一旦闖內城。必致玉石俱焚。遂手書二十四字於廟碑。以諭識闖賊曰。朕與闖留宮殿。闖與朕留太廟。朕與闖留倉庫。闖與朕留百姓。書已。為之痛哭良久。始逃跳出太廟。走安定門。門堅不可啟。時天已漸曙。復御前殿。鳴鐘集百官。無一至者。不得已。轉回南宮。登煤山之壽皇亭。遠眺。百姓流離。載道哭聲。金鼓聲。喊殺聲。聲聞數百里外。思宗不禁歎息泣曰。使予民如此者。我之過也。我尚敢靦顏偷生乎。遂自縊。披髮。跣左足。右朱履。御藍衣。衣前書曰。朕自登極十七年。逆賊直逼京師。雖朕薄德匪躬。上干天咎。然皆諸臣之誤也。朕死無面目見祖宗於地下。去朕冠冕。以髮覆面。任賊分裂朕屍。勿傷百姓一人。嗟。思宗以身殉國。猶斤斤以百姓為念。史臣謂其非亡國君。誠哉其非亡國君也。

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫瘠。筋骨萎疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難。一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多痾。艱於孕育症。二丸俱有奇效。中。上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



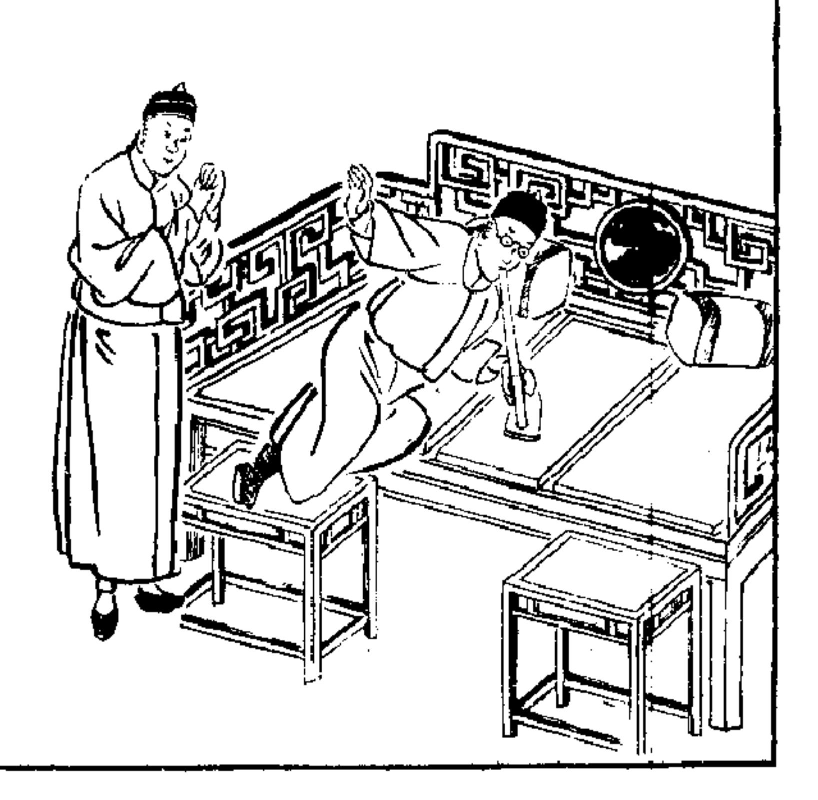
三十年來伶界之拿手戲

蔡桂喜之蝴蝶夢（一）

蔡桂喜。湖北人。二十年前在申。隸天仙部。金臺班。貌既麗。聲更清脆。擡步亦頗工穩。演花旦戲。絕佳。其生平得意之作。為（鐵弓緣）（虹霓關）（下河南）（翠屏殺山）（碧塵帕）（大別妻）（大補缸）等。而尤為出色者。則（蝴蝶夢）之劈棺一場。此戲田氏于劈棺見莊子時。由桌上翻跌而下。他伶類同觔斗。惟蔡伶係（僵屍跌）（側身反跌手足不動曰僵屍跌）最稱不易。崑班中周鳳林少年時曾能之。此外未之見也。見者驚汗。而彩聲如春雷。高而亦必隨之而起。誠為絕技。惜後竟以是劇跌傷成疾而殁。時已輟演。識者惜之。

新智識之雜貨店

資政院之新議員





短篇滑稽小說

詩人苦

客述曩年有某中丞開府某省。其內姪某甲飄泊無家。投依戟轅。乞為納粟得官。中丞叱之曰。爾身無寸長。那可做官。時有某幕友在座。係在署中掌書記者。聞中丞言。奮然自薦曰。令內姪天姿穎悟。若有半載工夫。定工吟咏。以之出而應世。何至為人鄙薄。中丞曰善。苟得寸進。必當圖報。友乃授以唐詩三百篇。未數月某甲俱能詳解。友遂教以吟詩。

（未完）



玉軟香溫 胡公使納寵

東京函云。駐日公使胡維德。於陽歷五月十六日即中歷四月初八。為納妾之新紀念。館員及熱心利祿之留學生。特製金字恥幛。紛紛投贈。殊為忙碌。數日來使館門庭如市。車馬絡繹。頗有山陰道上之概。聞妾係蘇省常熟縣著名朱紳之女云

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案。禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌襍出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各防單。及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟



風凄水咽 李巡檢輕生

江南候補佐貳一班。不下千餘人。其間混雜不堪。勢力各異。有一人兩兼數事者。有到省數十年。未得一差者。窮餓相望。若於乙巳等。近有巡檢李厚堂。年逾六旬。多年未奉差委。剩下家口數。貧之如洗。迫不得已。奔赴秦淮河。欲覓自盡。以了殘生。經是處巡警瞧信前往力救。始免。聲言辯室素餘三發難求與其活受罪不如一死以了之。雙淚齊流。痛哭不已。一時觀者如堵。有當時贈以洋元者。經巡警勸爲勸止送之歸寓。見者無不憐之。

大陸之景物

廣東廣州城

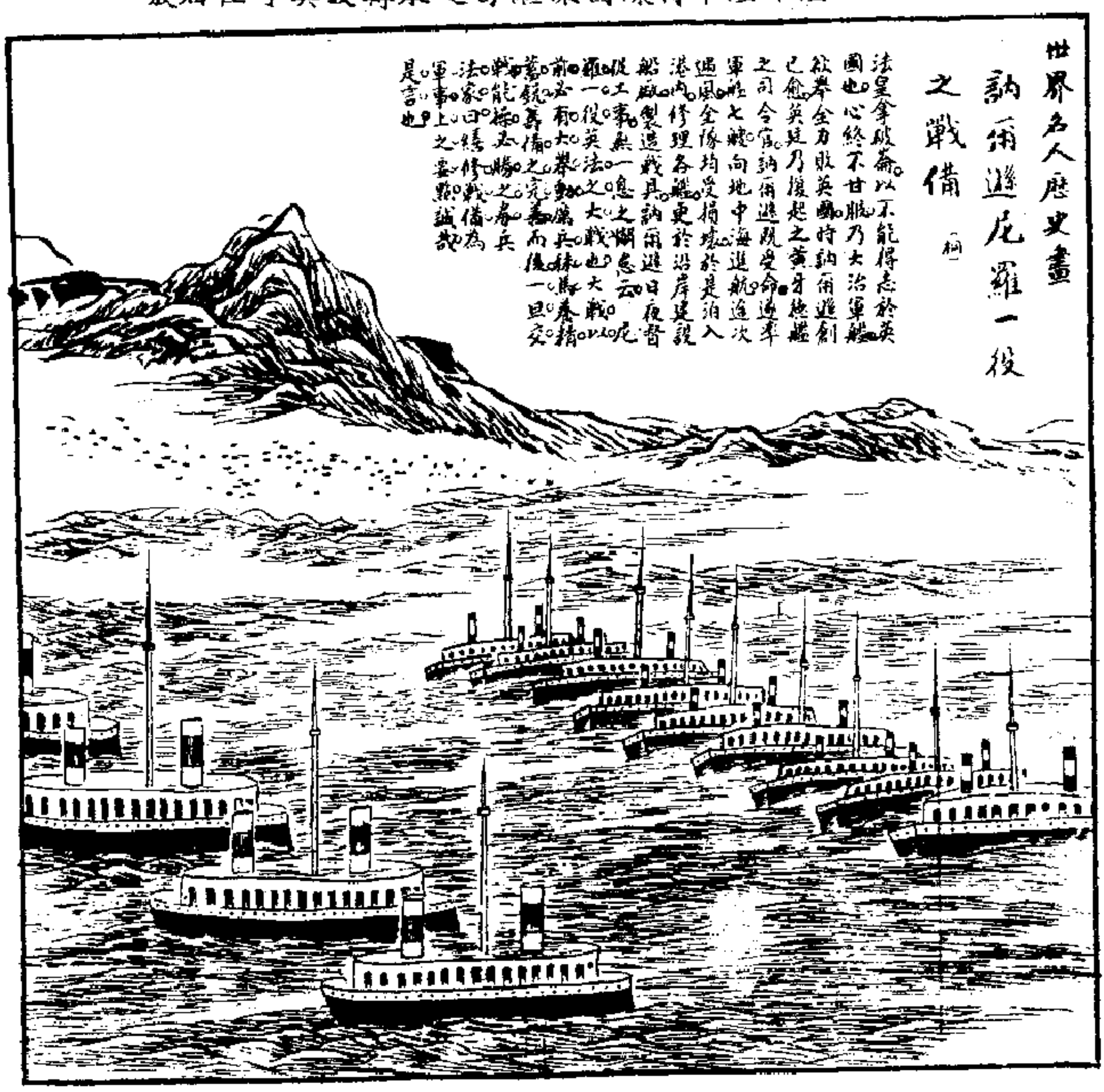


自上海外。商埠之大者恒數廣州。蓋因通商最早。自明以來。西南洋諸國即以珍異至市。富商大賈鱗集羽萃。國家設市舶使以司之。本朝道光五口通商。訂立條約。而西來賈船廣州首當其衝。因是商務益蒸蒸日上。兼之氣候溫暖。地膏腴。土產之豐為各處冠。故遊珠江者。無不嘖嘖稱盛焉。邇者又築粵漢鐵路。自省城直達湖北之漢口。現正竭力經營。他日全路告成。凡西北諸省貨物。可以由火車轉輸至粵。其繁盛當又非今同比矣。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模韋合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂較寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景届時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

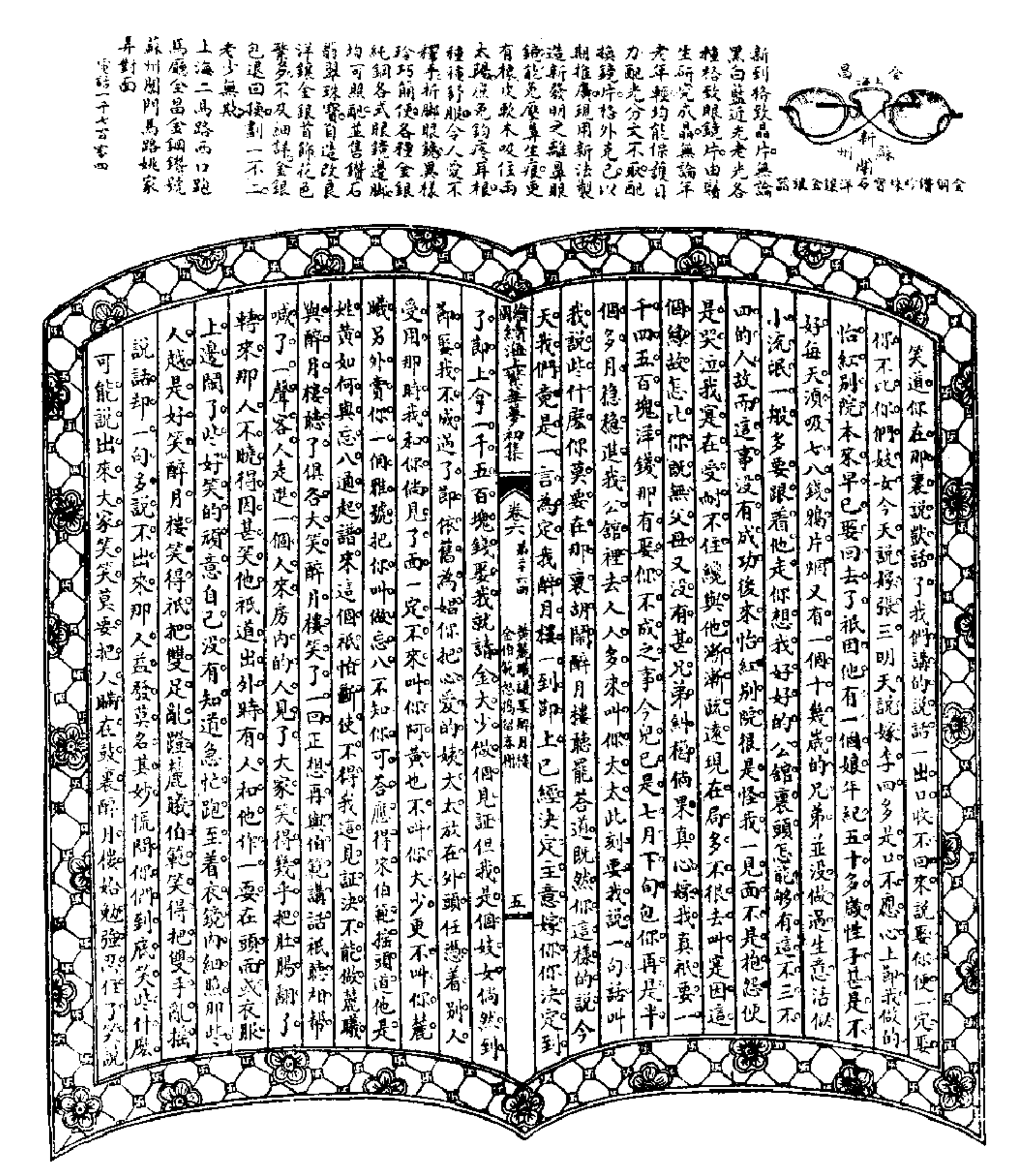


世界名人歷史畫

納爾遜尼羅一役之戰備 （桐）

法皇拿破崙。以不能得志於英國也。心終不甘服。乃大治軍艦欲舉全力敗英國。時納爾遜創已愈。英廷乃復起之黄牙德艦之司令官。納爾遜既受命。遂率軍艦七艘。向地中海進航。途次遇風。全隊均受損壞。於是泊入港內。修理各艦。更於沿岸建設船廠。製造戰具。納爾遜日夜督促工事。無一息之懈怠云。以尼羅一役。英法之大戰也。大戰前必有大舉動。廣兵秣馬。春精蓄銳。善備之。完善而後一旦交戰。能操必勝之券。兵法家曰。矯修戰備。為軍事上之要點。誠是言也。


俗語畫 七十六
花對花柳對柳破糞箕相對壞苕帚
蓑笠苕帚本相對。恰好一破復一壞。夫也不良妻不賢。天然也得諧婚配。乃嘆茫〻天壤間。無獨有偶。非等閒。美者自美惡都惡。媸者自媸。妍者妍。君不見紅是花。綠是柳。對笑對舞向春風。品格姿容都不負。靜觀比例。反亦然。底施卻愛遠除醜氤氳。使巧安排。鮮有。數奇終不耦。噫嘻乎。欲對破箕箕。特留壞苕帚。



笑道。你在那裏說歡話了。我們講的說話。一出口收不回來。說要你便一定要你。不比你們妓女。今天說嫁張三。明天說嫁李四。多是口不應心。上節我做的怡紅別院。本來早已要回去了。祗因他有一個娘。年紀五十多歲。性子甚是不好。每天須吸七八錢鴉片烟。又有一個十幾歲的兄弟。並沒做過生意活做。小流氓一般。多要跟着他走。你想我好好的公館裏頭。怎能夠有這不三不四的人。故而這事沒有成功。後來怡紅別院很是怪我。一見面不是抱怨。便是哭泣。我寔在受耐不住。纔與他漸漸疏遠。現在局多不很去叫。寔因這個緣故。怎比你說無父母。又沒有甚兄弟姊妹。倘果真心嫁我。真祇要一千四五百塊洋錢。那有要你不成之事。今兒已是七月下旬。包你再是半個多月。穩穩進我公館裡去。人人多來叫你太太。此刻要我說一句話。叫我說些什麼。你莫要在那裏胡鬧。醉月樓聽罷。答道。既然你這樣的說。今天我們竟是一言為定。我醉月樓一到節上。已經決定主意嫁你。你決定到了節上。拿一千五百塊錢要我。就請金大少做個見証。但我是個妓女。倘然到

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第三十六回　黃鬱嘆請宴醉月樓　金伯範怨鴇留春　五

節要我不成。過了節依舊為娼。你把心愛的妓女太太。放在外頭。任憑着別人受用。那時我和你倘見了面。一定不來叫你阿黃。也不叫你大少。更不叫你麗職。另外賞你一個雅號。把你叫做忘八。不知你可答應得來。伯範搖頭道。他是姓黃。如何與忘八通起譜來。這個祇怕斷使不得。我這見証決不能做。麗職與醉月樓聽了。俱各大笑。醉月樓笑了一回。正想再與伯範講話。祇聽相幫喊了一聲客人。走進一個人來。房內的人見了。大家笑得幾乎把肚腸翻了。轉來那人不曉得因甚笑他。祇道出外時有人和他作一要在頭面或衣服上邊。鬧了些好笑的頑意。自己沒有知道。急忙跑至着衣鏡內細照。那些人越是好笑。醉月樓笑得祇把雙足亂蹬。黃麗職伯範笑得把雙手亂搖。說話卻一句多說不出來。那人益發莫名其妙。慌問你們到底笑些什麼。可能說出來大家笑笑。莫要把人瞞在鼓裏。醉月樓始勉強忍住了笑說

二筆畫

二十四

十

欄（蘭）

室門之外。庭階之內。以木遮之。謂之曰闌。今加木旁作欄。說文闌門遮也。史記楚世家門闌之廝者。後漢明帝紀。門闌走卒。核其意門闌之間。為賤者所居。若今童僕伺于廊下者是也。或稱之為闌干。韵會云闌板間日闌干。餘者以李白清平調沉香亭北倚闌干証之。惟闌干二字。別解甚多。有解作横斜者。如古樂府之月没参横。北斗闌干。有解作淚流者。如白樂天詩之玉容寂寞淚闌干。字同而義則迥別。古人往々有此例。亦中國文字之一障礙也。

花壓闌干春晝長

（溫庭筠詩）


世界新劇　明末遺恨
第二十七節　宦節（續）
思宗既自經於煤山。司禮監王承恩。持檄諭兵不可得。先是思宗出中南門。時王承恩
稍相隨。遇內監群擁矢石。思宗奔避。忽相失。及是王承恩由南宮登萬壽山。忽見思宗
自經於壽皇亭。遂即投閣內探處也。王承恩不勝悲憤。精思宗遺諭至諸臣誤朕一語。
遂痛哭曰。誠哉諸臣之誤國家也。結交權貴。苞苴自飽。陰叛通海。補其荼毒
養癰貽患。遂致今日國破家亡。痛哉我民。忍哉我諸臣已矣。尚何言。以一死報主
恩而已。遂與思宗對面。解衣帶自縊。嗚呼。宮中多少人。曹節鞭。忠貫畢樓
踵。殊求如品。位上承恩流真鳳毛麟角有不可多得者。
史臣記之亦足以風世而勵俗矣。
按大內有秘室。牖鍵甚固。相傳劉誠意藏秘記於內。
非有大事覺。我勿輕啟。至是啟之。
得繪圖三軸。末一軸圖象。酷肖
思宗身衣藍衣。左足跣披髮。
中懸對懸一宦官。狀若王
承恩。與當日煤山事無
異。誠哉誠意。術數之
深也。

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難。一切。月光鐵丸。治婦女體氣孱弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。申上海中法藥房。及各埠中法藥房發行。每瓶價洋一元二角。





三十年來伶界之拿手戲

劉筠喜之烏盆記

（秋）

劉均喜。天津人。同治間蒞申。隸小東門外之同桂部。從隸金桂。光緒間曾隸同樂。唱鬚生。發音朗潤。轉調清圓。（烏盆記）（牧羊卷）之反二黃尤佳。其他（金水橋）（滿堂紅）（桑園會）（硃砂痣）等。亦頓挫自然。抑揚合度。惟當時滬上名角如林。故劉名不甚顯著。于以知得名之難。伶界且然。非偶然所可幸值也。

新智識之雜貨店

寓言畫

外布芳菲
雖笑
日中含芒刺
欲傷人



短篇滑稽小說

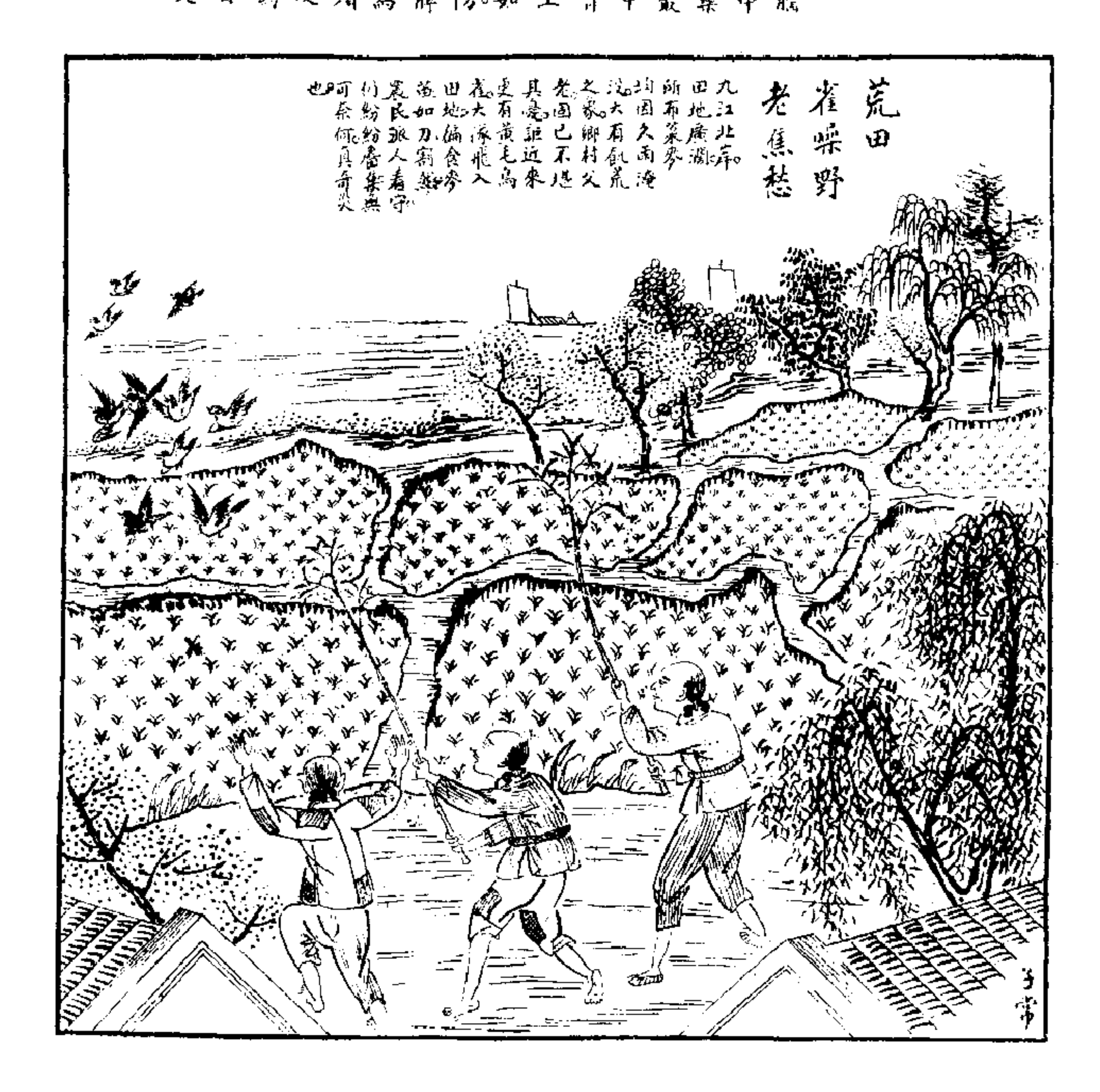
詩人苦

并謂之曰。做詩与八股同。總不外乎大開大合。做詩先從七絕入手。每首詩二十八字。每出一題。其應用典故有一定地位。就詩料集錦諸書中。選取填入。每首已去十數字。再加虛字五六個。第三句再用兩今兩字。合到本題。所差不過五六字。何難之有。某甲謹奉教。又閱數月。居然有詩數百首。幾于首首有兩今二字。友以告中丞。中丞喜甚。立爲報捐縣丞。指分某省試用。並以數百金給友。

（未完）



篝火狐鳴
學徒狡獪
松江閔行鎮。協昌祥雜貨舖。有學生趙雙慶。徽之歙縣人。年僅十餘。性甚狡黠。囙行動乖謬。時受舖主閔某訓責。不意恨之刺骨。今春正月間。店事龐雜。忽於人視線易及處。無端火發。每日少則五六次。多或十餘次。且常及分店源昌祥。起滅無常。幾有防不勝防之勢。屢疑為魅。設淨室祀之。仍無效。且室中迭見字條。妄稱文大仙特來主張兩店事。趙雙慶大仙所囑。毋相欺。或一不慎。火即立至。種種言誕字跡。莫可究詰。有金某者。疑而伺之。一日樓上鬧劇大聲。趙視之適趙持洋火洋油下。金登樓先撲火。次窺趙意。若待火發而佯為張揚者。乃厲聲詰之曰。洋油非爾縱耶。洋火非爾劃耶。爾此種種失火。貽害係非皆爾一人所為耶。趙面赤默無言。翌日。送趙至申。臨行猶設計投條。以自飾。其狡猾若此。可畏也。
張葉



荒田雀噪野老焦愁
九江北岸。田地廣濶。所布菜麥。均因久雨淹沒。大有飢荒之象。鄉村父老。固已不堪其憂。詎近來更有黃毛鳥雀。大隊飛入田地。偏食麥苗。如刀割然。農民派人看守。仍紛紛麕集。無可奈何。真奇災也。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

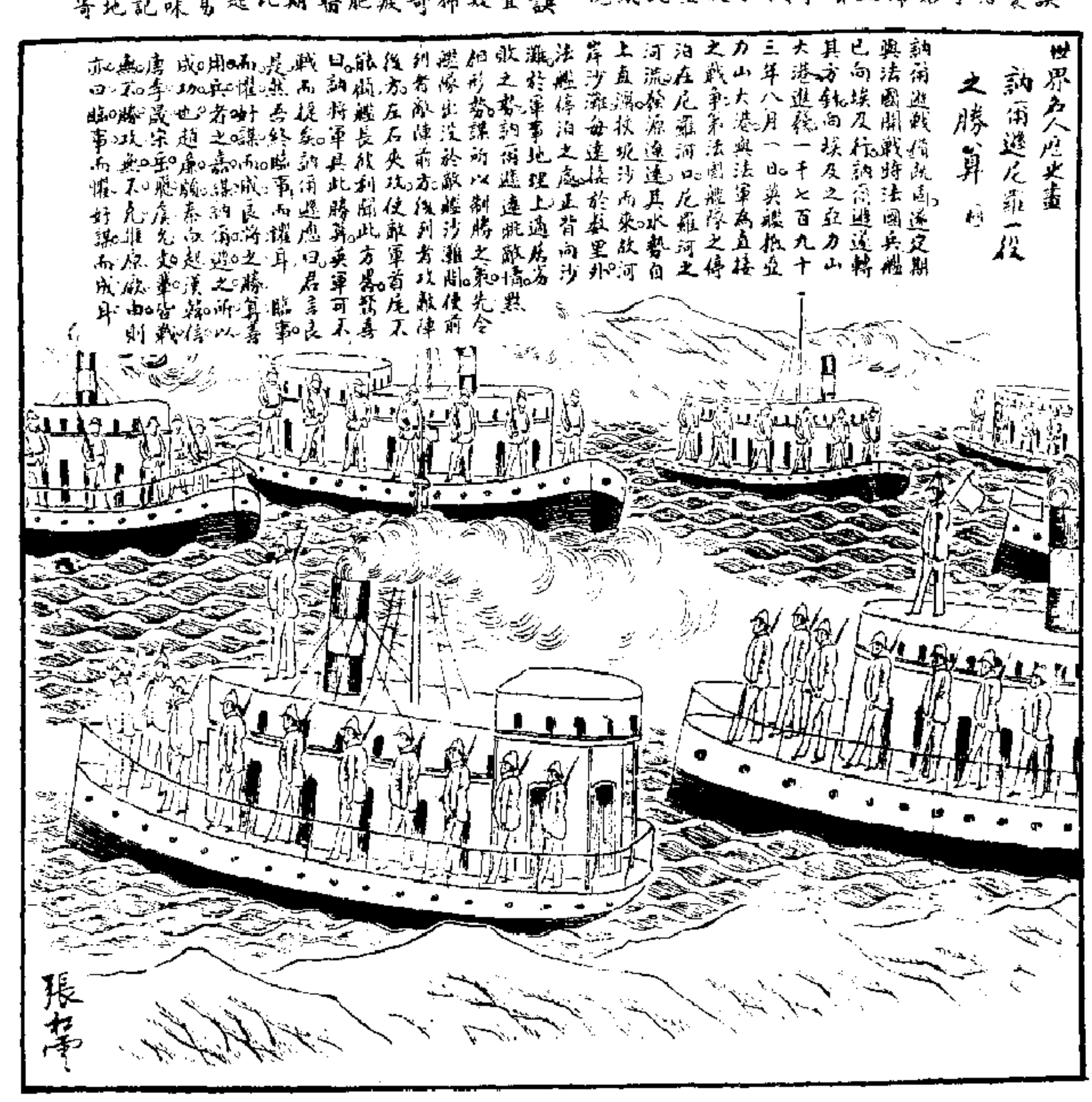


大陸之景物

疏勒市場

（頤）

自莎車西北行。經英吉沙尔城。有界墻。回民居其北。西北至疏勒府。為回疆最大之城。舊名喀什噶尔。有新舊二城。舊城回民居之。新城在其西北。臨河爽塏。官兵守之。其地為西域要津。故村落繁密。貿易亦頗興盛。居民約五萬人。有俄國領事駐其地。土脈膏腴。產穀甚富。蓋亦玉門關外之一大市場也。讀漢書西域傳者。亦有今昔變遷之慨歟。


世界名人歷史畫
訥爾遜尼羅一役之勝算
訥爾遜戰備既固。遂定期與法國開戰。時法國兵艦已向埃及行。訥爾遜遂轉其方針。向埃及之亞力山大港進發。一千七百九十三年八月一日。英艦抵亞力山大港。與法軍為直接之戰爭。第法國艦隊之停泊在尼羅河口。尼羅河之河流。發源遙遠。其水勢自上直瀉。挾坭沙而來。故河岸沙灘。每遠達於數里外。法艦停泊之處。正背向沙灘。於軍事地理上。適居劣敗之勢。訥爾遜遠眺敵情。黙相形勢。謀所以制勝之策。先令遣隊出沒於敵艦沙灘間。使前列者敵陣前方。後列者攻敵陣後方。左右夾攻。使敵軍首尾不能顧。艦長叙利閱此方畧。甚善曰。訥將軍具此勝算。英軍可不戰而捷矣。訥爾遜應曰。君言良是。然吾終臨事而懼耳。臨事而懼。好謀而成。良將之勝算。善用兵者之嘉謀。訥爾遜之所以成功也。趙廉頗。秦白起。漢韓信。唐李晟。宋岳飛。虞允文輩。皆戰無不勝。攻無不克。推原厥由。則亦曰臨事而懼。好謀而成耳。


俗語畫 七十七
有錢使得鬼推磨（二）
比隣某翁称有錢。忽聞將磨聲。不知碾粉作何用。推磨之人何不倦思眠。穴壁。窺之大可異。但見黑影。憧々。如有鬼。一鬼推磨作盤旋。兩脚慌忙。不着地。二鬼相幫。把粉篩。經營刻意求精細。方訝此鬼何勤劳。豈為傭工。得價高。果見某翁除出手中錢。陌紙錢飄。嗚呼。鬼亦貪財受人使。毋怪人人都要為財死。

了句王大少誰人叫你姓王今天金大少要叫阿黃與你逋
不知就裏說逋譜也沒有這般好笑你們休要哄我伯範仍
逋這譜與阿黃斷逋不得了是帶笑帶說把方纔醉月樓要
八的話告知醉月樓又說王大少不但你貴姓恰巧是王并且
像有個八字俗語說提起曹操曹操就到叫我們怎得不笑說
了口笑個不住若論柏臺脾氣甚壞怎可把他這樣鬧慨但
奉承的乃是勢利今天見有伯範在座不使發作祇得也做笑
乾笑數聲卻把醉月樓暗暗瞅了兩眼醉月樓何等乖覺知
些不很舒服急忙收轉笑來說王大少休要見氣自古道說謊
真是瞎說瞎鬧伯範道王大少動氣你麼我聽得人說千金買
要出了錢來買的如今他不費一錢看你笑得這個樣兒算來
他還生什麼氣柏臺更鬼不能發火始說了句我一点子沒

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第二十六回　黃鸝鳥喚醒其迷　金伯箴悲揭本樹　六

一支水烟袋兒吸烟醉月樓問麓曦此刻幾点鐘了可要
去催客麓曦摸出夾金表來一看剛巧八点遂即鬼畫符一紙
張字條交給房間裏人從籃子裏宕下樓去分付相帮分頭
是蕭懷策藍蔭儔甄蘭坞耶一班人不多時一齊俱到就此入座
唱曲賭酒猜拳自不必說席間麓曦又講起姚景史的病情
場中祇怨說要少去一個好友真是可惜又說景史還有不節
不測分明我丟掉了一千左右洋錢并且就誤了一椿事情
話向來麓曦又把景史借錢并醉月樓節上嫁他之事當衆
衆人多說他千把塊錢幸虧尚還不在乎此將來真把醉月
館真是艷福令人羡慕麓曦聽了很露出些得意之色與
喁私語說他不久便可棄邪歸正享福安閒醉月樓也故意
從良的話敷衍着他說炯花飯真是好苦但望早日嫁人

二筆畫

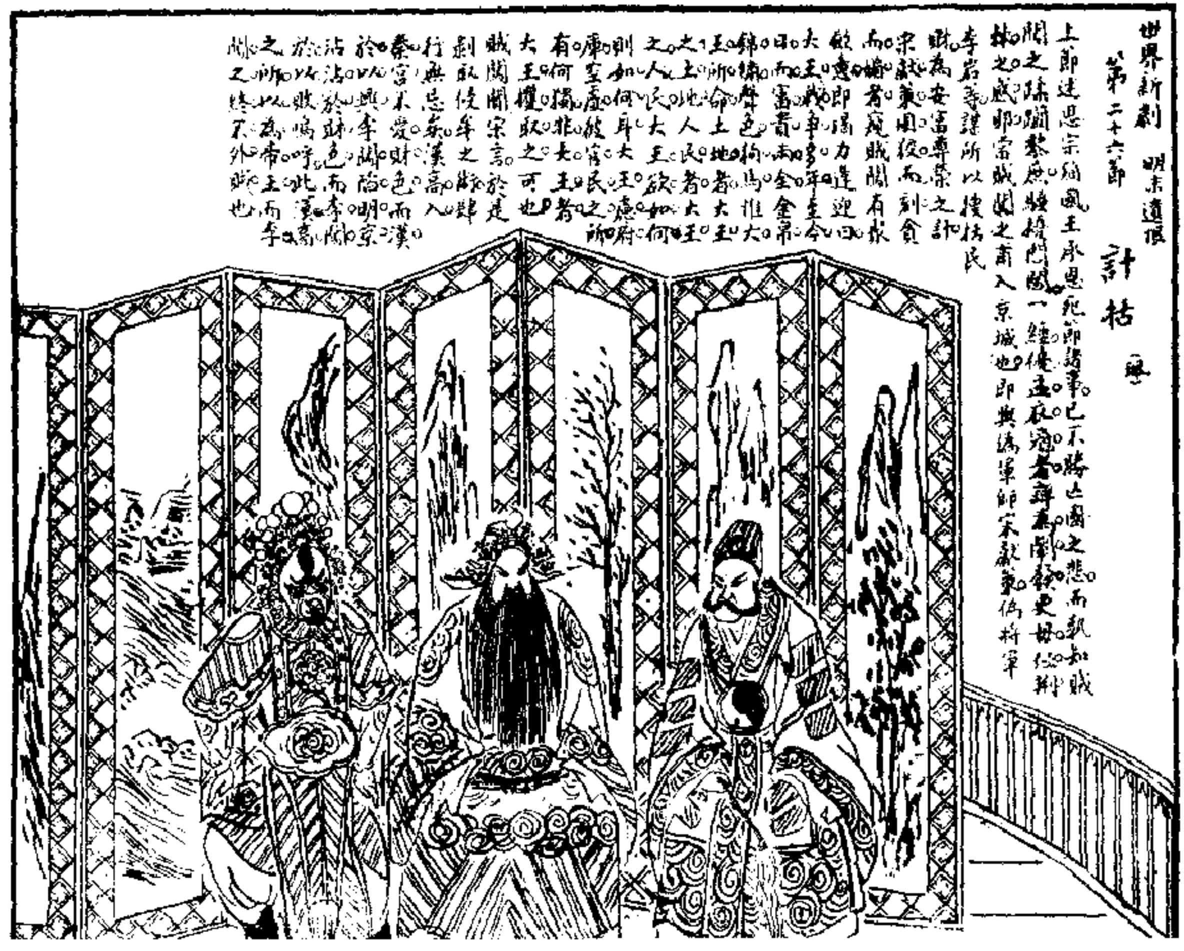


巖（續）

說文。巖崖也。山邊謂之崖。增韻。石窟曰巖。深通曰洞。讀爾雅釋山一篇。如陂如涌如嵩如岑如嶠如巘如磝如砦如岵如屺如峴如岨如崔嵬等。或狀其形。或取其意。當時雖確定名稱。然一經詞章家運用。亦不能存膠柱之見。巖之與壑、及巖之與洞。其同異處亦犹是也。至巖字有寫作岩者。正字通云。巖俗省作岩。亦有寫作喦者。說文。喦山巖也。喦或又通作嵒。蓋皆一字而有古今雅俗之別云。



漁翁夜傍西巖宿（柳宗元詩）



世界新劇 明末遺恨
第二十六節
討賊



上海曲院之現象

撩慧惟有聽歌處

自柳敬亭以彈詞名于時。後之操其業者。翔于茶肆中設一書臺登臺奏技。名曰書場。江浙間皆有之。而上海則更有所謂灘簧者。其形式亦與書場一律。近日曲院中之房侍輩。每喜于深夜存臨甚至風雨無阻。……歌。處豈若人人能。悟。此旨。乎。抑別有。命。意。所。在。不足為外。人。道。乎。圖之以覘薄俗之一斑。

贊曰。何處聽歌。茶樓。夜。永。姍姍來。遲。宵宵意動。小說。發。聽。灘簧。易。懂。怡然浮。頤。歸。遲。耶。



三十年來伶界之拿手戲
蓋山西之縫搭膊
(波)
蓋山西。梆子花旦之燕中最早者。同治間即與小生元輔堂小丑羌扁兒同隸金桂部。光緒初年復至。配角小生易為楊吉祥。小丑則為李毛兒。体態豐腴。而風韻亦佳。與離。睡。瘋。肥。諸異度曲。亦抑揚合度。清脆可聽。演縫搭膊(即花宮報)裡縫。麗房串戲。合風狸(海湖珠)等劇。為有目者所共賞。惟彼時梆子腔猶未風行。故滬人士不甚見契。非技劣也。蓋生不逢時也。

錢結芬君鑒

請示明住址以便通信如能得暇惠臨與論時事報館主筆房一談尤為歡迎



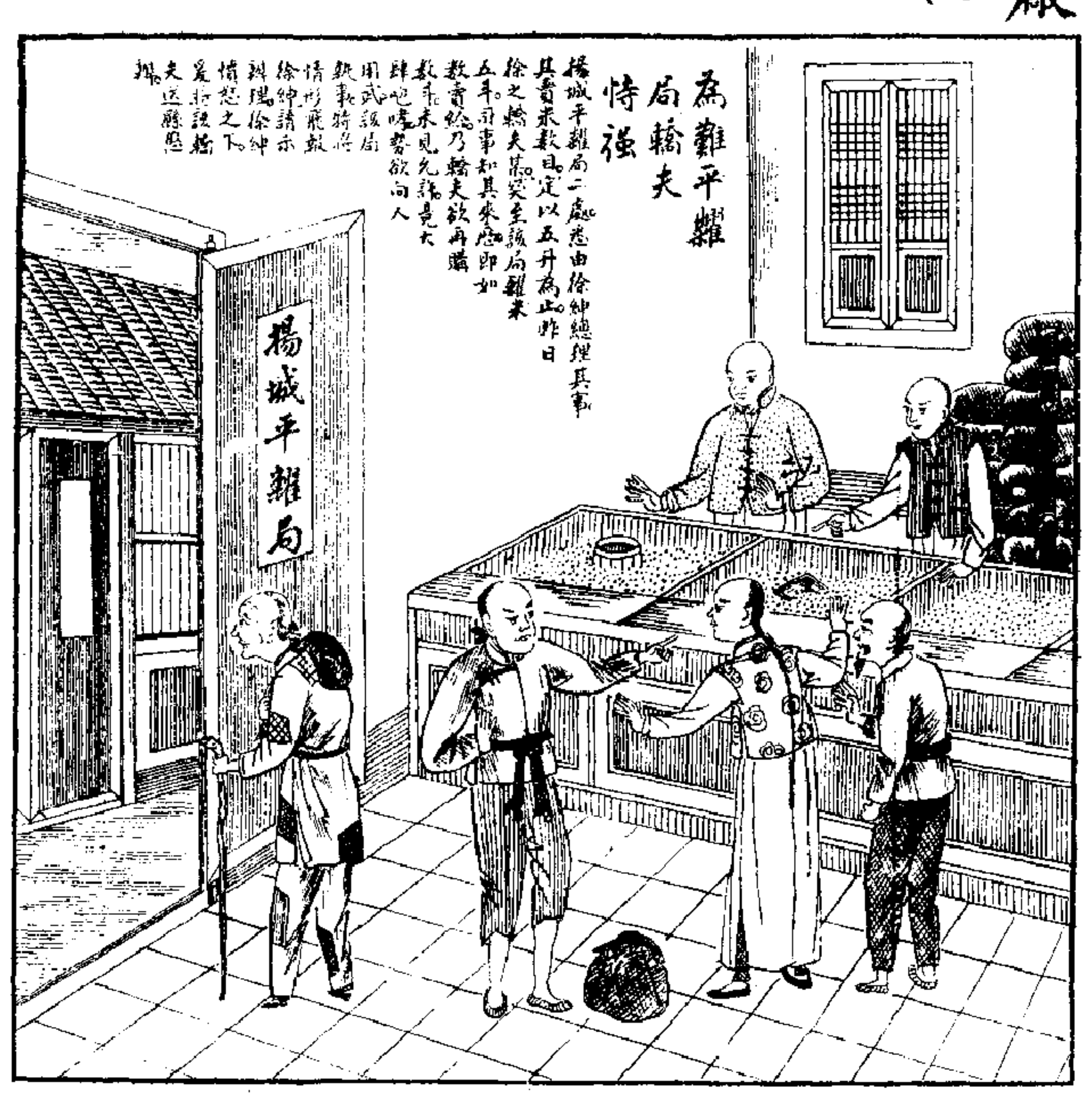
短篇滑稽小說

詩人苦

詎某甲到省後。不甘末職。遽思過班。托中丞函致某撫為謀海運。已首肯矣。一日站班謝委。某甲頭貼太陽膏。在人叢中側身行礼。起立後。側耳聽命。忽然眼歪斜。中丞詰其故。某甲對曰。卑職由蘇州到上海。由上海趁小輪來此。為海風吹歪。中丞曰。海風尚禁受不起。如何能辦海運。立撤其差。另候差委。中丞聞之大怒。以其不善應對也。以後絕其來往。某甲候補既久。景況益窘。有客作詩以嘲之曰。恨煞西風信口吹。無端海運讓人為。而今識得詩人苦。應悔當年學作詩。（完）



冒辱禁烟員員痞非無賴
前日嘉興府七邑禁烟聯合會會員張心蕪、吳鴻逵、計厚群三君。至平湖縣之新倉鎮。調查禁烟。以資整頓。及抵鎮。平湖禁烟分所職員高某已先到。入夜。張君等設計往著名私售之烟膏店吸烟。該店聞風謝絕。返至舟。突有痞匪數十人。圍住船隻。任意誣衊。百般窘辱。幸該鎮調查員柯君偉人出為解圍。將船隻開至柯君河埠。得以無事。業經該會員等報告領袖會員褚君慧僧。公議整頓善後未果云。


為難平糶局轎夫恃強
揚城平糶局二處。悉由徐紳總理其事。其買米數目。定以五升為止。昨日徐之轎夫某。突至該局糴米五升。司事知其來歷。即如數賣給。乃轎夫欲再糴數升。未見允許。竟大肆咆哮。勢欲向人用武。該局執事特將情形飛報徐紳。請示辦理。徐紳憤怒之下。竟將該轎夫送縣懲辦。
揚城平糶局

大陸之景物

和闐市場（圖）

自沙車東南行。約六百里至和闐州。今城在昆崙山北麓。境內得和闐河克里雅河之灌溉。故土脈肥沃。可稼穡植之利。居民約四萬餘。市場甚為繁盛。地產金玉。惜開採之法未善。提鍊及磨礲之工亦欠精。遂以是質不能稱上品。又產蠶繭。所織綢緞縝密光彩。得者珍之。自和闐南行。可達西藏。惟山路險惡。崎嶇通人。人皆視為畏途。故行旅亦寥寥也。



永濟堂治毒章程

本堂延醫設局送診下疳諸瘡結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備歷有多年兹因他醫焉瘡不善愈從常時發致久不收功之症殊多為此另增各種喫藥謹將病列后 一治毒攻顚頂頭痛如劈朝夕不安 一治毒攻頸項形如瘰癧 一治毒自頭面破爛穿鼻 一治毒攻咽喉臭爛痛爛不能進食 一治毒攻四肢骨節攣痛成為梅瘋艱於步履 一治毒攻身上燥則如癬 一治毒攻肌肉周身紅癍 一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍 一治毒攻陰囊濕癢出水以及潰爛不斂 一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽 一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘰形如雞冠花 一治毒攻手足層層起皮數毒鵝掌瘋 一治魚口便毒成管久不收功 以上上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之 一如煎藥不便本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅石路西首馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事 黃雨麟 楊燕贻 周兆水 張湯卿 仝啟

世界名人歷史畫

訥爾遜尼羅河之劇戰

訥爾遜在停泊尼羅河之艦隊既佈置妥協。遂與法宣戰。法艦先發礮擊英艦之右舷。而沿岸礮隊亦向英艦發射。以距離之遠也。俾均不能中。戰至二十分。有兩法艦桅檣均折。其接近沙灘之戰艦亦大半破損。而法之第三四五各艦則又為英軍所捕獲。時夜色蒼茫。沉黑如墨。兩軍劇戰之際。惟聞波濤聲。礮聲。及兵士狂呼聲。而法軍輕路。不數時而退避落水者紛紛。英軍竟獲全勝云。

尼羅河之役。法軍多於英軍。拿破崙之用兵。亦不遜於納爾遜。而卒至於敗北者何歟。曰。輕躁之故也。法軍以輕躁。英軍以持重。拿破崙以驕。納爾遜則臨事而懼。納爾遜之勝。固不待蓍龜而知矣。

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌襍出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單。及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟



館一靴子不再出來不像別的妓女一大半多是沿浴麗曉想欲滿
容十分欽喜到十二分把合席的人看得個個有些眼熱怪自己叫來
相好斷沒麗曦與薛月樓這般寫心內中且更惱了一個人乃是伯範他叫
兩個堂差一個是福致里如意花館來得甚早已經去了一個是百花里
留春榭不知為了何故尚沒有來遂弄得身後蕭條祇眼看着別人家姑
娘體襯自己非常寂寞因叫房間裏人分付相幫去催接連催了兩次相
幫回說尚要轉局過來現在珊家園胡公館內伯範大怒說那裏是出局在
外分明又在那家戲館裏頭看戲可恨馬路上的爛泥太少前幾天沒有
把他摔死卻累胡老頭兒受了一番驚嚇胡老頭兒雖甚糊塗受了那番驚
嚇之後難道一點不曉得是甚原因至今仍在那裡走動今天公館裏又去叫
他的局那個信他我們散了枱再可到各戲館內去抄包包廂裏有這個
明天送個信到小報館去登他出來纔洩我心頭之火不然怎可容得麗

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第三十四回　黃發蝶議賽醉月樓　金伯範想搗留春榭　七

他感慨之下不敢相勸祇說此刻時候尚早我們正好多敘片時等他前來
懷策聽了伯範那一番話想起胡國仲那宵在夜花園出來受窘之事正是
留春榭的禍根他妍着一個唱花旦的戲子國仲沒有知道外間卻已沸沸
揚揚鬧得不可收拾本想通個信到小報館去和他們鬧幾個錢一來這
天沒有工夫二則繁華館因為妓院裏的事情說得太覺齷齪被公堂禁止
出板沒有法想今兒難得有此機會何不慫恿伯範到他院子裏去鬧一個
落花流水伯範有財有勢手面很大妓院裡倘個怕他臨了兒必定求人解圍
那時做好做歹把伯範設法勸住留春榭幹着這座心事兒怕不放些審
忌出來況且見景生情金伯範喜的乃是高情難說打掉了紅木房間
還外國器具更好從中漁利盤算已定當下便對伯範說道金伯翁保
留春榭愛妍戲子必在那裡看戲要到戲館裏去尋麼留春榭妍戲子
話外邊早已有人說起但胡國仲是出名的好空見他怎得開市

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台亦為首創苟非精益求精何以副諸君子之譽贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫

矛（續）

說文。矛酋矛也。建于兵車。長二丈。象形。徐注鉤兵也。周禮冬官。酋矛長有四尺。夷矛三尋。注八尺曰尋。倍尋為常。酋夷長短名。書牧誓。立爾矛。傳。矛長故立之于地。尉繚子。殺人于五十步之內者。矛戟也。歷觀載籍。知古之兵器。以矛為最長。揚子方言。矛。吳揚江淮南楚五湖之間。謂之鍦。或謂之鋋。或謂之鏦。此蓋一物而隨地異名者。夫古時用兵以矛戟等器。互相爭鬥。猶有殺人盈野殺人盈城之事。況鎗炮興而殺機愈慘。周餘黎民。靡有孑遺。殆為今之戰陣詠矣。弭兵之會。其可緩乎。

二矛重喬 河上乎逍遙

詩經



世界新劇

明末遺恨

第二十九節

拷官（續）

自成與宋獻策等既百計搜括又以民窮財盡不能任意攫取也遂轉而至於官吏宋獻策曰明之亡亡於官吏官吏之所以能亡國者在乎貪墨大王欲徵集厚資須拷官吏入手賊闖從之遂徧拷明臣看今親好有推諉及吝金不納者以非刑戕逼之魏藻德家顧遥賊賊偷二十萬親難之賊即以極刑搆掠若所謁樣獻果紅繡鞋步步嬌諸用縻不生意行用魏有將己將所有盡獻諸賊闖賊闖挽以魏之貪也適魏自勒悉又王之心者家豪富性辭春賊亦以歲利兩虐之王獻金十五萬得免當思宗撤偏之時魏王捐全不捐至於一再勸論僅輸百金令被拷掠無遺天良哉

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑袪濕。有益衛生。臨臥時。於帳中滴用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。





三十年來伶界之拿手戲
龍長勝之九更天（戲）
龍長勝天津人。初隸大觀部。繼隸天仙。工鬚生。一唱三歎。饒有餘音。如行文家。擅清脆。雋永四字之妙。演（九更天）滾釘一場。最臻拿手。他如（桑園寄子）（桑園會）（[illegible]書）（文昭關）（四郎探母）等。亦頗見賞于時。妙在每戲登場。自始至終。不露絲毫。矜躁態度。為他伶所不及。子小龍長勝。亦串鬚生。另詳專圖。女三長已適人。次名陸蘅芳。又次名陸蕙芳。幼得父傳。演女劇。堪稱雙絕。他日另詳女伶拿手戲專圖。

錢紹芬君鑒

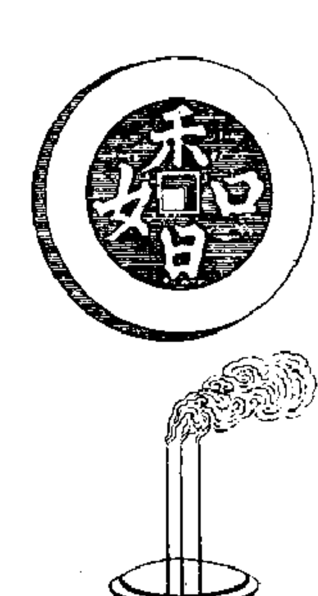
請示明住址以便通信如能得暇惠臨與論時事報館主筆房一談尤為歡迎

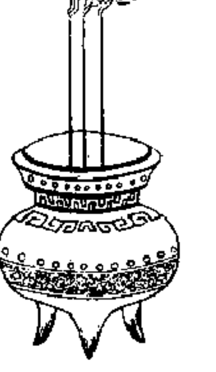
新智識之襍貨店

游戲科學卷二楔子

錢紹芬編

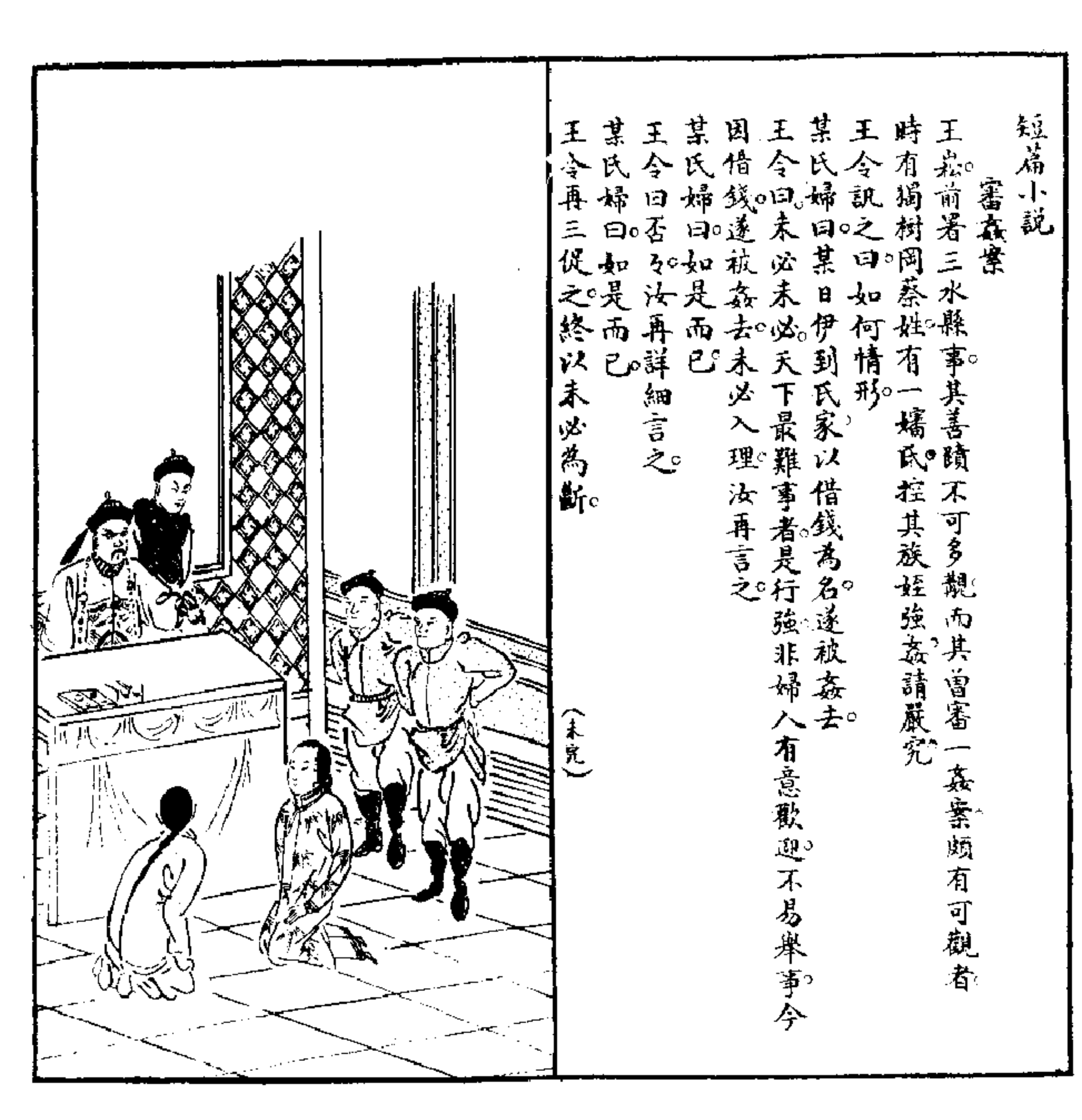
天下事物之微。莫不有至理存乎其間。凡兒童游戲。皆有精義。惜世人習而不察。遂致湮沒而不彰耳。余一髫齡童耳。以受學之餘閒。遇有游戲之事無不筆之于書。日復一日。積成卷帙。然皆率筆直書。不計文義之優劣也。今春為余知友見而携去。載之環球社圖畫日報中。以此可得声光化電之先導。







且易開發兒童之思想。因名曰游戲科學。噫。余當時原以自為消遣。今忽佈諸報章。寔增我慚愧。乃蒙識者嘉許。並復歎然。爰不辭固陋。復于經商餘暇。逐時研求。復得百餘節。詞旨務求淺顯。庶使盡人皆曉。固未敢謂闡發未明之理。顛倒造化之機。特天下不少奇妙不可思議之物性。未經發明。世人咋舌。一經道破。理亦尋常。如西人某某氏。因煎茶而悟及汽機之類是也。故此書為游戲科學也可。為声光化電之先導也亦無不可。



短篇小說

審姦案

王崧前署三水縣事。其善蹟不可多覯。而其當審一姦案。頗有可觀者。時有獨樹岡蔡姓有一孀氏。控其族姪強姦。請嚴究。

王令訊之曰。如何情形。

某氏婦曰。某日伊到氏家。以借錢為名。遂被姦去。

王令曰。未必未必。天下最難事者。是行強非婦人有意歡迎。不易舉事。今因借錢。遂被姦去。未必入理。汝再言之。

某氏婦曰。如是而已。

王令曰。否否。汝再詳細言之。

某氏婦曰。如是而已。

王令再三促之。終以未必為斷。

（未完）

縣令徵歌挾妓

山東阜寧縣李令紹鄉。色界之餓鬼也。履任甫二十日。挾妓徵歌。無所不為。甚至夜入民家。調戲婦女。被人拿獲。輾轉送轅。今已被上峯所聞。立將該令撤任。聽候查辦。恐不免於褫職矣。



日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪瘦。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血泥血崩。五色帶下。並抑鬱多病。難於孕育症。二丸俱有奇效中。上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



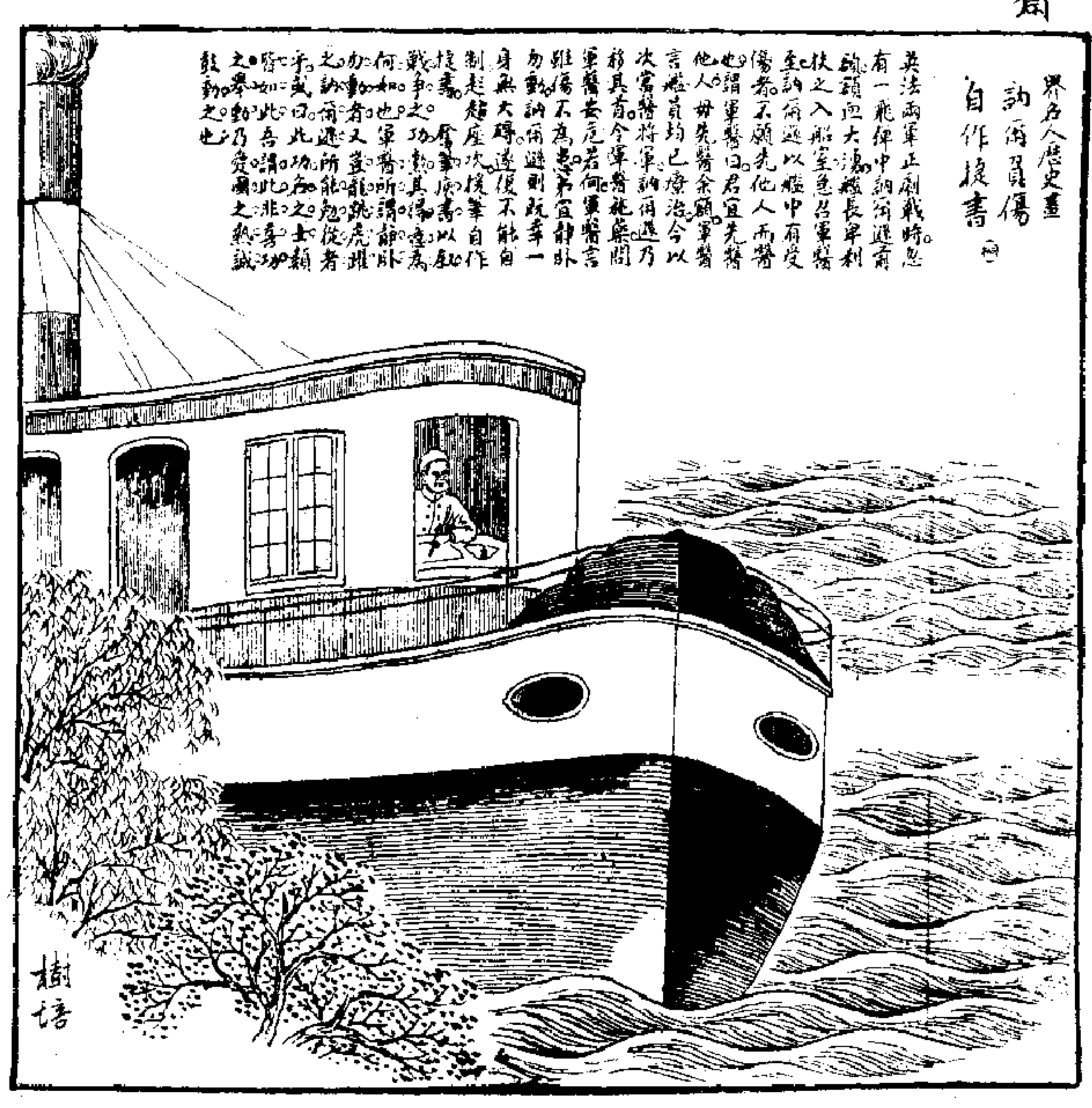
堂倌悲天憫人

福山縣某甲。在京師充東海房堂倌。日前某乙在該館宴飲。歡罷。乘酒興欲冶游。若不知誰為妹。曲詢甲。甲曰某妓乙聞何所。梅而云然。甲謂去歲妓界國民捐。及粵省災捐等。以該妓發起。蓋該妓能知有國有民。非我美人之翹楚者乎。乙聞之。知其係有心人。不敢以堂倌視之。肅然起敬。酒已驚醒。遂詢及時局。甲慷慨泣下。謂中國之亡。不亡於守舊。而亡於維新。不亡於真守舊者之日少。而亡於假維新者之多也。言罷三歎。乙亦相與咨嗟而退。夫以堂倌而重國家之觀念。觀其寥寥數語。直將中國之時弊。抉發無遺。殆悲天憫人之君子。而隱於市井為者歟。

大陸之景物

甘肅西甯府城（續）

西甯府在甘肅省治西北六百二十里。為禹貢雍州之城。即古西戎也。漢為金城郡。臨羌破羌等縣地。自漢以後。建置不一。至本朝雍正二年定名西甯府。有辦事大臣駐之。其地東至涼州府平番縣界二百六十里。西至西海番夷界九十里。登城四望。如明彭澤所謂涼莊之右臂。洮岷之前戶。萬山迴合。諸番環列者。其形勢之扼要。可想而知。自此而西。逾日月山。即入青海。漢族之居者益鮮矣。



世界名人歷史畫
訥爾遜傳
自作捷書（四）
英法兩軍正劇戰時。忽有一飛彈中訥爾遜前額。血大湧。艦長哈第扶之入船室。急召軍醫至。訥爾遜以艦中有受傷者。不願先他人而醫也。謂軍醫曰。君宜先醫他人。毋先醫余。顧軍醫言。艦員均已療治。今以次當醫將軍。訥爾遜乃移具首。令軍醫施藥。閱軍醫安危若何。軍醫言雖傷不爲患。然宜靜臥勿動。訥爾遜則既幸一身無大碍。遂復不能自制。起趨座次。援筆自作捷書。以報戰爭之功勳。其傷爲何如也。軍醫所謂靜臥勿動者。又豈龍跳虎躍之訥爾遜所能勉從者乎。或曰。此功名之士之舉動。如此吾謂此非爲功名之舉動。乃愛國之熱誠鼓動之也。
樹培



俗語畫
急來抱佛腳

天叫局到公館裏去說不定又是碰和所以一時不能脫身也未可知你到此館裏去尋他偏偏尋他不見你便怎樣對付依了我的愚見倘要出這口氣還是馬上到他院子裏去要那胡公館的局票來看倘然拿得出來問他做了個姓胡的客人可是別的客人不要做了連叫局也叫他不動當時很好發揮一場倘是局票拿不出來便把做戲子的事情揭破鬧他一個不亦樂乎不犯着先到戲館去尋你想可是伯範畧一思索道你這話說得很有見識倘然我到留春樹去你可能够陪我同往懷策正巴不得有此一句閒說伯翁當真要我同去當得奉陪雖然另外尚有一處應酬可叫車夫去謝伯範大喜道如此甚好我向來的性子最急說去立刻就去休要耽擱麓臧道乾稀飯尚沒有用怎麽這樣要緊伯範問懷策道乾稀飯你要吃麽懷策道伯翁倘已用不下了我也本儘可不必伯範遂叫房間裏人快拿馬褂過來與懷策各自穿好別過麓臧等衆人先去衆人因酒也够

繪圖海上繁華夢初集 卷六 第二十六回

八

了叫來的局已多走了席間再坐不住也俱別了麓臧各散麓臧一個個送了出去因要巴結伯範對醉月樓說知也要趕到留春樹去醉月樓打畧阻止後來且自由他祇叫他停刻再來麓臧點頭答應急匆匆飛步下樓留春樹就在同弄相隔祇有三家一出門便見弄堂中有許多的人俱向留春樹院內跑去院門口已擠得水洩不通麓臧心上着驚不知伯範在裡面鬧得怎樣以致哄動了無數閒人忙向人叢中衝一條路挨進門去祇聽得鎮天價一声響亮好似打碎了什麽一件貴重東西又聽房間裏一陣婦女声音說蕭大少快些勸勸金大少罷又打碎了一面大着衣鏡尚沒要緊別的却斷斷不可打了我家先生立刻就要回來麓臧始知果是伯範在那裡發作一口氣奔上樓想與懷策一同相勸又聽得咯喁一声不知碎了什麽玻璃物件人聲益發嘈雜夾着許多腳聲跑得亂響像是追着伯範阻止他不可動手伯範與懷策兩個却一些沒甚聲息正要跑進房

二筆畫



萍（一劃）

爾雅曰。萍、蓱也。其大者曰蘋。說文曰。萍蓱也。無根浮水而生。本草曰。水萍一名水華。味辛寒。主暴熱身癢。下水氣。勝酒。烏鬚髮。久服身輕。一名水藨。生雷澤。又曰一種背面皆綠。一種面青背紫。赤若血者謂之紫萍。群芳譜曰。萍一名水華。一名水白。一名水簾。一名蘋。處處池沼中有之。季春始生。楊花入水所化。一葉經宿即生數葉。葉下有微鬚。即其根也。浮于流水則不生。浮于止水。一夕生九子。故名九子萍。按浮萍草于池沼中處處有之。所謂蓱也。薸也。水白也。水藨也。水華也。隨地異名。無甚取義。惟本草謂能治各病。及久服身輕。恐過神其說。未足據為典要也。




世界新劇 明末遺恨
第三十一齣
刑閹 圖
賊闖對於明室遺臣。任意戮辱。凡京師縉紳
家。靡不被其蹂躪。一隻虎李岩權橫尤甚。
貴閹杜勳者。倉皇逃城。見李岩好貨。乃
百計搜羅寶物。以進奉李岩。藉贖罪
人之際。事見危難。藉口獻金買囑。
并與偽軍師宋獻策妹陳賄賂。
殺李岩愛妻之名。令明室百
官皆盡力所蓄。以周全之
富也。遂令隸卒訪覓闖
帝自臨城後。終日伏
處於室。生是被逮。
見李岩好任性。
恐李岩命其輸
財助餉。因不
可。李遂以非
刑嚴刻之。圖
無如何而悉
索所有以供
賊。人噴噴稱
兵。而貴閹遂
其周全之得
手。



上海曲院之現象
無端嫁得金龜壻

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙是為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之讚贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三十年來伶界之拿手戲

姜善珍之借靴

（溪）

姜善珍。蘇州人。初隸三雅園文班串小面戲。口齒之利。談諧之妙。台步之穩。無不恰到好處。其拿手戲為（借靴）（磨斧）（教歌）（前後誘）（活捉）（下山）（下海）（醉皂）（醉三）（獻劍）（落驛）等。不可枚舉。中年後改隸天仙部。雖京崑雜串。而演（楊金鳳）之錢知節（笑笑笑）之大公子（若罡）（文武香球）之冷公子等。最佳。京劇仍非所宜。蓋人固有能有不能也。現年已逾五十。隸法大馬路之新劇場。

伯英

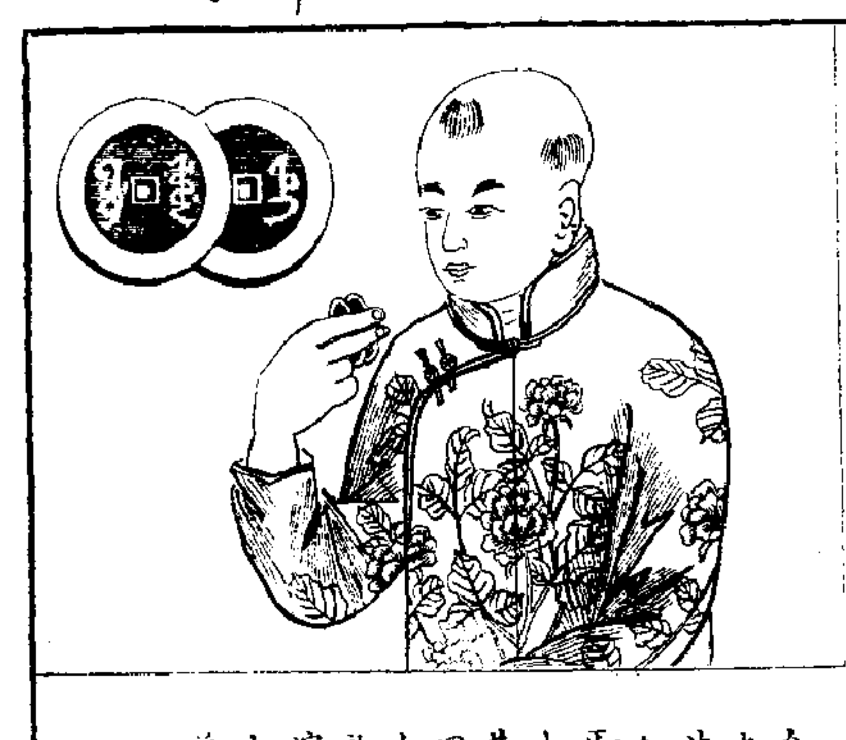
錢紹芬君鑒

請示明住址以便通信如能得暇惠臨輿論時事報館主筆房一談尤為歡迎

新智識之雜貨店

游戲科學　物體本質學

新發明之銅錢叫鞭



錢紹芬著

凡欲遠々招呼友人。若極力奔追叫喊。深苦疲乏。然非此卻又無法曰是不難。今有一極便極易之法在焉。可以銅錢兩枚（不論大小厚薄）以大食兩指扶住其邊。中間離開一縫（約三四分）放入口内吹之。響徹山谷。且能呼吹隨意。又可效作鶴唳風嘯之声。是在演者神而明之可也（如一大一小者則小者須置于前否則不響）

短篇小說

審姦案

良久某氏婦乃言曰。當日某到氏家。向小婦人借錢。小婦人以無錢對。某強索不已。小婦人乃以褲帶所佩之鎖匙示之。而不知遂被姦去

王令曰。此耶。得之矣。

時觀審者環于案前。皆竊笑不已。莫知其故。

未幾。王令乃判之曰。此案被姦之由。罪在汝婦人。而不在彼男子。在汝之族姪某。因借錢而來。其目的之所在。祇知有錢。而不知有他遇也。而汝之目的。乃在于歡好。而不能饜其所要求。各有目的。相背而馳。一則在于錢。一則在于歡。汝因某不能遂其所歡。而弄出此醜態。呈露于某之前。某以非目的所在。不能如汝所願。汝乃因羞成怒。故誣以強姦。然歟否歟。

（未完）

男學生之特色

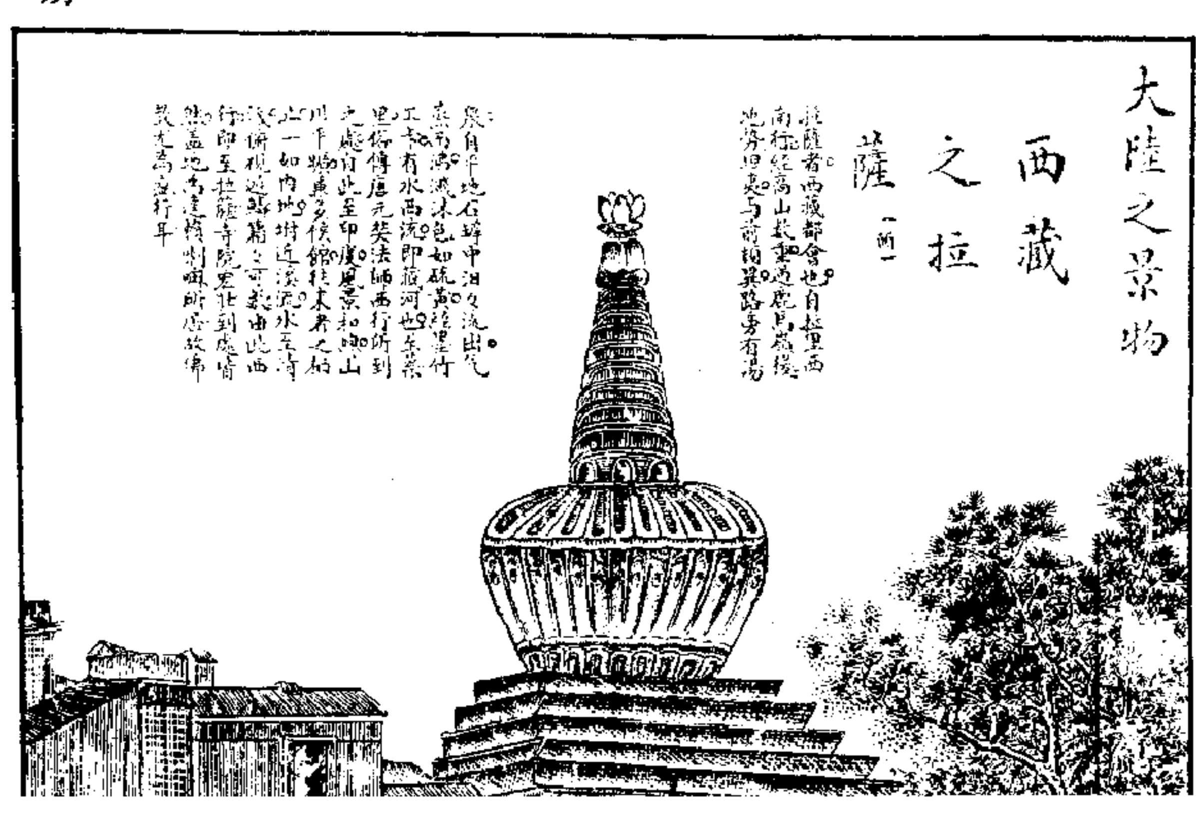
重慶體育學堂學生閔某。日前因事與監學衝突。衆學生聚衆毆辱監學。該校校長係府中校監督梅春雨君兼攝。時不在校。監學被毆。遣人奔告校長。校長謂學生不應毆辱監學。飭送官治以藐禁之罪。學生大恐。央求減輕。遂將閔某退學。風潮乃熄。



購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案。禁止冒牌。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如仿冒牌出。防不勝防。請查閱新論書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單。及執上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟





大陸之景物
西藏之拉薩（四）
拉薩者。西藏都會也。自拉里西南行。經高山數重。過鹿馬嶺後。地勢坦夷。與前迥異。路旁有湯



世界名人歷史畫
訥爾遜戰勝後之謙讓
訥爾遜既負傷作捷書。聞兩軍交戰聲未息。更趨上甲板督戰。閱數時。法軍全隊覆沒。逃走者僅戰艦兩艘。而英軍至是遂獲全勝焉。訥爾遜奏凱返國。尼羅河大捷之報。遍傳各國。訥爾遜名譽喧於世界。歐洲諸國感頌其功。得脫拿破崙之束縛。故諸國之政府皇族及市府之團體爭爲訥爾遜致賀。贈珍寶財物無數。然訥爾遜則謙讓不遑。回此將士之功也。取所有賜金悉散之部下。一將功成萬骨枯。將之功皆士卒成之也。訥爾遜知其然。故能緣亦卒此而勝捷奏凱。不僅克遁一役也。
張樹培

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣襲人。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨臥時於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶僅洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



去剛剛揭起了半個門帘忽見雪白的一團東西從
砸在門檻上兩耳聽得丘的一响嚇得楚巖避不及
呀臉上邊沸熱滾燙的已濺了一臉熱水原來拚碎的
是茶壺是開泡所以奇熱非凡皮膚上幾乎燙出泡來楚
了臉右三向衣袋內掏出一方絲巾急忙揩抹恐怕再有
莫要碰在頭上不是頑的因提起着那條房帘咳嚨嗽聲
裁有話說誰知裡面鬧得大很半点子沒有聽見嗜的又
丈水煙袋不偏不倚的巧巧砸在楚巖腳上雖然不甚
背上疼痛難禁并且煙袋內的煙水右脚上汨汨的灌了
一個煙筒頭射在左脚背上襪子上烏黑的髒了一大條
楚巖此時既須顧頭又須顧足急得沒法祇好冒着險往
座琉璃格花又被伯範順手兩掀一齊掀在樓板之上

繪圖海上繁華夢初集　卷六　第二十六回

最後拿一隻白鳴鐘兒也要往地下掼去被房附裡娘
楚巖也已奔進房中左手依舊擋住了面但把右手向
兩眼臉着懷氣暗暗怪他肉甚不勸懷來見忙裡來
便裝聾做啞說聲你來得正好金伯翁正在這裡大發雷
他不住你快來想個法兒叫他何必如此着惱房間裡人
看楚巖央他快勸真個是事有湊巧這時候留春樹也
道伯範發着脾氣飛也似的趕入房中口裡叫金大少你為
怒說明了再打不遲不說明你怎好意思用手儘力把
七八步遠看他這個光景像要與伯範併個高下一點

阿儂台有擒拿法　看爾能加桎梏

要知留春樹回來之後金伯範既把他房間搗毀怎樣
解

二筆畫

虹

說文。虹螮蝀也。礼月令。季春虹始見。孟冬虹藏不見。淮南子說山訓。天二氣則成虹。後漢郎顗傳。凡日旁氣色白而純者名為虹。按之古譬。咸謂虹為有形之動物。故其字從虫。螮蝀二字亦從虫旁。稗官家言。曾有虹下飲民家之說。然語甚附會。萬不可信。亦有謂彩虹見主祥。白虹黑虹見主災者。事屬迷信。亦非科學昌明之世所宜言。大約虹係山川之氣。久晴或久雨之後。鬱而偶發。上騰空際。故見于春夏之時者居多。其色之變幻。則因晴雨而各異。與災祥之說。均無相干。至指為動物類。尤為無稽可笑。均非民智開通時代所宜出此也。




世界新劇　明末遺恨
第三十六節　媚賊（續）
周奎既受李岩之非刑。知囊中金蒲難隱匿。遂泣求曰。大王
輕恕。僕從閩地密中。尚有金葉二十箱。敬以爲進見禮。李岩聞
金葉二十箱。笑曰。老奴真命要錢。真無心肝哉。幽贖君罪。月爲
大臣。不思所以挽救傾覆。反擁金自衛。且於我前。猶往往惜
師。如此奸惡。尚可想乎。周奎聞言。叩頭不已。時李岩已命兵往



上海曲院之現象
梅雪爭春未肯降
昨繪無端嫁得金龜婿圖
已極言混妓之不可娶矣
然間有一二志切從良
居然棄邪歸正
也因繪圖之



三十年來伶界之拿手戲
王九齡之定軍山（廿）

錢紹芬君鑒

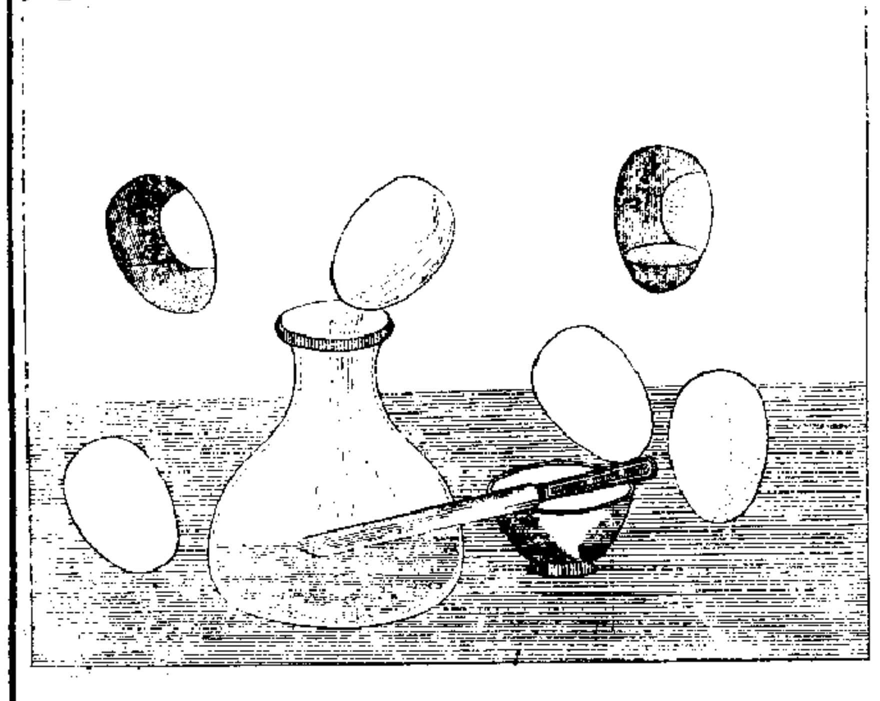
請示明住址以便通信如能得暇惠臨與論時事報館主筆房一談尤為歡迎

新智識之襍貨店

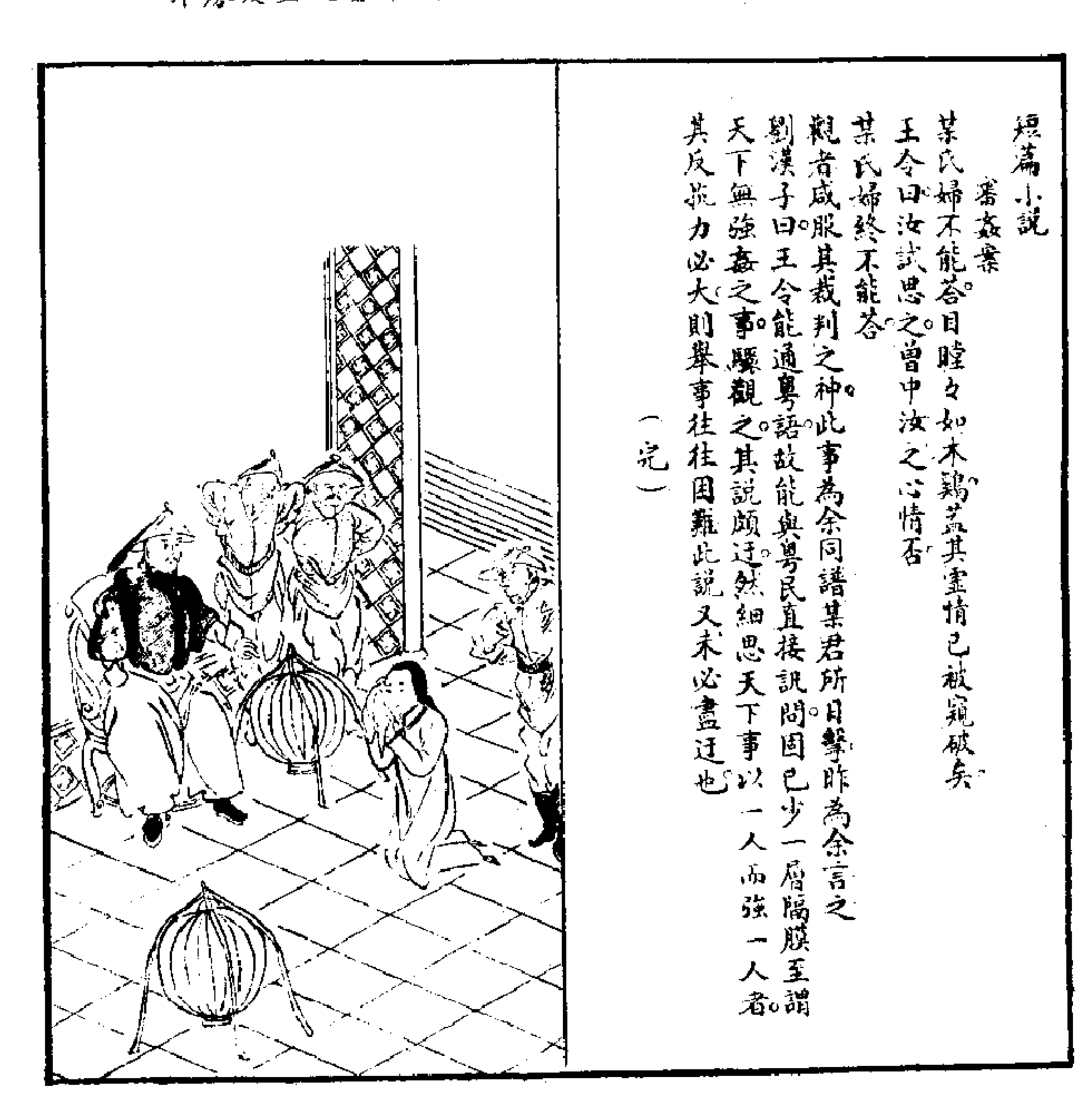
游戲科學　重心學之一

錢紹芬著

聽命之蛋與逆命之蛋



以蛋一枚。剌一細眼。去其實。待至壳內乾燥。由眼中入細砂。約四分之一。再以白蠟細心將眼封沒。使與平常之蛋無異。如膳肴中備蛋者。可將此蛋襍和其中。暗自記認。待衆將舉箸時。急速取至己前。乃向衆宣言此蛋能聽我命。要橫即橫。要立即立。要橫立。即橫立。手刀柄上盆口上。無所不可。開者必為驚異。然後可一一演之。演時須先將蛋中之砂搖動。逆命之蛋亦然。惟塞進者乃鉛屑與燭油。須直立而置爐上烘熱。使內漾化。然後取出。使內膏結。亦須豎直。再以白蠟將眼補沒。即成逆命之蛋。而任意橫倒。終不肯聽命矣。



短篇小說

審姦案

某氏婦不能答。目瞪々如木鷄。蓋其隱情已被窺破矣。

王令曰。汝試思之。曾中汝之心情否。

某氏婦終不能答。

觀者咸服其裁判之神。此事爲余同譜某君所目擊。昨爲余言之。

劉漢子曰。王令能通粵語。故能與粵民直接訊問。因已少一層隔膜。至謂天下無強姦之事。驟觀之。其說頗迂。然細思天下事。以一人而強一人者。其反抗力必大。則舉事往往困難。此說又未必盡迂也。

（完）

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔爲我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝爲首創苟非精益求精何以副諸君子之厚贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改爲雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景届時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

學生浩劫

廣東新寧縣東坑村小學堂日前被匪一百餘人闖入擄去學生陳洪嗣陳景森等一十七名伙夫一名又聞是夜該匪等持械蜂擁入村先將各路封截即行肆刦圍練聞警赴援被匪鎗斃練丁陳大協一名槍傷鄉民三名現已由該縣通稟剿辦矣



警界奇談

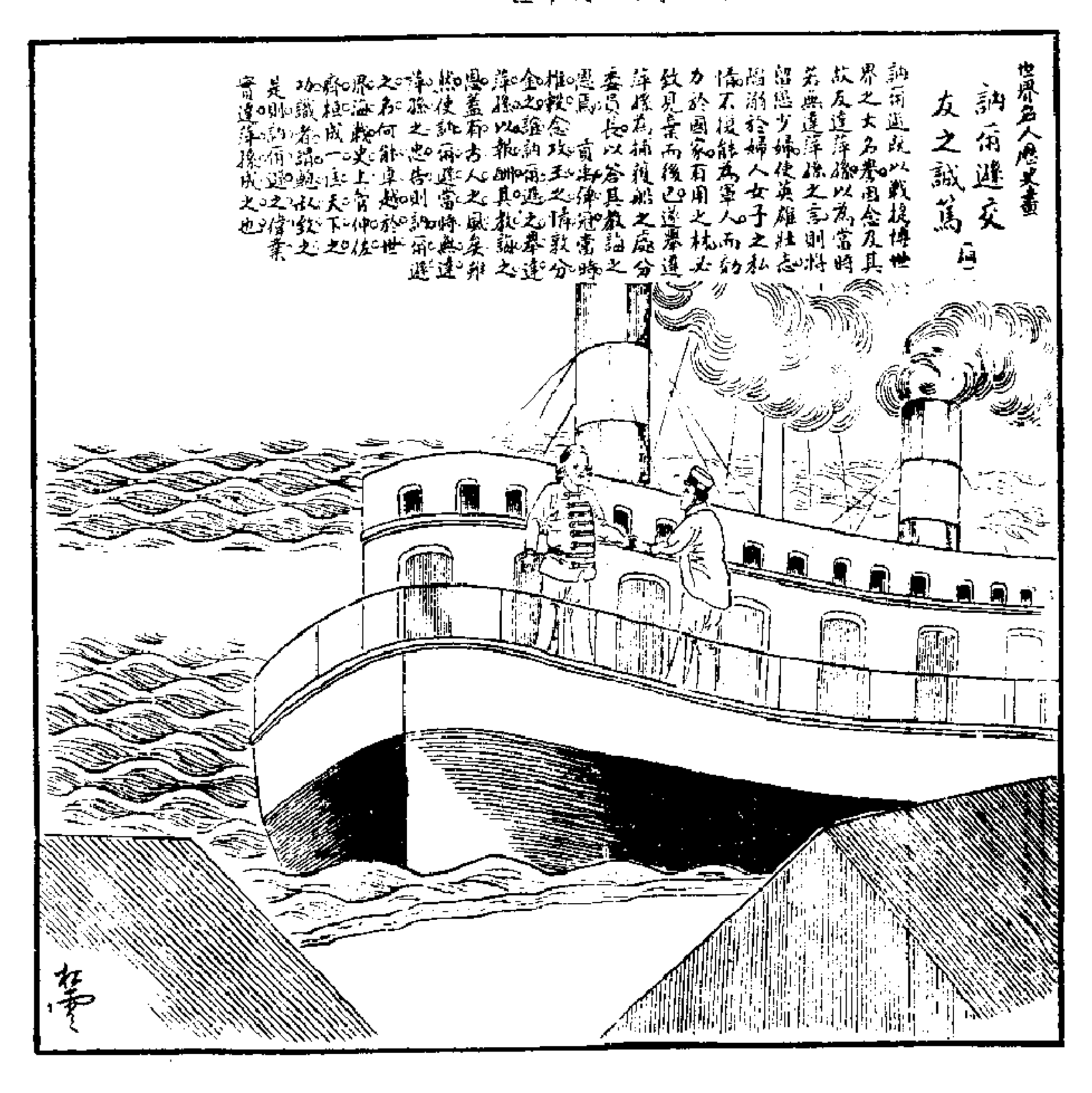
河南彰德府內黃縣舒令紹俱東洋畢業生也。初蒞斯邑時。眾皆以為得人。詎該令貌似文明。心實野蠻。近忽發現一怪事。令人聞之髮指。該邑延警教練所學生。因鬧堂至今。將及三月。尚未發下操衣。某日操畢。齊集縣署。向舒令索取操衣。遂大觸舒令之怒。以為目無官長。立即出票。飭差將全班學生。嚴拿到案。升堂鞫訊。如審要犯凌辱萬端。有某生者。以一言不合。竟被臀笞五百。並飭班役鎖押。一時人心為之洶懼。已由全邑學紳公稟大吏。尚不知若何批示也。



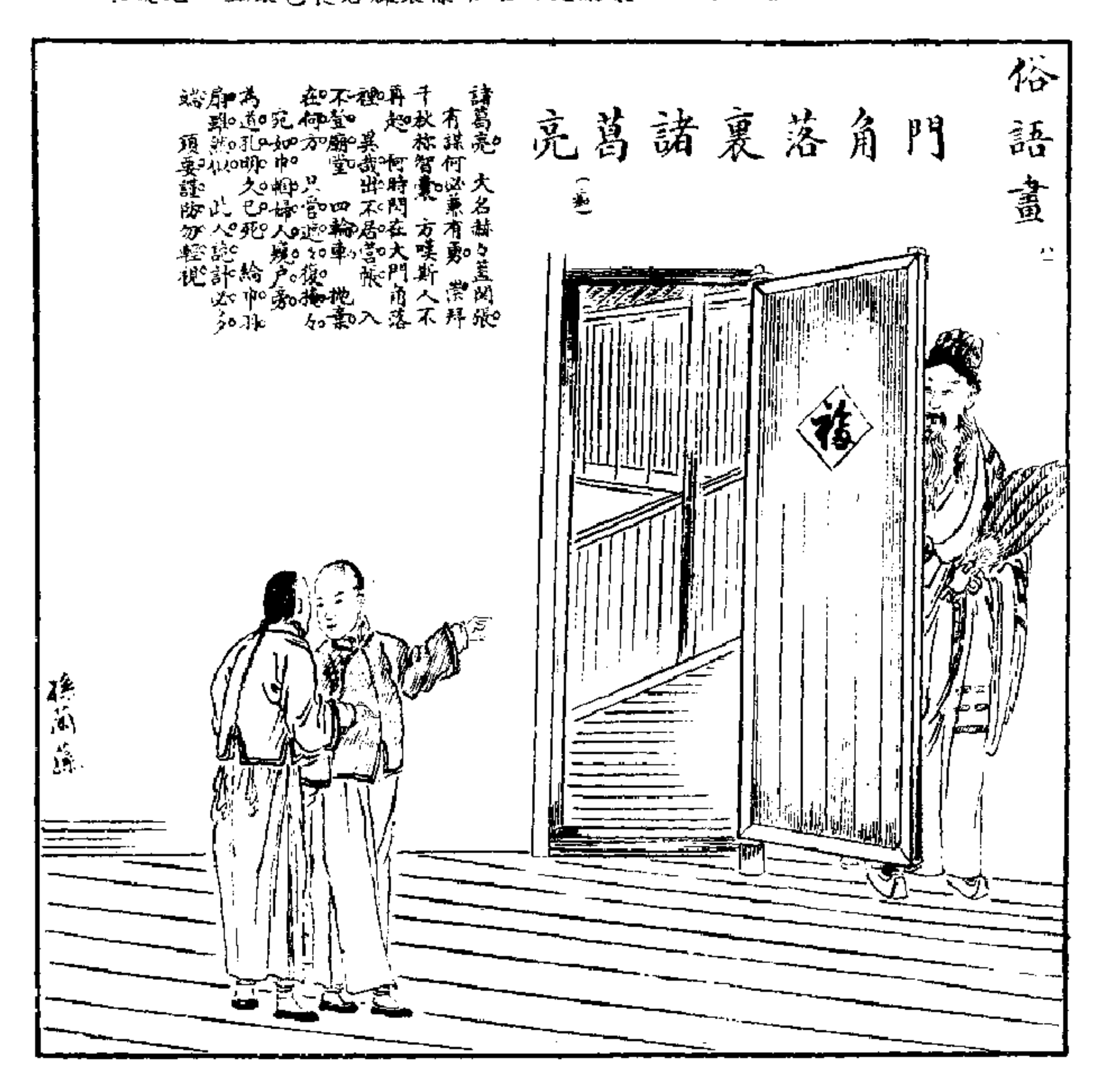
大陸之景物

哈爾濱停車場

哈爾濱在松花江南岸二十餘里南去阿什河七十里北去呼蘭城六十里東南去賓州船九十里初祇濱江一小村落地極荒寂自俄人經營東清鐵道以哈埠為東西南之方面之中心點故設鐵路總公司于此並設銀行郵館郵政電線等各種交通機關近數十年來遂為北方之一大都會俄人至目之為東方莫斯科其繁盛可想而知所設車站尤為偉大堅固經行西比利亞鐵道者必于此停駐焉由此北渡松花江即入黑龍江都



世界名人歷史畫
訥爾遜交友之誠篤（四）
訥爾遜既以戰捷博世界之大名譽。因念及其故友達萍孫。以為當時若無達萍孫之言。則將留戀少婦。使英雄壯志陷溺於婦人女子之私情。不復能為軍人。而効力於國家。有用之材。必致見棄而後已。遂舉達萍孫為補額船之處分委員長。以答其勸諭之恩。局貢斯律冠當時。椎。戟。念攻王之情敦分金之羅訥爾遜之舉達萍。孫。以報酬其教誨之愚。蓋耶古人之風奚辨然。使訥爾遜當時與達萍孫之忠告則訥爾遜之名何能卓越於世界。海戰史上當仲依蹟。植成一區天下之功。識者謂勉社數之是。則訥爾遜之偉業寄達萍孫成之也。


俗語畫
門角落裏諸葛亮
諸葛亮。大名赫々蓋閬張。有謀何必兼有勇。崇拜千秋稱智囊。方嘆斯人不再起。何時門在大門角落裡。異哉出不居。營帳入不登。廟堂。四輪車。抛棄在何方。只當遊如復擲令。究如巾幗婦人嬾。戶旁。為道孔明久已死。給巾羽。扇羽然似此人說許必知。端須要謹防勿輕視。
孫蘭蓀



賞中秋桂花露冷
閙五更梅子風酸
繪圖續海上繁華夢初集
卷六
第三十七回
賞中秋桂花露冷
閙五更梅子風酸

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模葺合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之誇贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放異彩特先佈告

新舞臺謹告



鈿盒金釵寄將去

（白樂天詩）

二筆畫

九



盒（顏）

類蒿盒盤屬。廣韻。盤覆也。字彙俗作器名。按盒為盛物之器。形圓如盤。而上覆以蓋。上下相合。而盒之名因此起焉。又按盒與合殆古今字。世傳魏楊修因一合酥三字。遂令各人分食其酥。曹操詢以故。修謂一合酥者。一人一口之意。可知古時盛物之器。本為合字。後人加皿為盒。皿亦器也。今凡形圓而上有蓋可合者。無論大小皆名為盒。其質則或木或磁或用五金不拘一格也。



世界新劇　明末遺恨
第三十節
索珠（一）
上節述周奎媚賊賊亦媚周奎周奎媚賊無論矣賊媚周奎果何為也先是賊闖入大內兵士以費宮人獻詢之則曰我長公主也賊闖見其豔麗欲納之宋獻策不可時李岩在側求賊闖以費宮人賜旋賊闖允焉費宮人曰我金枝玉葉欲成婚何可草率大王既見愛須以大禮相迎否則寧死不從李岩准之先令人洒掃宮室預備好事至是闖周奎像國丈則所謂長宮主者明明周之外孫女李岩既自命為長公主之夫婚夫安敢不以尊長視周奎而極意迎合之惟在當之杜勳則與周奎有夙嫌者默坐靜思必欲懲創之始得甘心焉遂心生一謀告李岩曰周國丈有明珠百二十顆盡索之以獻公主李岩聞明珠二字欲其速向周奎索周曰無有李曰不信周曰不信問長公主李遂偕費宮人而詢焉



上海曲院之現象
人面不知何處去
進妓不可娶與娶後之種々驕奢淫佚前二國已詳之矣而押知其特別現象尤在適人後之不安于室復墮風塵蓋近來若輩無異前所適岸一欲嫁者妓之以使代還各倩未嘗卿下堂求去依然重抱琵琶個中人諦之戀浴懷和浴至三浴五次而人聲陸其牢龍者良由娼術之工夫亦鍾情所誤耳背由蕩子疵迷美人惡毒滿以從良一心沈浴本是藥線誰云藝福曾幾仰時依然狗宿



三十年來伶界之拿手戲

劉鳳林朱二小之雙釘記（五一）

劉鳳林朱二小。皆津人。劉唱花旦。朱串小丑。每戲必偕串雙釘記〔頑夫妻〕〔賣豆腐〕〔賣餑餑〕〔瞎子過新年〕等小戲。最佳。三十年前抵滬。隸全桂部。演劇時。劉喜效北妝。胭脂兩頰。花朵滿頭。絕似京津女郎。別有風韻。以朱則詼諧百出。皆所操俱係北音。南人解者甚鮮。殊一憾事。故近日各班小丑。如至滬地演劇。必須稍諳吳音。以期取悅座客也。

錢紹芬君鑒

請示明住址以便通信如能得暇惠臨輿論時事報館主筆房一談尤為歡迎

新智識之雜貨店

游戲科學 重心學之二

錢紹芬著

枝上鳥

按圖仿作此鳥甚易。身係空蛋売。々之一端開一孔。以髮包之中心揑團塞上。作為鳥頭。以火漆膠其頭。兩面插入小釘二。作双目。以瓜子作其嘴。羽毛裝其尾。自來火梗一折二段。作双足。(均以火漆膠牢)剪舊筆頭。或絨毛類。過粘中段。作成羽毛式。顏色可隨意繪染。再以細鉄絲一根。長半尺許。兩端灣勾二三分。如] 式。一端插入双足稍後之中間。須于未裝鳥頭前。由孔內以火漆將勾在內之鉄絲膠住。下端之勾。套以銅錢三四枚。以作墜力之用。然後能立于指尖。或花園中之樹枝上。其宕下之鉄絲勾等。以樹叶遮瞞。當微風吹動時。即栩々如生。搖々欲活矣。

怪家小說

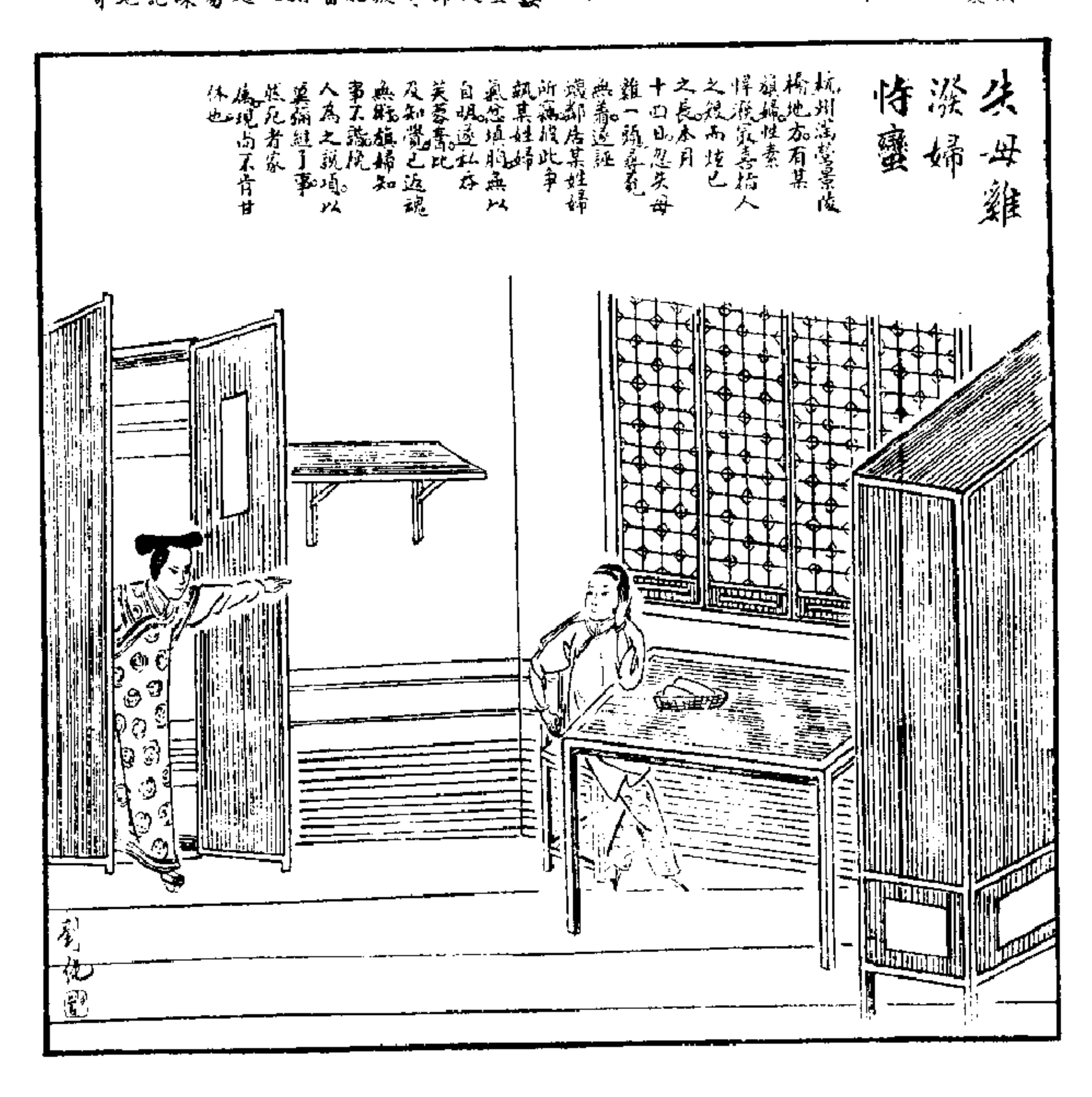
野田草露

行人稀少。殘月微茫。聞有電燈高懸。光若白晝者。然十步之外。又聞有黑如深漆瓦礫堆積二三隙地。雜以工廠者。方信步間。忽有二人。瞥自黑暗中側身俯首。自工廠之竹籬出。近而審之。其一則金絲其眼鏡。雪紡其長衫。蓋翩翩之美少年也。其一則藍布衫褲。草履垂髻。蓋瓜年之女子也。附耳喁喁。欲去復回者再。左顧右盼。惟恐人之見之。旋語旋散。似有所言而未獲盡者。最後聞女子曰。汝少刻上嚟喇。男子點首。彼東此西。遂散去。

未完

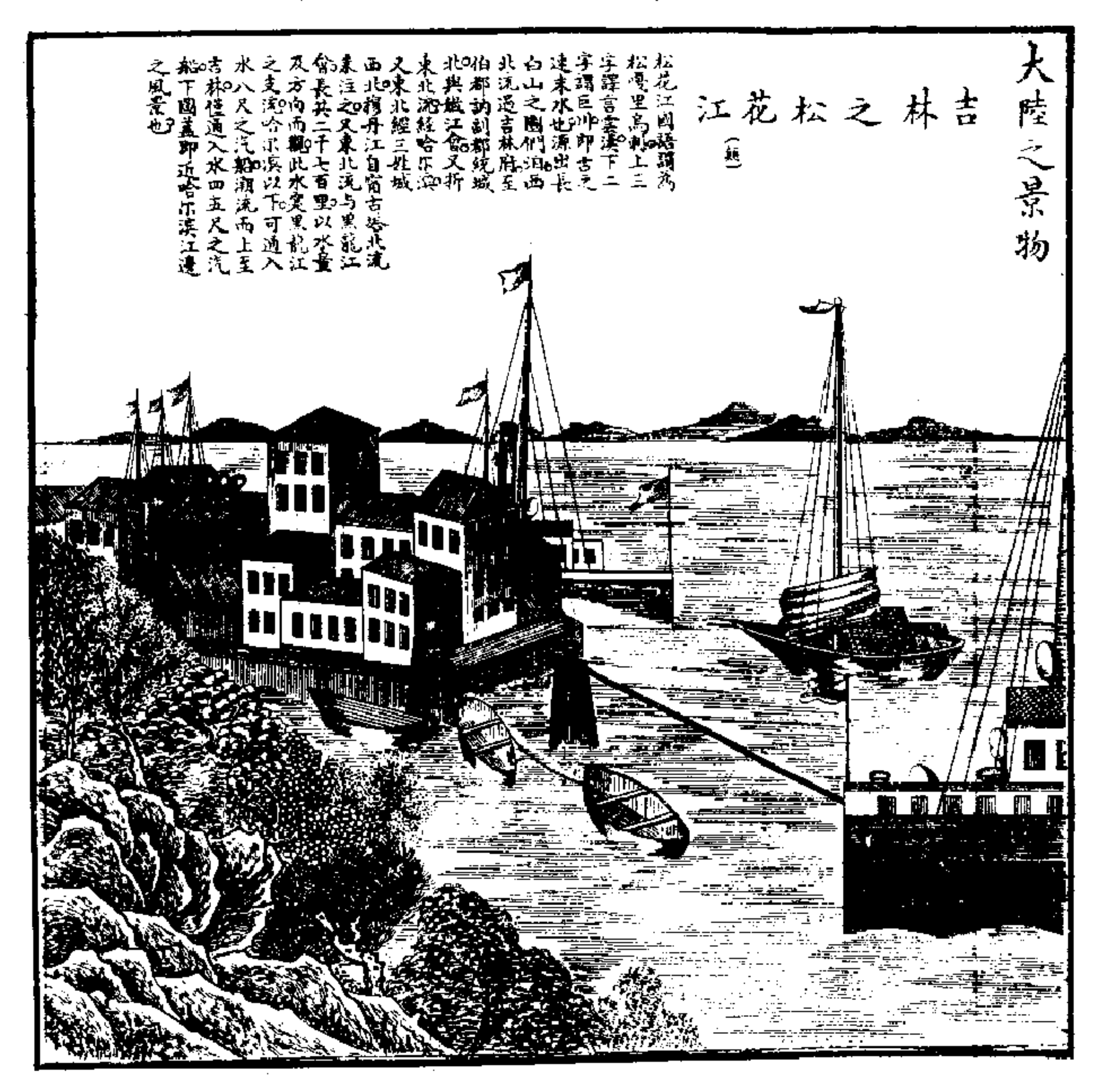


掘小蟲貧兒得彩
滬瀆八條庵。有某婦家甚貧。其小兒女恒在附近荒地內掘取小蟲。飼養雞鴨。本月初七日。掘土方寸許。忽得錫罐一具。計重五十九斤。往東行心懷而觀之。欲令其婦鑒閱。以供衆覽。某婦不可。遂舁之回家。途人僉聚觀衆隨至其家。擁爲齊聲。終不得開。衆尚不退。某婦情急。遂招一巡士前來驗看。巡士恐人多釀禍。命扛至巡警局驗明。從蝸爐以鑿劈開錫蓋。闌內有金元寶金錠等物。計重五十餘斤。約值銀三萬餘兩。
張樹培

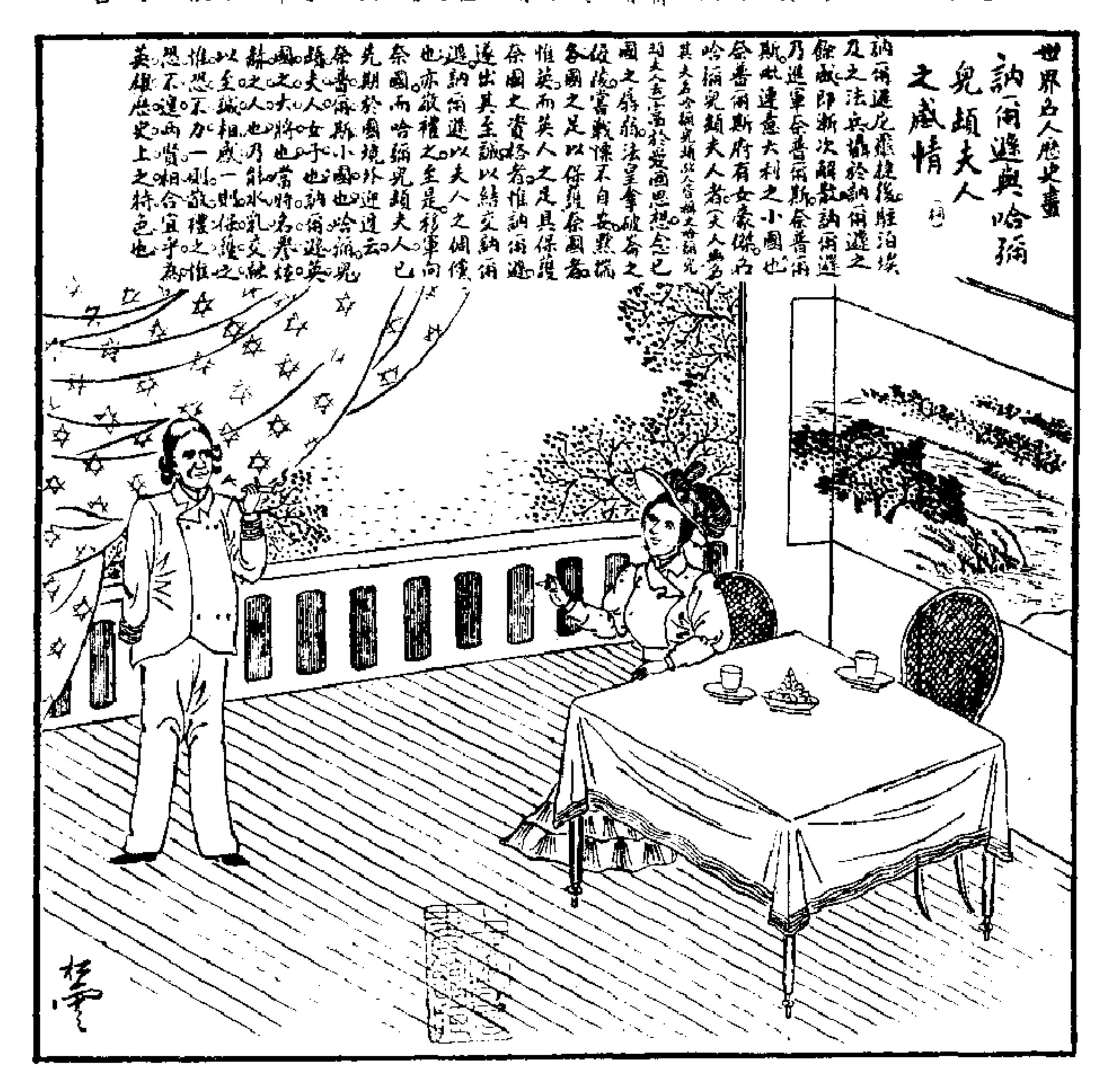


失母雞潑婦恃蠻

杭州滿營景陵橋地方。有某旗婦。性素悍潑。最喜揜人之短。而誇己之長。本月十四日。忽失母雞一頭。尋覓無着。遂誣鄰居某姓婦所竊。彼此爭執。某姓婦氣忿塡胸。無以自明。遂私吞芙蓉膏。比及知覺。已返魂無術。旗婦知事不諧。倩人爲之說項。以冀彌縫了事。然死者家屬現尚不肯甘休也。



大陸之景物
吉林之松花江（一）
松花江國語謂為松嘎里烏剌。上三字譯言雲漢。下二字謂巨川。即古之速末水也。源出長白山之闥們泊。西北流過吉林府。至伯都訥副都統城北。與嫩江合。又折東北流經哈尔濱。又東北經三姓城西北。稱舟江自甯古塔北流東注之。又東北流与黑龍江會。長共二千七百里。以水量及方向而觀。此水寔黑龍江之支流。哈尔濱以下。可通入水八尺之汽船。溯流而上至吉林。僅通入水四五尺之汽船。下圖蓋即近哈尔濱江邊之風景也。



世界名人艶史畫
訥爾遜與哈彌兒頓夫人之感情
訥爾遜屍體旋後。駐泊埃及之法兵。攝於訥爾遜之餘威。即漸次解散。訥爾遜乃進軍奈普爾斯。奈普爾斯。地連意大利之小國也。奈普爾斯府有女豪傑。名哈彌兒頓夫人者。（夫人無名其夫名令爾兒頓以人皆稱之哈彌兒頓夫人云）富於愛國思想。念已國之孱弱。法皇拿破崙之役後。嘗戰慄不自安。默揣各國之足以保護奈國者。惟英。而英人之足具保護奈國之資格者。惟訥爾遜。遂出其至誠。以結交訥爾遜。訥爾遜以夫人之倜儻也。亦敬禮之。至是。移軍向奈國。而哈彌兒頓夫人。已先期於國境外迎迓云。
奈普爾斯。小國也。哈彌兒頓夫人。女子也。訥爾遜。英國之大將也。當時名界炫赫之人也。乃能水乳交融。以至誠相感。一則保護之。惟恐不力。一則敬禮之。惟恐不遑。兩賢相合。宜乎為英雄歷史上之特色也。



俗語畫
坐得正立得穩勿怕和尚道士合板凳
(五)
世間最可恨一班和尚道士們偏是女流最迷信釋迦宗派與老君甚至當作仙佛親弟子格外殷勤相看視　終朝厮混不知羞　一條板凳竟使佔兩頭　自誇坐正復立穩　因此不怕衆口騰悠悠　我謂坐勿正立勿穩　方有和尚道士合板凳　若是坐正立穩人教他結識和尚道士必不肯

繪圖社會小說續海上繁華夢初集新書卷之六

第二十七回　　海上警夢痴仙戲墨

賞中秋桂花露冷　鬧五更梔子風酸

話說金伯範在留春榭房中生氣，搗毀了許多物件，蕭懷策冷眼旁觀，直至黃麓職冒險進內，始想一同相勸，恰好留春榭已經回來，扯住伯範問他因甚這樣嘔氣，伯範沒有防備，被他扯出有七八步遠，方纔站住，含怒答道：你自己幹得好事，怎麼反來問我？留春榭道：這又奇了，我幹錯了什麼事情？你與房間作對，把他這樣蹧蹋？伯範道：別的我不來問你，祇問你此刻從那裏回來？留春榭道：我往珊家園胡公館堂差去的，方纔你來叫局，相幫的拿着乃宗來轉，因在那裏碰和，二百塊一底的麻雀，胡園仲輸了一底半，要我代碰幾副，不許我走，所以慢了些兒。你好意思借着這點子事，便來和我尋鬧？伯範道：你當真在珊家園麼？胡公館既來叫局，怎樣沒有局票，分明在那一家

戲館裏看戲，瞧着你心上人兒，別的事便不在心上，還要說是公館，那個信你？留春榭冷笑答道：你說沒有局票，我來給與你瞧。叫跟局大姐阿玲在身畔挖出一張紙來，向着伯範一擺，說這是什麼？請你看去。原來伯範與懷策進院的時候，先問房間裏人，要胡公館的局票，房間裏拿不出來，伯範大怒，遂即動手，房間裏發着了急，差人飛報留春榭，知道留春榭果在戲館看戲，得了這個消息，遂即回至院中，先與帳房商量，寫了一張假局票，交跟局大姐袋着，故而伯範要看，立即摸將出來。伯範怎想得到？不覺反呆了一呆，尚算他說話來得，也冷笑了一笑，答道：方纔怎麼沒有？如今拿出一百張來也是沒用。留春榭道：方纔我回來了麼？局票被我們帶着出去，他們怎樣拿得出來？虧你說這不通話兒。伯範道：出堂差把局票帶在身邊做甚？說說話也不是這樣說法。留春榭撲嗤笑道：出堂差不必把局票帶着，相幫來轉堂差，難道不要局票的麼？這局票是我們在大伯範道可是大[illegible]

二筆畫

三十

枝（顛）

說文。枝木別生條也。徐曰本作支。故曰別生會意。按枝字古本與支通。如詩大雅本支百世。左傳別作本枝。可為明証。至孟子為長者折枝。朱注謂以長者之命。折草木之枝甚為明晰。而趙岐註謂折枝係按摩手節。未免曲說。又干支二字。亦作幹枝。博雅甲乙為幹。幹者日之神。寅卯為枝。枝者月之靈。蓋即借草木之幹枝以為譬喻者。此外如管子之枝水。莊子之枝指。其用字之法。亦與之相同云。



流鶯百囀最高枝（溫庭筠詩）



世界新劇
明末遺恨
第二十三節
懲奸



上海曲院之現象

庭空月白夜燒香

（呆）

滬上曲院中人。上而長三書寓。下而雉妓花烟妓。皆信奉小東門外洋行街墻上之財神偶像。謂禱之可主生涯發達。不知何所取義。以是每逢朔望之夜。燒香之人甚多。而偶像適在便廁之旁。香烟與臭氣。兩祀兒。氤氳。得不分。明殊屬。令人可笑。且各妓叩拜既畢。必俱執香以歸。一若神之隨香呵護者。真怪狀也。是烏可以不絕。

贊曰。粉牆之陰。茅廁之側。共拜財神。虔禮紳客。馥對香烟。淋漓臭溢香與和。分斯臭。奇抑。



三十年來伶界之拿手戲

大脚籃之羅夢

（六）

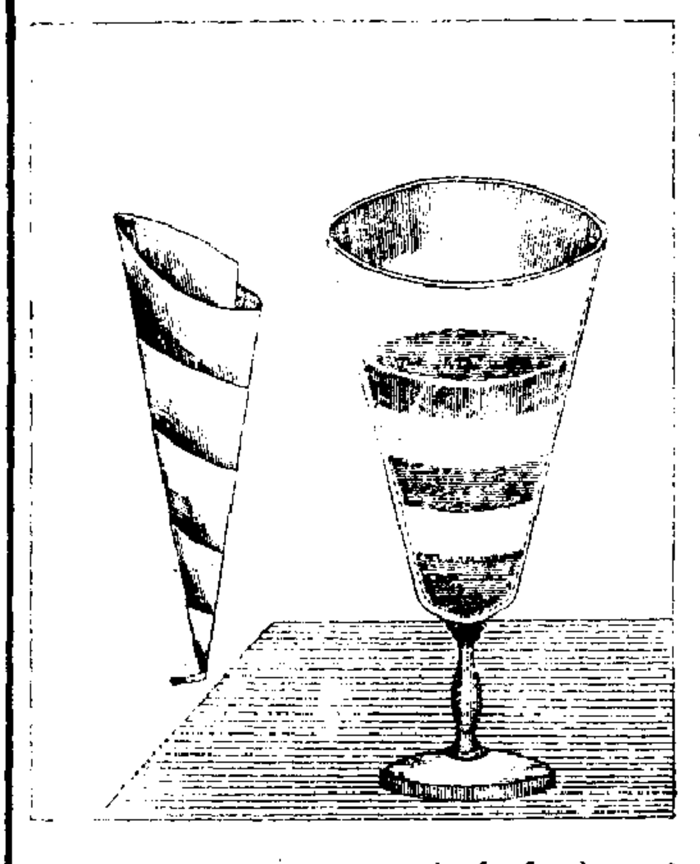
蘇伶大脚籃。姓邱。號炳之。二十年前隸崑班三雅園。演白面戲。最擅大頭鬼。鄭彩。黑邊之滿口。水陽白尤為熟。能餘如〔男舟〕〔中軍〕〔滿錢〕〔相刺〕〔審頭〕〔演官〕〔思凡〕〔叔駢〕之揚州同大等道白之清桔。步之穩與其新小脚籃堪稱難兄難弟。小脚籃之子即印鳳翔以中生知名于時。另詳專圖。

新智識之襍貨店

游戲科學　重心學之三

錢培芬著

五色之流質



今有法焉。能使流質層叠。平分五色。毫不和襍。其法如下(一)用尖底玻杯一只。盛以少許極濃之赤糖湯。(二)以紙作漏斗。(式如圖)下端之尖略勾轉。所以輕減力也。其孔須如綫針之細。然後由此漏斗灌以清水。(水之面積同糖湯下仿此。)(三)另以前式之紙漏斗一。注入陳酒。々內攙以紅色。(四)再另做前式之漏斗。灌以麻油。(五)再另以一漏斗。輕々倒上襍和綠色之火酒。諸君思之。如此豈非叠成青黃赤白黑五色也乎。按流質中性最重者為水銀。次鹽滷。次燒烟。再次為樟腦油。凡河海交界之處。而河水必浮于上者。因海水含有鹹性故也。



怪象小說
野田草露
男子則不知所之。女子則纍々然直向戲院去。瞥然入院。不復見矣。
此何地。長堤也。此何人。則不得而究詰矣。
同行者曰。近日野田草露。皆以長堤為淵藪。固不必少見多怪也。
答之曰。巡警無目者耶。
同行者曰。巡警乎。予欲責巡警詰奸乎。請更與予觀巡警行數武。一警兵立碼頭。一蛋女侍其側。軟語方酣。閒以嬉笑。
同行者急曳觀之。且曰。視此其能賴之詰奸否。
予是恍然曰。無怪無怪。
（完）

服艾羅補腦汁之口訣

艾羅補腦汁此藥西醫贊
遠近久馳名百病俱能治
精神爲腦筋明時夜些子
所以服補藥思自論睡姑
睡前先過身的底與靜滯
補之使有力振消乃可止
腦子居臟腑繫人愚智
稿之智慧足可以讓大事
此藥況味甜入口易當我
早起吃一杯沖以滾開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇效乃如此
爲將口訣傳登入新聞紙
稱樂此爲良兒壽休輕視

上海三馬路中法大藥房識

服艾羅療肺藥之口訣

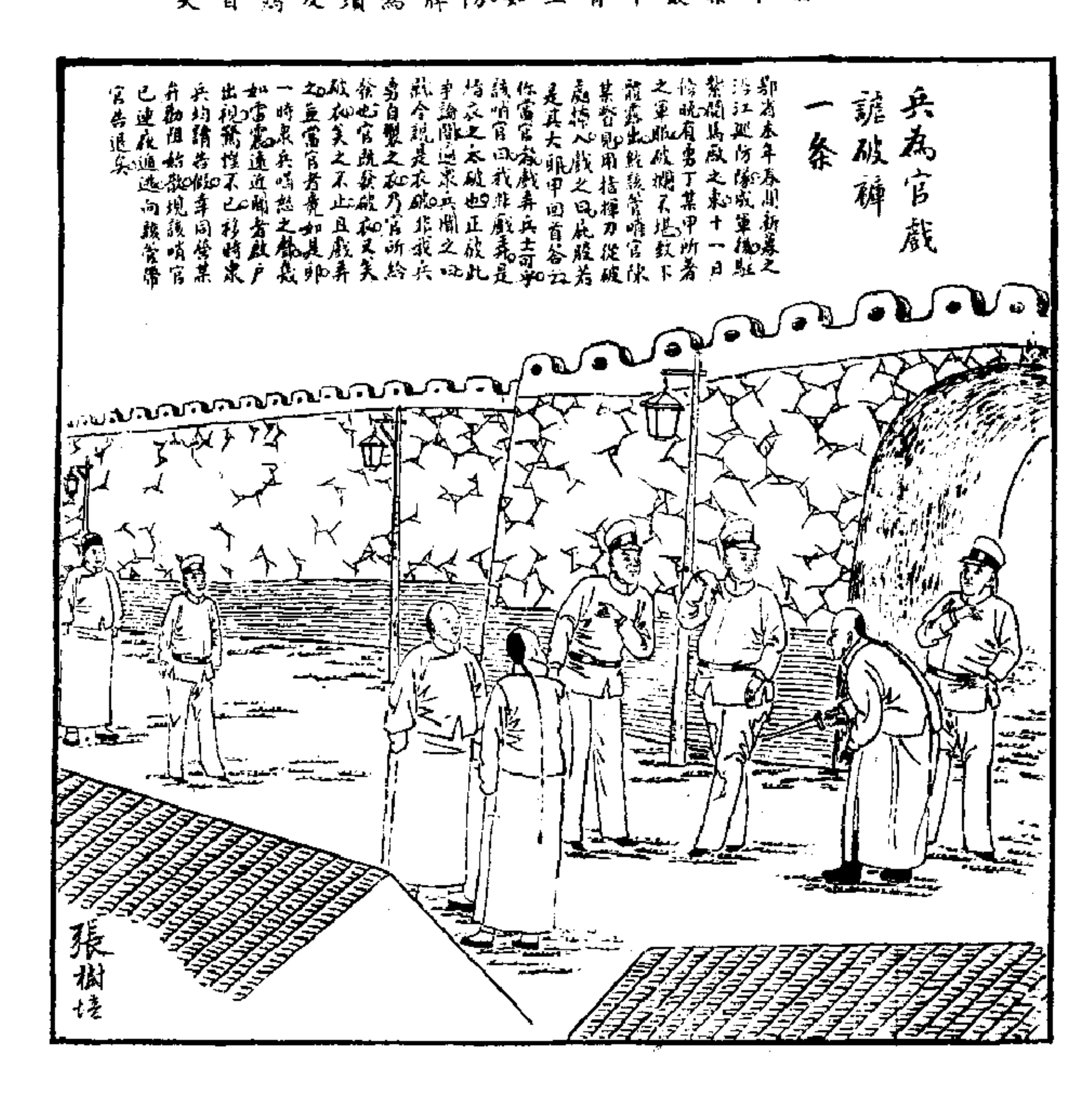
艾羅療肺藥療肺最合宜
肺家如有疾速服休遲疑
老年患咳嗽服之嗽便稀
連服數日後嗽止功真奇
壯年患肺病久咳精神疲
推服療肺藥不咳身無恙
婦女與童子肺病莫難醫
服此療肺藥速愈可無期
肺癆與肺癰外症亦無比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
祇消開水沖津津真有味
一日服三回請君須緊記
中法大藥房分舖遍各地
皆有此藥售隨處可郵寄

上海中法大藥房識



購服艾羅補腦汁須知

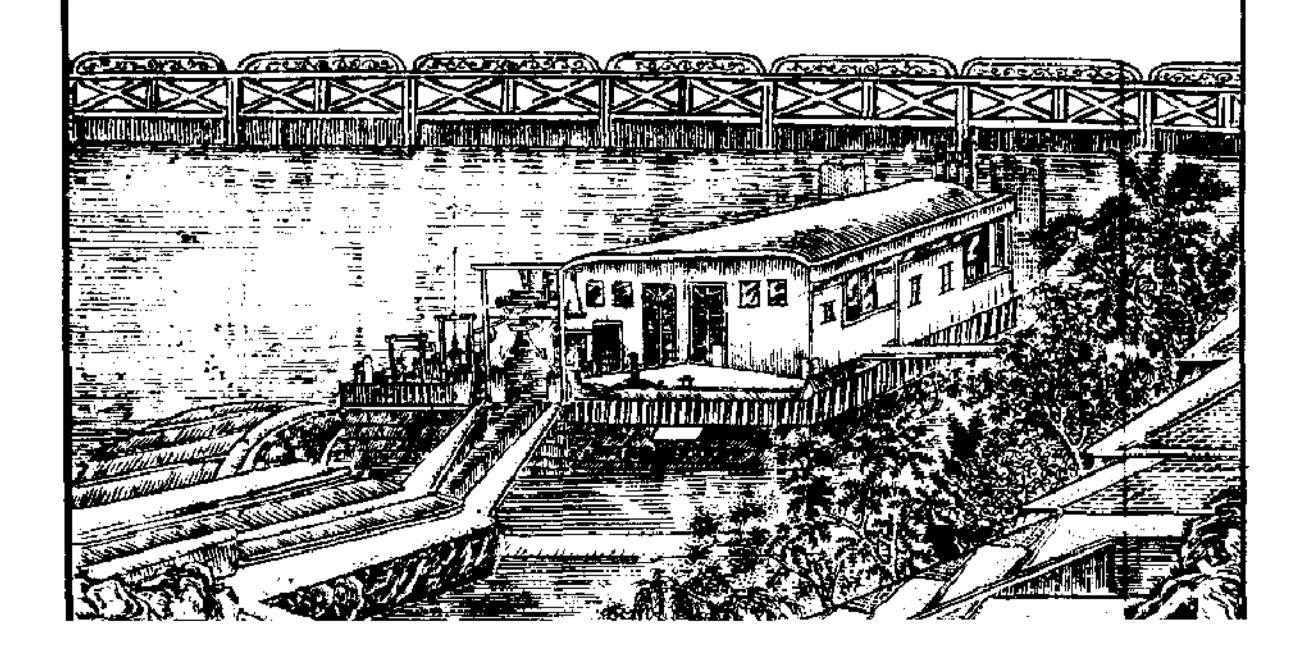
艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌襍出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單。及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟



大陸之景物

松花江之鐵道大橋 （三）

鐵道工程以建築橋梁為工最難而費最巨故京漢鐵路之黃河橋工經營甚為不易滬嘉鐵路經過之錢塘江屢議建橋終以工費艱巨而止良以水流湍急施工為難故也松花江發源自長白山北源遠流長為北方諸水之冠其情形雖與黃河錢塘江不同然艱於建築則一今觀其所築跨江大橋偉大堅固工程至為完密是非當事者不惜重貲恐未易臻此工堅料實之效果也



世界名人歷史畫

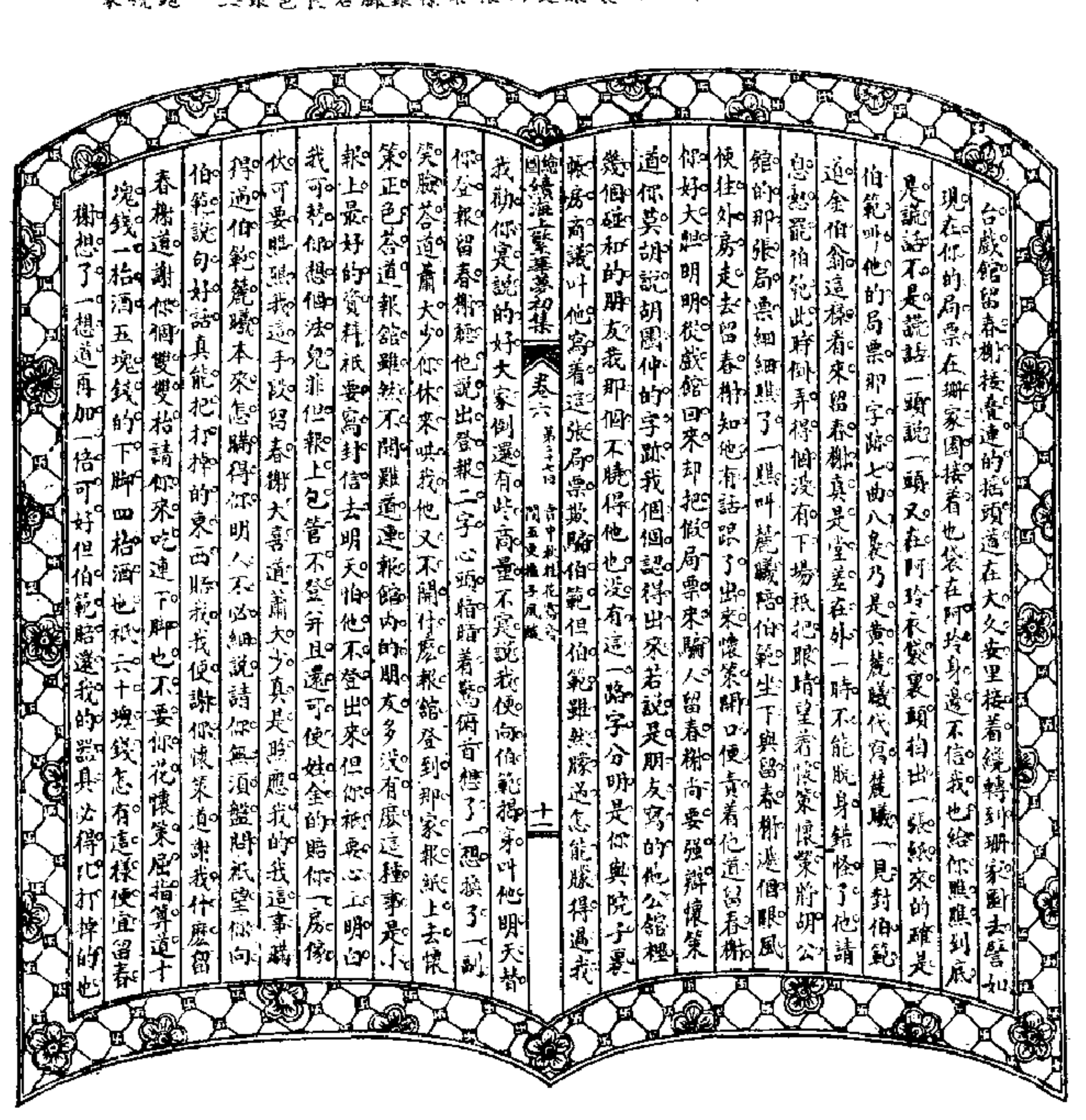
訥爾遜保護奈晉爾斯之功業（五）

奈晉爾斯迫近意大利之小國也。意大利既屢敗於法。奈晉爾斯亦相繼為法所敗。時訥爾遜屯軍他處。聞奈國敗耗。即率艦六艘進泊地中海之。法兵此時已據奈國。訥爾遜遂攻之。連降三城。又將法國艦隊盡驅之出奈境。又与領琨爾位島。而奈國於是乎又安。擬[illegible]。張袁起蘇英艦[illegible]之。大舉自私自利者不為也。訥爾遜生當十八世紀注重公理之時代。故有保護人國而無侵略人國者。若今日則不然。始用其保護之虛名。終行其侵略之實力。如日之與高麗。法之與越南。嗚呼。使訥爾遜聞之。是當亦為之寒心矣。

張樹培



俗語畫
吃糧勿管事（五）
沒來由。去吃糧。一
條吃糧做兵苦。不如
且把巡士當。熱天色
黃寒色黑。上下周身
外國裝。帽著袖口也
得樣藏章。還把祖國
警察腔。警察職務尤
非輕。不知巡士有天
職。違把警規都當撇
而今巡士的的很
多事。幾乎都不無
連婦女閒坐閒語 故
孩童作戲耍。日裡文
吾。晚上林牌。夜間偷
睡一睡。



繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第二十七回

台戲館留春樹接着遭連的搖頭道在大久安里接着纔轉到珊家園去譬如現在你的局票在珊家園接着也袋在阿玲身邊不信我也給你瞧瞧到底是說話不是說話一頭說一頭又在阿玲衣袋裏頭掏出一張紙來的確是伯範叫他的局票那字跡七曲八彎乃是黃麓曦代寫麓曦一見對伯範道金伯翁這樣看來留春樹真是堂差在外一時不能脫身錯怪了他請息怒罷伯範此時倒弄得個沒有下場祇把眼睛望着懷策府胡公館的那張局票細細瞧了一瞧叫麓曦陪伯範坐下與留春樹邊個眼風便往外房走去留春樹知他有話跟了出來懷策開口便責着他道留春樹你好大膽明明從戲館回來却把假局票來騙人留春樹尚要強辯懷策道你莫胡說胡園仲的字跡我個個認得出來若說是朋友寫的他公館裏幾個碰和的朋友我那個不曉得他也沒有這一路字分明是你與院子裏賬房商議叫他寫着這張局票欺騙伯範但伯範雖然朦過怎能朦得過我我勸你是說的好大家倒還有些商量不是說我便向伯範捐了叫他明天替你登報留春樹聽他說出登報二字心頭暗暗着驚俯首想了一想掇了一副笑臉答道蕭大少你休來哄我他又不開什麼報館登到那家報紙上去懷策正色答道報館雖然不開難道連報館內的朋友多沒有麼這種事是小報上最好的資料祇要寫封信去明天怕他不登出來但你祇要心上明白我可替你想個法兒非但報上包管不登並且還可使姓金的賠你一房傢伙可要聽聽我這手段留春樹大喜道蕭大少真是賠應我的我這事儘得過伯範麓曦本來怎瞞得你明人不必細說請你無須盤問祇望你向伯範說句好話真能把打掉的東西賠我我便謝你懷策道謝我什麼留春樹道謝你個雙雙檯請你來吃連下腳也不要你花懷策屈指算道十塊錢一檯酒五塊錢的下腳四檯酒也祇六十塊錢怎有這樣便宜留春樹想了一想道再加一倍可好但伯範賠還我的器具必得比打掉的也

十二

二筆畫

三一

箭

（四一）

說文。箭矢也。釋名。矢指也。言其有所指而迅疾也。又謂之鏑。鏑敵也。言可以禦敵也。齊人謂之鏃。鏃族也。言其所中皆族滅也。關西謂之釭。釭鉸也。言有鉸刀也。其末曰括。括會也。言與弦會也。括旁曰叉。形似叉也。其受矢之器。以皮曰箙。柔服之義也。織竹曰笮。相迫窄之名也。馬上曰鞬。言弓矢並建立其中也。方言曰。自關而東謂之矢。江淮之間謂之鏃。關西曰箭。郭璞注云。箭者竹名。因以爲號也。按之古籍。矢與箭雖可通用。然矢字較古。蓋矢爲象形字。箭係小竹名。引伸之爲射物之箭。殆會意而兼諧聲者。方言以地名別之。或尚非古人造字之本意也。



猛將腰間大羽箭（杜甫詩）


唯界新劇 明末遺恨
第三十四節
結婚
李岩既殺周奎。並且即誅戮貴官人事。杜勳袖奏迎迓凡婚事之應預備者。皆杜勳為之佈置。備筆師宋獻策。藉婚事欲賜請李岩係戚閣之李氏且明室遺臣。及閣巷小民皆當簞食致賀。因下令有犒金不賀者。罪之無赦。某日鼓樂喧闐。李岩竟與貴官人結百年好。娥慨及牛金星宋企郊宋獻策均往賀。於劇筆耗紛紛。極不務喧嚣之樂。李岩亦中心竊喜。而孰知禍之不旋踵耶。



上海曲院之現象
香火姻緣佛有靈
（二）

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健胖開胃平肝寬胸理氣祛風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給奬牌今歲擴充營業仍甚暢銷每瓶洋三角每打三元茲將各種汁名列下

糖：檳榔　櫻桃　香蕉　葡萄　雪梨　無花果　枇杷　波羅蜜　玫瑰　水蜜桃 **糖**

汁：杏子　蘋婆果　蜜橘　新會橙　楊梅 **汁**

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房



三十年來伶界之拿手戲

薛桂喜之連營寨（五）

武生薛桂喜、天津人。二十年前隸金桂部。英姿颯爽、卓然不群。演連營寨、長板坡、陽平關、火牛陣、濮陽城、等靠把戲、頂盔貫甲、衣袞袍帶、戰有虎將風。及至惡虎村、雁虎嶺、殿虎城、取虎城等諸武劇、亦俱有聲有色。允武允文、惟彼時武生戲以指步及工架勝、不以翻跌及騰越勝、故前斗一切、則較之今日武生、稍遜焉。

新智識之襍貨店

游戲科學

掌心雷

錢紹芬 著



邇來俗尚維新。無論開會演說觀劇等。動輒鼓掌。以示贊美之意。然其聲大都匹匹然。罕有響朗者。雖用盡平生之力。亦無可如何。殊為憾事。今有法焉。能使不須用力。其聲巨大。動人聽聞。而出人意外。豈不快哉。

其法維何。曰可將大天南星一個為細末。以熱豬血調塗掌心。(冷豬血可蒸之使熱)合掌拍之。就如放砲



寓言小說

求雨

簫鼓嘈嘈。鐃鈸競作。廣場中人多于鯽。此何聲。此何聲。是非髡奴之梵唄歟。建醮耶。度亡耶。否否。崇墉聳峙。大類神祠。衣冠多人匍伏階下。厥狀何似。汗雨蒸鬱。渾如落湯之鷄。狼損至極。不可名狀。中何所有。供一桌。上列神牌。糊以黃紙。苉所書不辨作何字。視其左。五六人。合什膜拜。髮甫薙。若油葫蘆。目光灼灼。烟霞之氣可掬。口有誦。嚶嚶如蒼蠅。徒聒人耳。折而右。道侶如其數。貌怪甚。頂綰髮。或束草。以小角冠橫貫以簪。狀類鵝之有髻。手横象笏。如優伶登臺。

（未完）

牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁、刻已到埠。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀、以血肉補之、實勝樹皮草根萬萬之設。況此地球牌牛肉汁係著名廠家所製、貨品更極頂真、服之功力尤大。每瓶售洋一元五角、另有黃牛牌百補牛肉汁、每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱。上海三馬路中法大藥房廣告。

新到燉牛肉汁 燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭、此罐兼燉雞汁。能使化肉存液非常利便、實為居家不可不備之物。惟所到無多、購者從速。

中法大藥房告白



大發雷霆娼家倒運

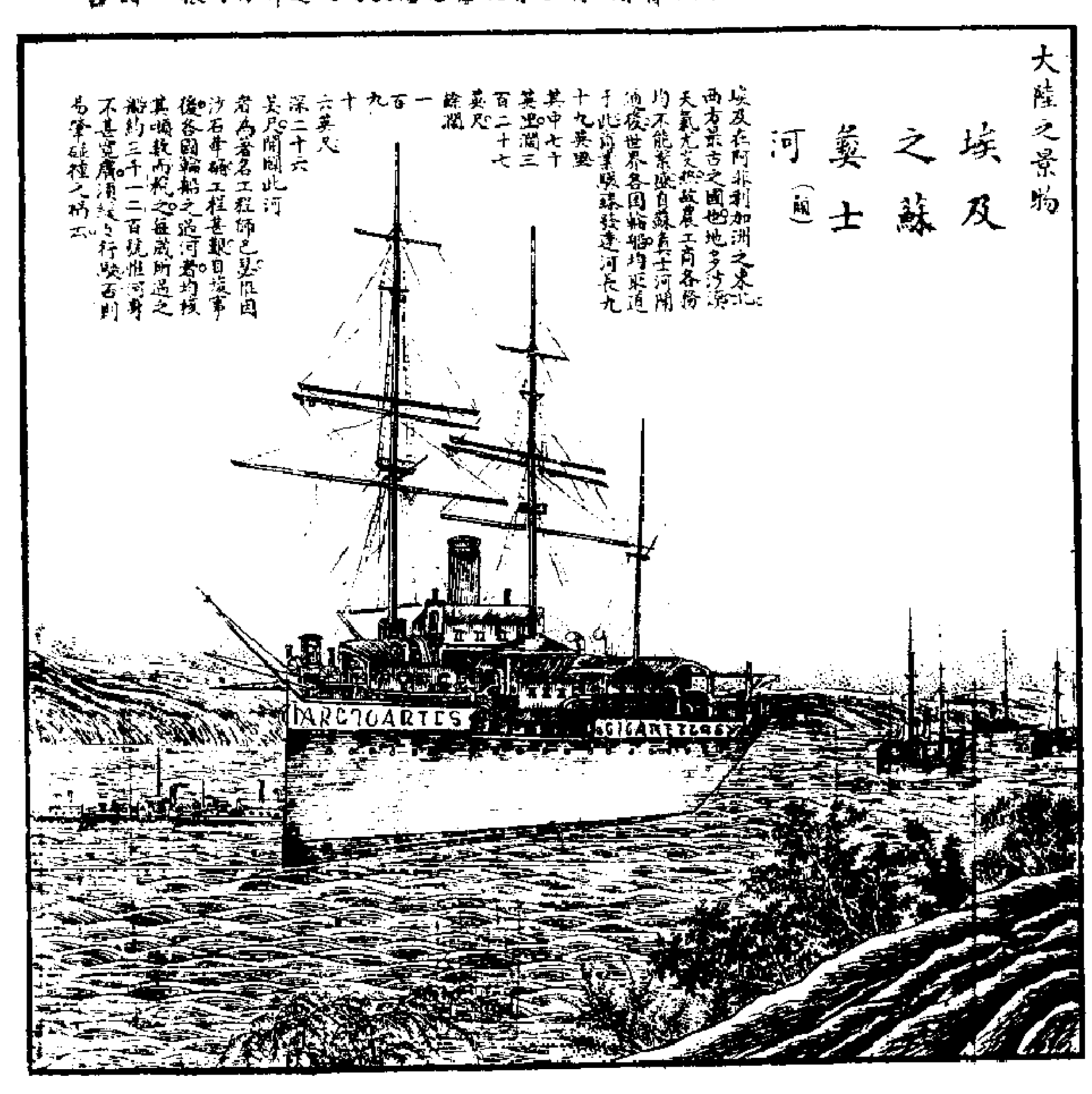
日前江南巡警總局、奉江督院電諭、密飭將淮清橋周姓積年土娼提案懲辦。一面將房屋發封充公。勿令窩娼等因。是日五更時、由總局派人赴該管分區協同官弁長警等十餘人前往、當將該土娼獲案。蓋先有人往探作為逛客。令其無可抵賴。說者謂此中別有原因焉。


小游山水
疆吏怡情
調任河南巡撫寶湘石中丞交卸蘇藩後。於十六日午後三時。乘滬甯專車駛抵鎮江。鎮郡文武各官。咸詣牌灣車站恭迎。中丞接見後。旋命駕至江邊大觀樓旅館暫駐行旌。十七日上午十時。中丞乘小輪船至焦山游覽一周。午刻鎮郡各官。就焦山設筵公餞。以伸東道之誼。聞十八日游金山及甘露寺。小作句留。即須赴汴履新。

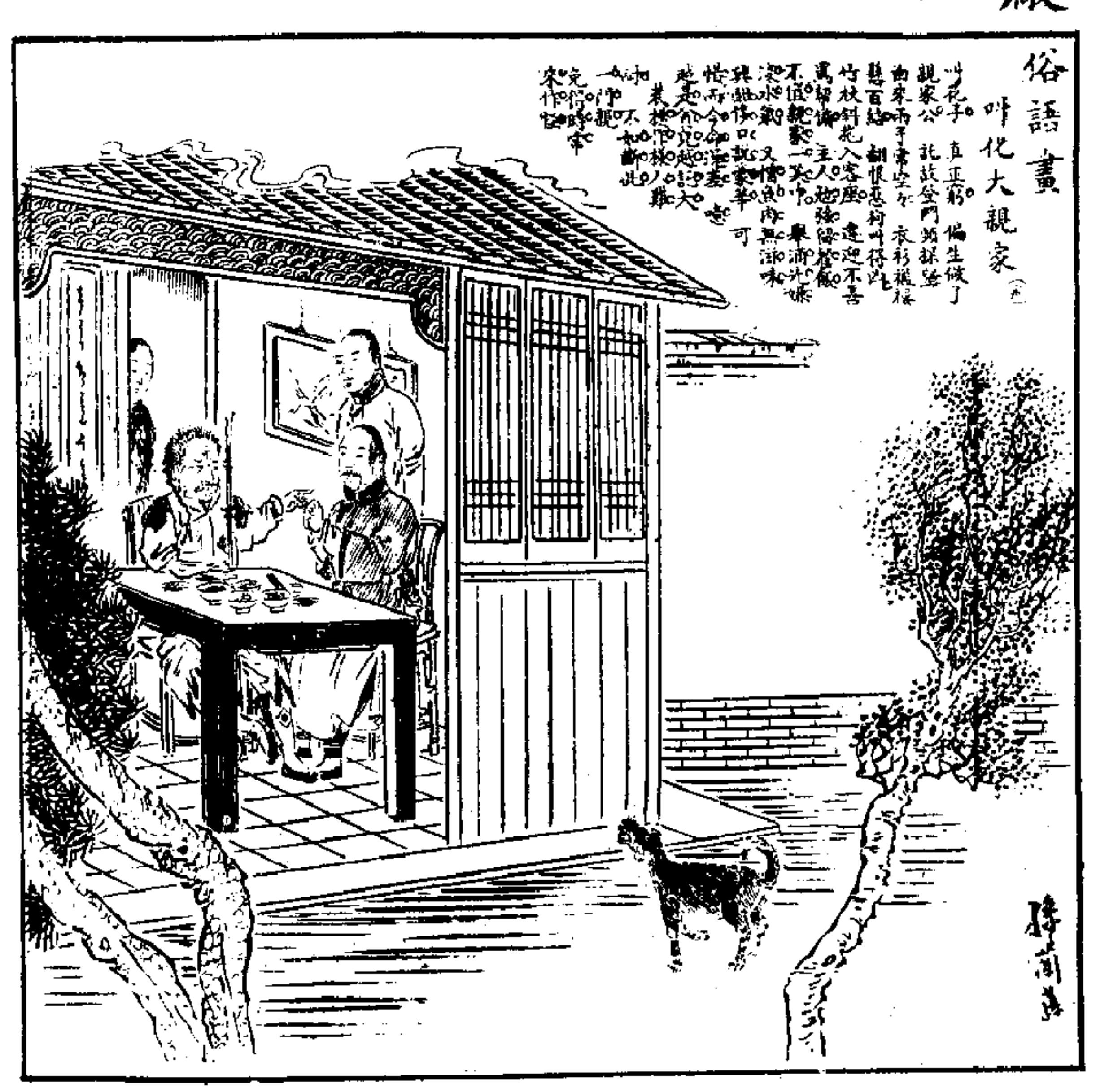
大陸之景物

埃及之蘇彝士河（續）

埃及在阿非利加洲之東北。西方最古之國也。地多沙漠。天氣尤炎熱。故農工商各務均不能發達。自蘇彝士河開通後。世界各國輪船。均取道于此。商業驟臻發達。河長九十九英里。其中七十英里。闊三百二十七英尺。餘闊一百九十六英尺。深二十六英尺。開闢此河者為著名工程師巴里。限因沙石華礙。工程甚艱。自旋事後。各國輪船之過河者。均按其噸數而稅之。每歲所過之船約三千一二百號。惟河身不甚寬廣。須緩緩行駛。否則易肇碰撞之禍云。






俗語畫
叫化大親家

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第三十四回　賣中秋桂花露冷　鬧五更癡子風波

要加上一倍繞興懷策點頭道那倒自然不過我若斷到此事你說的八枱酒錢是一百二十塊錢倘我不來請客你可能送到我公館裏來留春樹道送到公館很好我既然說出了口斷不誤事懷策道如此我便與你一同出去你祇看着我面色行事留春樹唯唯聽命遂隨懷策跑進裡房見伯範坐在炕上餘怒未息麓蹬打橫坐着口內啣着一支香烟唧唧噥噥的不知與伯範說些什麼伯範沒理會他懷策一進房便滿臉是笑道金伯翁不要着惱貴相知已自知已過央我替你來賠禮了但他今天犯的過處實在乃是圖仲累他腳逆並沒到過戲館我已盤詰得清清楚楚伯翁休要寬他往後他更說過祇要是你叫局隨便在什麼地方堂差撥到局票使來斷不敢再涉大意伯翁你瞧怎樣伯範尚還沒有開口懷策向留春樹瞧他使個眼風留春樹會意走近伯範身畔放出他勾魂攝魄的一對眼睛射准伯範的眼着力笑了一笑又低低的說道蕭大少替我所說的話真是句句實情今天終是我大意得不好想我是第一次兒勸你休再生氣不瞧在我的分上請瞧蕭大少的金面可好懷策聽了搖手道我這人情祇恐說不下來不要擱在我的肩上還是你自己設法留春樹又笑着道金大少向來最重朋友祇求你多說幾句好話這西子一定給你我來勸你叩幾個頭說罷伸起手來將拇指向懷策屈了幾屈又笑對着伯範道大少我也替你叩頭賠禮一起一落的屈個不住懷策見了大笑伯範也不覺笑將起來留春樹趁勢倒在伯範懷中放了手來替他去撫摩胸口足足撫摩了二三分鐘懷策止住他道好了好了金大少不氣你了你且叫房間裡把打壞的東西一齊打掃乾淨放在眼前做甚留春樹連聲道是叫房間裏娘姨大姐立刻收拾開去娘姨大姐收拾一件懷策在旁可惜一件說胡圖仲今天真是害人不淺不知累你賠掉了許多的錢明天儘好與他說知叫他如數賠你休得輕輕放過口說着話眼光卻注着伯範看他有無慍怒之色果然伯範被他激動問留春樹這些毀壞

十三

三筆畫

篙（續一）

說文曰。篙所以進船也。揚子方言所以刺船謂之篙。廣韻。篙進船竿也。或加木旁作檔。左思吳都賦。篙工楫師。選自閩禺。習御長風狎翫靈胥。越絕書。闔閭問子胥云。船軍之備何如。子胥答曰。篙工船師。可當君之輕足驃騎也。按搖船用櫓。撐船用篙。南方水鄉居多。春漲三篙綠波蕩漾。亦絕妙一幅橫塘放櫂圖也。

有梅花處必停篙（袁衍詩）



世界新劇
明末遺恨
第三十五節

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣濃郁。沾衣如蘭。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化爲烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



三星牌 黃雌童雞汁

雞為禽類中大補血肉之物黃雌童雞尤為肉嫩汁濃服之能助人發生之力故西醫於婦女產後及男婦老幼已患癆瘵者皆令食雞藥醫亦有黃雌童雞肉治產後虛羸一條見李時珍本草可知雞能動風一說實為無稽之談本藥房今剔選黃雌童雞用西法提製成汁服之主健脾開胃補益五臟扶陽添髓嫩腸止瀉並治男婦諸虛百損五癆七傷病後元虛產後血枯一切汁中并以雞膛鷄肫同製膛治小兒驚癇肫卽雞內金主消導積滯及反胃血崩胎瘧等症每瓶計洋一元五角每打洋十五元四時可服銷路中兼可以之代湯味最鮮美 總發行處上海三馬路中法大藥房 分發行處各埠中法大藥房 分銷處各埠著名大藥房

另有滋補鹿肉汁詳另幅廣告



新智識之雜貨店

時畫

蘇州紳士



寫真小說

求雨

階以下。位立多人延頸企踵。爭矚此怪狀竊竊私語。衣冠匍伏者。意甚虔。容甚肅。拜跪起伏。昇視兩階陳列之怪物為度。良久不支。亦頹然弛放。有欠伸者。有跛倚者。鏗然有聲。磬聲遂作。緇流道侶。次第起立。捧一物。階前焚化。火光熊熊。衆聲陡寂。衣冠數輩。拭汗徐退。欣然有喜色。人來人來。聲浪不絕于耳。俄頃輿馬分馳去。回顧天際赤日赫然。烈烈可畏。嗚呼。此之謂求雨。

（完）



東劇佳人閣中授課

廣西紳界石賓恭。係日本留學畢業生。由日本娶一女田桂。則東文頗熟。得充師範學堂教員。石頗以之驕。嬖之深。近日石又謀充中學堂教員。每晚由日女授課。次日即以日女所課往課中學諸生。事為全堂所知。大譁。監督乃辭退之。現日女忽思歸國。石大懼。恐尚竭力懇留云。



北方健者帳下戕生

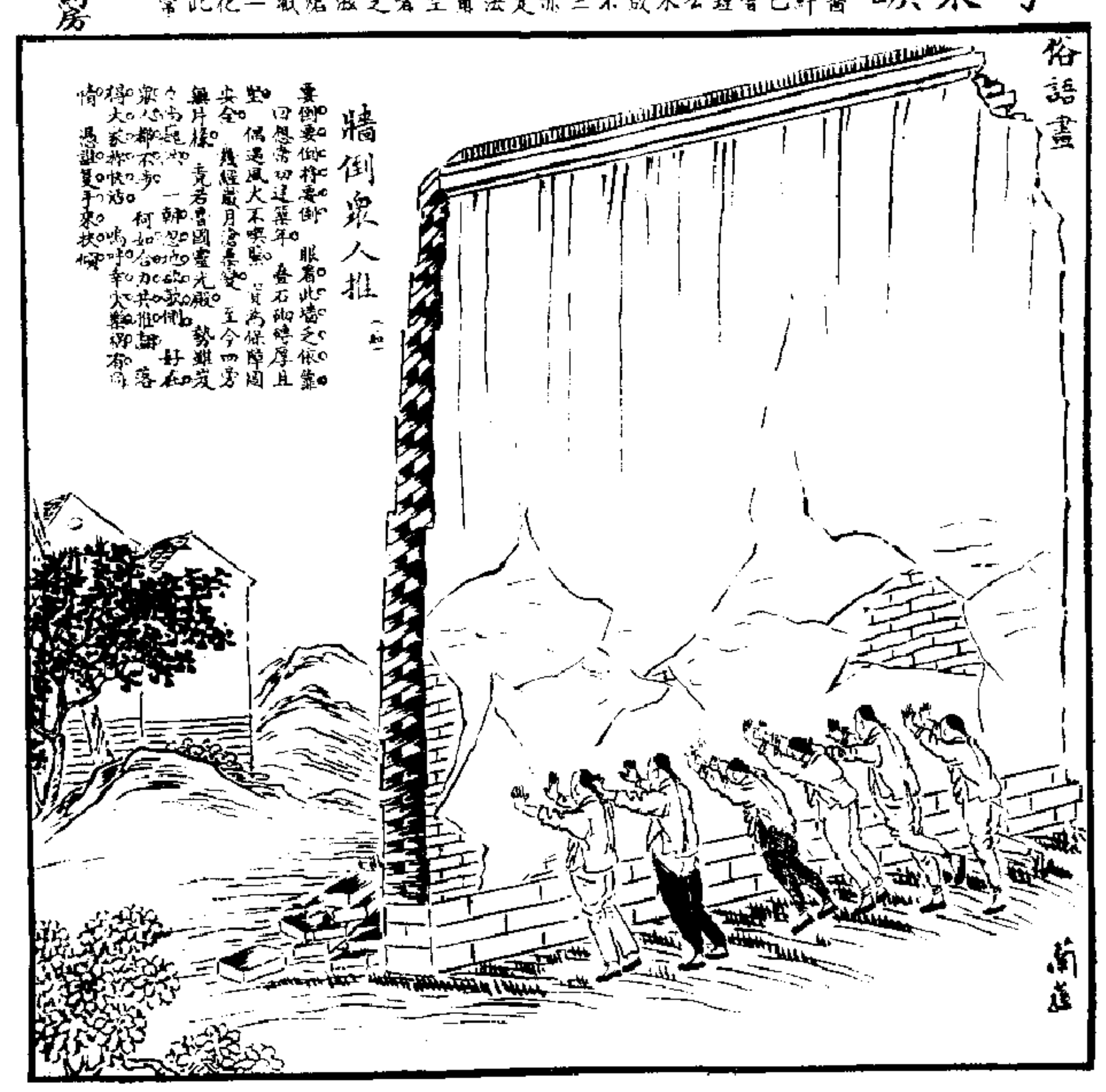
華獺為售俄商品之大宗。凡欲在滿洲一帶捕獺者。定例須向臚濱府請領執照。方准出獵。無照者即以私補論。共計所獲獺者七千餘人。俄人尚不與焉。上月二十九日境在距滿洲里站八十里地方。有俄匪百餘人。各執手鎗。闖進獵人帳幕之內。開鎗亂轟。登時擊斃八十餘人。即將所有獺皮千餘張搶劫一空。內有受傷脫逃者。於次日赴臚濱府報告。聞已照會俄官緝匪究辦矣。



大陸之景物
南洋之呂宋島
（鶴）
呂宋。南洋大島也。北對台灣沙島嶼。南連巴拉望群島。東濱太平洋。西枕中國海。全島共地十萬二千六百九十五哩。羅屬土人本巫來由種。明初始通中國。隆慶年間。西班牙屬遣兵船征呂宋。取馬尼刺築城。駐守之。呂宋始服屬于西班牙。久之遂為所併。今全島華人約二十餘萬。工商業頗盛。西班牙種人祇一萬有奇。土産雪茄烟馳名各國。每歲平出一種彩票。行銷中國各埠。剖呂宋純爲馬尼剌。在島之西南。為呂宋之都會。市廛亦頗繁盛云。



世界名人歷史畫
訥爾遜征服丹麥（五）
訥爾遜手制敵之策。籌之既熟。遂下所謂哀的美敦書。而宣言開戰。丹麥艦隊發礮彈如雨。訥爾遜猛戰銳進。提督海特恐訥爾遜深入重地。發退軍之信號。訥爾遜知之。毫不注意。惟麾各軍前進。有士官某見敵軍之氣銳也。因進謁訥爾遜曰。應否揭替旗以退兵。訥爾遜叱曰。當此危急時。安有從信號之餘地。退兵乎。退字何物。吾艦焉得退。語畢仍命前進。而丹麥軍于是乎敗。丹麥之皇太子乃具手書求和。
或謂訥爾遜冒險。我謂非冒險也。銳進而勇往也。蓋訥爾遜胸有成竹。其進也操必勝之權。不知進退而鹵莽滅裂者。其相去寧不可以道里計也。
張樹培



俗語畫
牆倒眾人推
要倒。要倒。將要倒。眼看。此牆。之依靠。
回想當初建築年。疊石砌磚厚且
堅。偶遇風火不喫驚。只為保障固

的物件該值多少銀子留春榭那裡肯說衹稱沒有知道伯範越是要問攘來他說非謊的道伯翁再三問他可是壞了舊的給他新的我唯賠他三百塊錢夠了裕花着衣鏡等買他俱不很貴衹貴了兩口玻璃衣櫥和大床紅木花板伯範點了點頭說姓金的打了房間究與姓胡的何干那個要他來賠一共揩消三百塊錢明天我叫當差的送來有甚大不了事留春榭滿面堆下笑來道伯範你這話可是真的伯範道自然是真誰來哄你黃麗曦好久沒有開口忽與留春榭說道如此說來方纔我與他勸住大少若是再打片時一房間的舊貨豈不一齊多換新的你心上反得喜歡懷策恐他再說什麼忙止住道我早曉得金伯翁的脾氣倘然打得不錯莫說叫他賠錢即使留春榭真對他叩頭服罪他還要打旁人斷勸不住打錯了卻一定自願賠償不必有人講情所以我剛纔並不勸他留春榭假意嗔道你不肯勸還要說這現成話兒我瞧還是黃大少有些意思懷策笑道黃大少真有意思可

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第二十七回　貴中丞侍花[illegible]　鬧五更梅子風波　十三

能再勸伯範明天吃個雙檯索性給你一個場面我使服他留春榭聽了當真央麗曦去勸伯範明天一準吃酒伯範居然答應懷策連聲道好麗曦得意非凡伯範已把先前的一團火氣瓦解冰銷漸漸有說有笑留春榭更曲意逢迎叫房間裏端整豐盛菜飯留三人吃過懷策瞧着諸事已妥衹防伯範雖是有錢天性甚吝明天莫要有甚變卦暗囑留春榭將他留下切莫輕放出門乘機更可敲些小貨且等拿到了錢吃過了酒再說留春榭一一答應停刻自當如法泡製他始放心與麗曦一同出門各自回去明夜再來接他的酒那一百二十塊錢留春榭早已差人送到公館伯範的三百塊錢賠款不但祇已交訖并且還加了二百塊錢小貨所以與留春榭交情本來並不甚深自從此次一鬧反鬧得個分拆不開以後弄出許多事來暫且按下慢提再說歡樂場中的日子最是易過看看中秋已到黃麗曦議要醉月樓的那一節事麗曦兩手空空如何措辦得來但說話既已出口免不得要找朋友乞

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月揭幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者同已相繼而起因念本舞台忝為首創茍非精益求精何以副諸君子之譽贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座各添改包廂官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景届時亦可造成以期于戲界中放一異彩特此佈告

新舞臺謹告

魚戲新荷上





荷

爾雅曰。荷芙蕖。其莖茄。其葉蕸。其本蔤。其花菡萏。其實蓮。其根藕。其中菂。菂中薏。荷之名義。此為最詳。埤雅。荷總名也。華葉等名具衆義。故以不知為問。謂之荷也。意甚新。然未免失之穿鑿。群芳譜曰。荷花一名水芙蓉。葉圓如蓋。色青翠。六月開花。有數色。惟紅白之色為多。花大有至百葉者。崔豹古今注。一名荷華。一名水芝。一名澤芝。一名水花。按今時南方種芙蕖者甚多。而水芝澤芝等名目。則殊鮮聞見。大約古今方言不同之故也。



世界新劇
明末遺恨
第三十六節
刺虎（三）
偉



上海曲院之現象
美人猶自意嫌輕（四）


三十年來伶界之拿手戲
徐雲標之叭蠟嶺



新智識之襍貨店
滑稽畫

短篇小說

童瘋子傳

經杭州下板兒巷。詢童瘋子。人犹能非其居室。而瘋子死久矣。瘋子崇明人。其名晏。其字叔平。書畫得南田老人法。双鈎菊花尤善。然亦肆多偶本。瘋子平時與人交游談論。趣勵慷慨。人多親近之。唯大比之年。則大發瘋々。則服道人服。巾道人巾。持鐵如意。蹀街衢中。有呼為瘋子者。則擊之以如意。有官吏輿馬過者亦擊之。歸則以如意擊妻孥。流血被体。勿敢避。瘋子居室頗精雅。案上羕書画古金石羅列。輒引如意盡壞之。或執途人而入。訟者懷惴恐。瘋子按之坐。徐以所蓄古玩器與之而去。

（未完）

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經衰弱。肌體尫瘠。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難。一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並胎諸多病患。於生育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房發行。每瓶洋一元二角。



入站籠三老爺談笑自若

連日揚州城內獲到搶匪多起。其為首五人。奉江都縣呂大令。判以站籠示衆。內有名鄭三老爺者。入籠後尚衣紫呢夾袍。談笑自若。以籠內列有板櫈及磚片。故竟無所苦也。


執香把衆
乞兒懊惱不堪
前任江北提督王士珍交卸時曾由地保傳令各舖戶擺設香案以送其行詎届時各舖戶均未奉命惟有多數乞丐各執香把圍集河干以為必得重賞及王提帥觀物僅賞每人銅元四枚衆丐聞有錢無多持良久不肯退散卒以鞭驅之始去是亦官場之怪現狀也
欽命提督
王
子常



大陸之景物

四川保甯府之劍閣（一）

四川保甯府屬劍州之北。有大劍山即古梁山地也。又有小劍山。即古元水經注小劍山西去大劍三十里。連山絶險飛閣通衢。故謂之劍閣。華陽國志漢陽縣有劍閣道三十里。至為險峻。又因蜀志姜維自沓中還。與張翼廖化合守保劍閣以拒鍾會。會不能克。晉書張載至蜀省父。道經劍閣。著銘以戒蜀之門。作固作鎮。是曰劍閣。壁立千仞。窮地之險。極地之嶮。世濁則逆道清則順。益州刺史張敏表其文。武帝命人刻之於大劍閣為自古邊陲峻之處。所謂一夫當關。萬夫莫開。入川者視為畏途。焉安得是五丁力士奮其鑿山開道之功。而行行人得以見之乎也



世界名人歷史畫
訥爾遜對待丹麥皇太子之和議（四）
丹麥皇太子遣使求和於訥爾遜。訥述求和之誠意。訥爾遜以其誠也。宣言曰。英副提督訥爾遜之真意。基於人類之慈悲心。丹麥若肯休戰。降英。則將送俘虜及負傷者於丹麥國。不然。以砲火殘殺入雞。丹使歸報皇太子。皇太子大喜。乃議和約。千八百一年四月。訥爾遜率衛兵上陸。見丹麥太子。結英丹平和條約。訥爾遜更以和議之已誠懇之詞。使丹麥太子心悅誠服焉。
訥爾遜真大杰。然訥爾遜又傳有謂。有雅倒一世之雄。而真意則基於人類之慈悲心。且補虜及負傷。都送諸敵國。一合於近世戰時國際公法。彼戰國時之英起白起。及法皇拿破侖。以殘殺人爲快事者。聞之亦有愧色矣。
張樹培



俗語畫
做天難做四月天

錢借債的纏繞不休却又那個借錢與他弄得無可設法想起姚景文的身體不知到底怎樣倘然並沒有死或已好了些些也可與他商議一日親至姚家往訪但見門口喪牌高掛景文早已一命嗚呼果應了戟三歐士之言不覺毛骨悚然無情無緒的去找伯範閒談伯範正在那裏寫請客信中秋夜請戟三在留春樹吃酒也有楚麗孀在座麗孀見了戟三的請柬動問伊甚請他們伯範將從前央他看病沒受酬謝的話告知并說這天最好把他請到也算了却我一件心事麗孀要巴結伯範滿心借此銀兩因向他討了這個差使說這日在彼身上親自代到公館去請一定把他請來伯範大喜忙把此事交托了他一到中秋那日麗孀當眞親自去請那知戟三不在公館到甄歐士家應酬去了等至甄家祇見一共聚有七八個人尚未入席戟三果在其內麗孀把伯範專誠請他特地到此相邀的話說了一遍以爲戟三必定見了情面跟着便走誰知戟三早已備下一副謝柬在身畔摸

繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第三十七回 賞中秋佳節宴秦樓 鬧五更旅邸風波 古

將出來雙手遞與楚麗孀說本待晚上差人送到留春樹去既然足下前來升煩代致伯翁因今天蘇州到了幾個好友在此同賞中秋萬萬不能奉陪祇好心領他的盛意楚麗孀聽至再戟三執意不去沒奈何祇得接了那一封信告別出門戟三勉強送至門口而甄歐士好笑這樣請客真是鮮見座上衆人不知何故於此多向戟三詢問原來在座的乃是幼安少牧鳴岐聘飛志和菊蓀六人幼安少牧纔從蘇州到申鳴岐等也沒知道戟三在文明雅集遇見伯範之事戟三遂向衆人約畧說知并言生生世世斷不願與此種爲富不仁之人爲伍所以決計辭他何況今天良朋雅敍焉有舍此就彼自甘比匪之理幼安等始各恍然並知姚景文自促其年可見海上繁華養身正是不易相與太息不置各人談談講講漸見天色已暮歐士置酒中堂相將入座這夜眞是酒逢知己暢飲得分外開懷菊蓀雖然年紀最輕又在花柳場中厮混正熱偏遇見了幼安這班朋友知入芝蘭之室

三筆畫

口

說文。口人所言食也。虞書大禹謨唯口出好興戎。周易頤卦自求口食。是指言食解。而孟子曰數口之家。漢宣紀膠東相成勞來不怠流民自占八萬餘口。則皆作戶口解。夏書禹貢冀州既載壺口。史記范雎傳。北有甘泉谷口。地理志有樂浪郡列口縣。此皆地名之卓々者。又案口爲人身五官之一。而醫家脈經自手魚際至高骨中一寸名曰寸口。器皿之納物處。河流之入水處亦皆曰口。則又其說之旁通者矣。

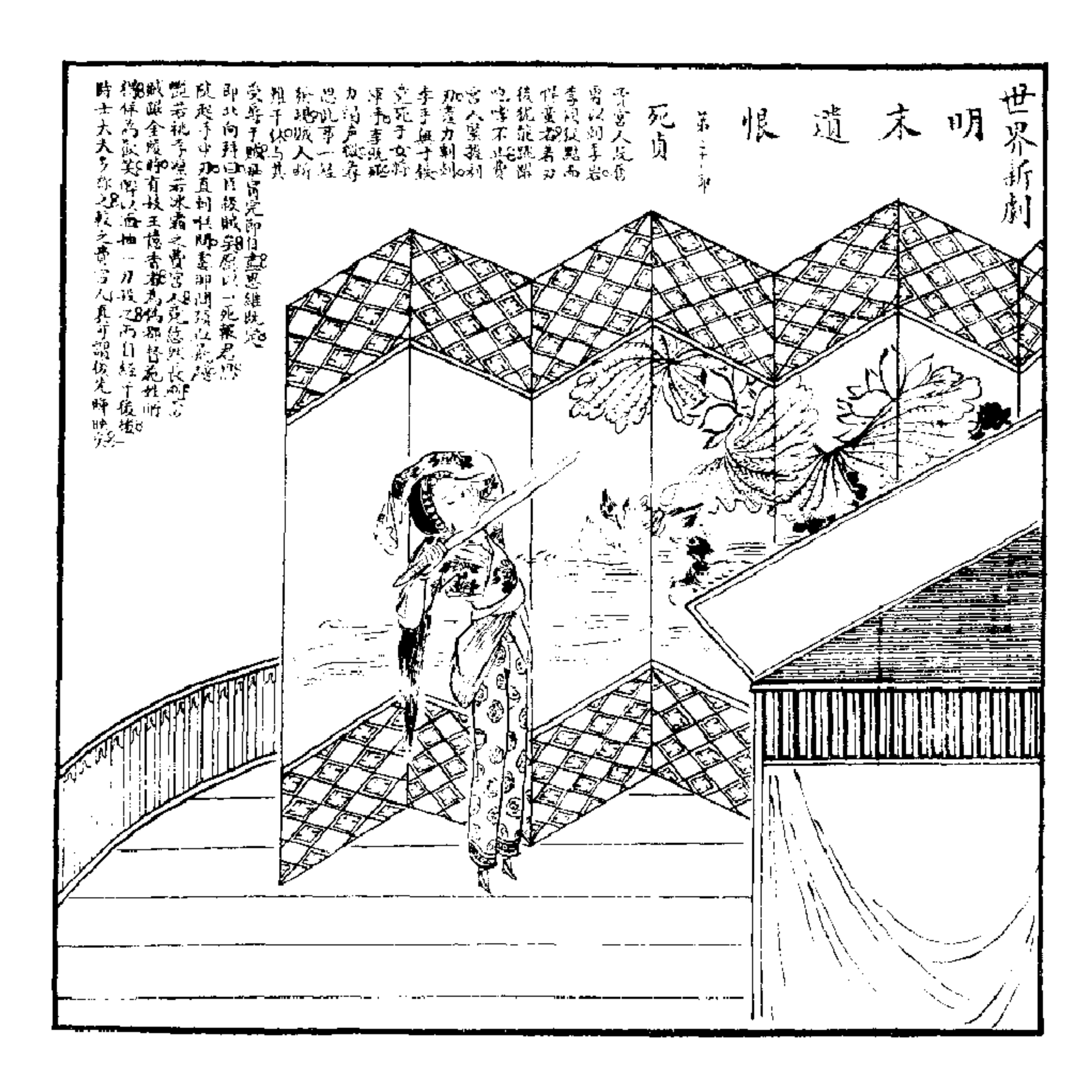
張開大口
笑呵々

（集經彌勒佛詩）



日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸治男子先天不足後天失調血分大虧神經受傷肌體怯弱筋骨痠痛以及元陽衰弱嗣續艱難一切月光鐵丸治婦女體氣衰弱經水不調血漏血崩五色帶下并抑鬱多病難於受胎症二丸俱有奇效中上海中法藥房及各埠中法藥房發行每瓶價洋一元二角



各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬腸理氣袪風去濕清熱潤腸等種種妙用廿年前由南洋出品銷售陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給獎牌今歲續製發行每瓶仍售洋三角每打三元六角將各種汁名列下

檸檬　櫻桃
香蕉　葡萄
雪梨糖　無花果糖
枇杷　波羅蜜
豆蔻　水蜜桃
杏子汁　蘋果汁
蜜橘　新會橙
楊梅

總發行處上海中法大藥房
分售處各埠中法大藥房



服艾羅補腦汁之口訣

艾羅補腦汁此藥西醫製
遠近又馳名百病俱能治
精神屬腦筋聰明在腦子
所以服補藥必自補腦始
腦筋通週身筋液通流滔
補之使有力疾病乃可止
腦子居臟腑關繫人愚智
補之智慧足可以謀大事
此藥況味甜入口易嘗試
早起吃一杯沖以滚開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇驗乃如此
爲將口訣傳登入新聞紙
補藥此爲良非若休輕視

上海三馬路中法大藥房識

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥療肺最合宜
肺家如有疾速服不遲疑
老年患咳嗽服之喉便稀
連服數日後咳嗽止功真奇
壯年患肺病久咳精神疲
但服療肺藥不咳身壯肥
婦女與童子肺病最難醫
服此療肺藥速愈可預期
肺癰與肺癆外症亦無比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
飯前開水沖津津真有味
一日服三回請君須緊記
中法大藥房分銷遍各地
皆有此藥售函索可郵寄

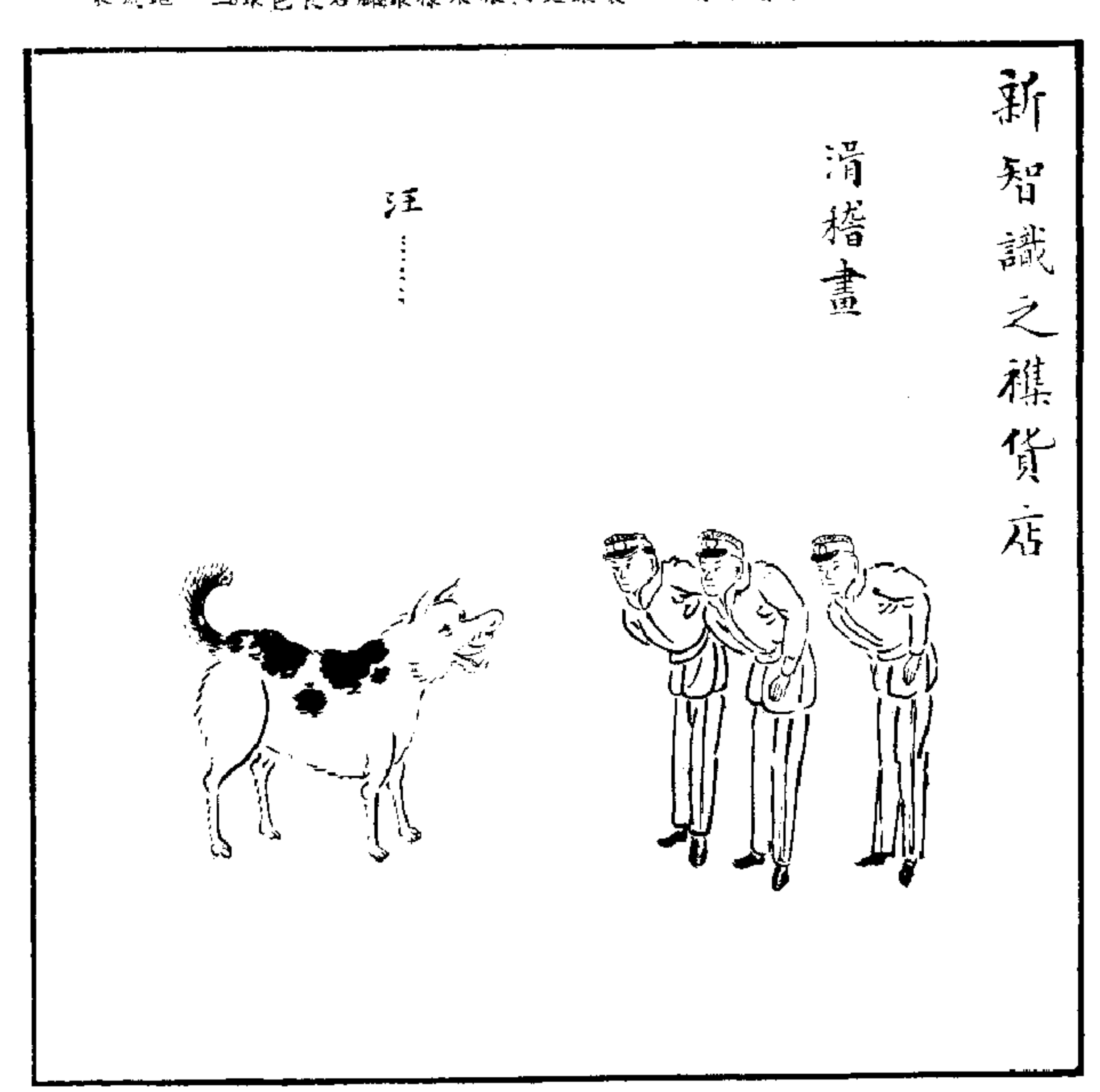
上海中法大藥房識



三十年來伶界之拿手戲

童雙喜之大補缸　（五）

童雙喜。甬江人。小名阿三。幼時粉粘湖中戲劇名角。媚目無珠絕世佳人。老鴇豈名旦仇鳳美見之。收為入室弟子。三載藝成。聲名鵲起。生平拉花旦各劇。如大補缸、蘭花陽（閘王）、（俗稱拉相）、才畫打花鼓、蕩湖船、打斃虎、最為出色。亦能演京戲。如戰蛇成疫等劇。名噪京偶一演。嘗當四馬路群仙舊址開演甬班時。童雙喜與徐雲程兄為此中桂石。惜甬班武場不及京伶。遂未轟動。停鑼息鼓。如廣陵散。嗣聞雙喜因貪多金。為報恩寺某僧所糊。同赴鎮都。潭之。故其名遂墮落不振云

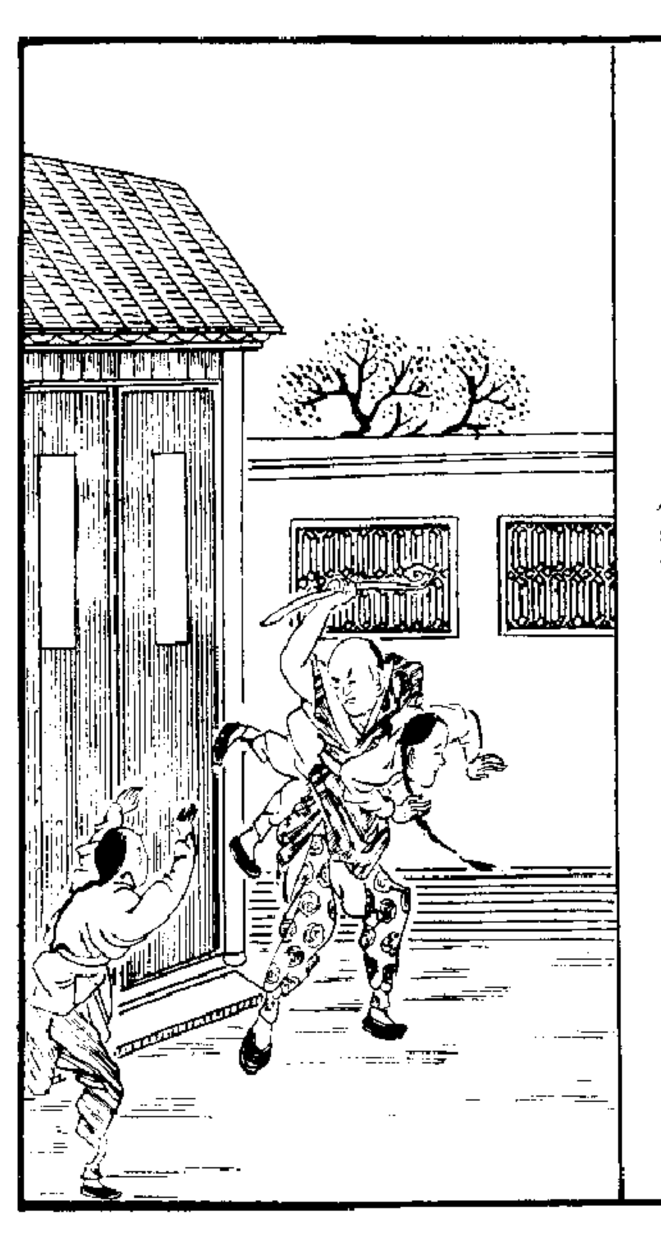

新智識之雜貨店
滑稽畫
汪……

短篇小說

童瘋子傳

一日瘋子于衢中置大案。々上數坐。下積紙元寶。焚之。坐其上。舉如意匹揮。火及座。妻弩號泣跪請下。勿顧也。會火微不焚及身。瘋子頗恨々云。余父擔書。与瘋子交。謂非瘋子也。一日偕是子紋先生飲其家。酒數巡。瘋子忽入挾其妻以出。令与吳先生交拜。曰。汝當為之妻。余父愕然。趨出歸扰惴々然曰。是真瘋子矣。余少時一見瘋子于姻戚家。体高貌偉多鬚。与人談論。不知其為瘋子也。或曰。其父為令時。獄有冤。天罰瘋其子。或曰是有所託也。今科舉廢。惜瘋子早死。不能見其瘋与不瘋矣。妻某氏頗賢。瘋子死。葬南屏山。妻廬其墓側。年四十餘。其父嘗為觀察使云。

（完）



牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁刻已到埠此汁為補藥中無上上品蓋人身血肉之軀以血肉補之實勝樹皮草根萬萬之故況此地球牌牛肉汁係著名廠家所製貨品更極頂真服之功力尤大每瓶售洋一元五角另有黄牛牌百補牛肉汁每瓶售洋一元二角欲購者請移玉為禱　上海三馬路中法大藥房廣告

新到燉牛肉汁燉雞汁之罐頭

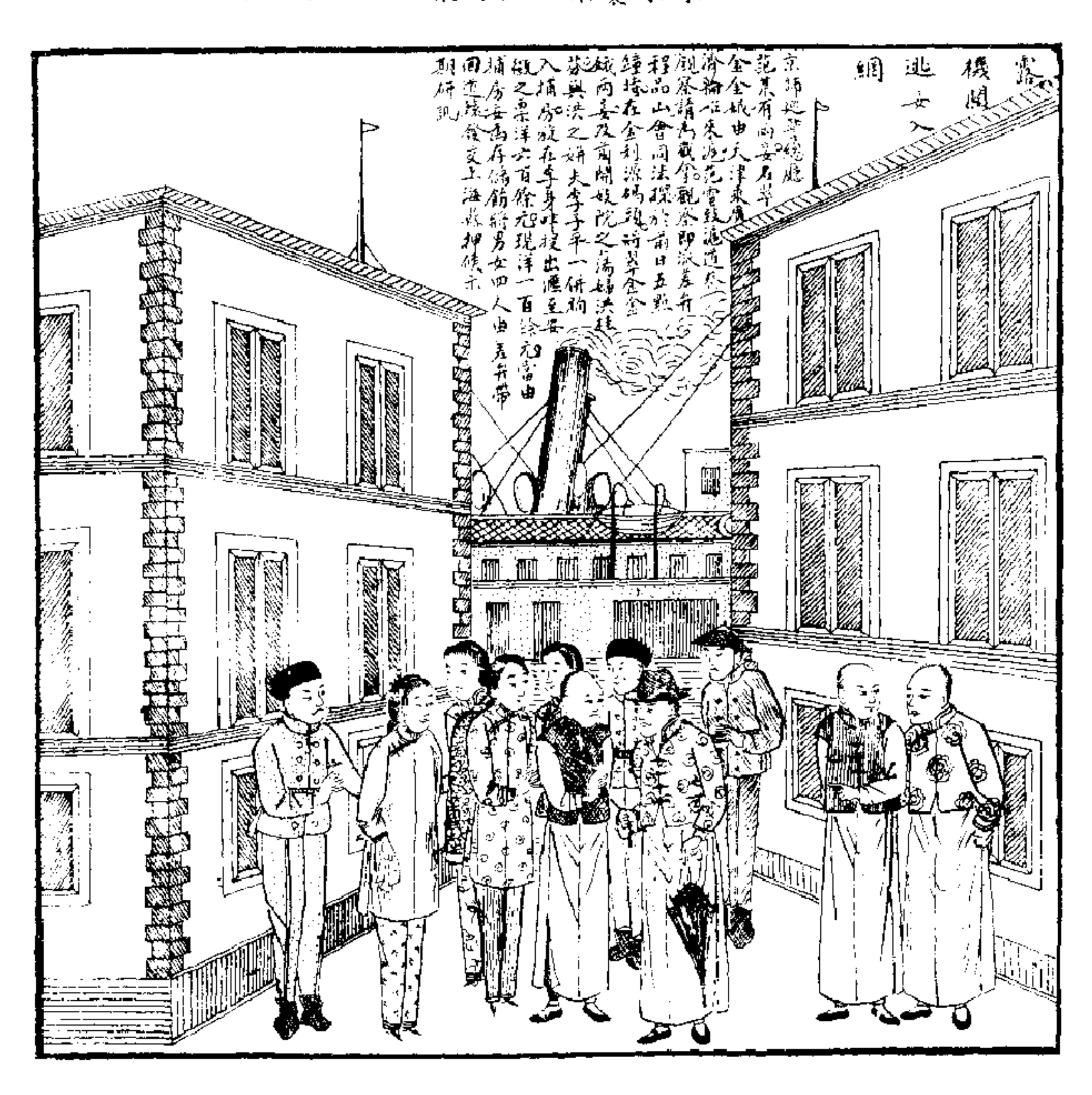
本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭此罐兼燉雞汁能使化肉存液非常利便實為居家不可不備之物惟所到無多購者從速

中法大藥房告白



艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣襲人。沾衣如蘭。且盥洗時滴用少許。亦能辟着穢濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。尤能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者須認瓶上艾羅醫生肖像。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。





大陸之景物

寶山鎮海樓（一）

鎮海樓在江蘇之寶山縣。南宋韓蘄王築壘于淞海作瞭望台以拒金。樓始基于此。至明萬歷年建衛曰鎮海。四方式高三層在城之中心。亦登眺以防海寇。年久日就傾圮　國朝乾隆六年知縣胡公仁濟捐廉倡修。光緒三年知縣梁蒲貴倡捐重修。紳士王琮徐道蕃其役。煥然一新。樓五間。杜至今巍巍高聳。望為寶山之巨觀。邑人徐柳堂登鎮海樓詩中有句云。萬里長風擁雁落。一帆秋雨帶潮來。烟迷戰壘懷忠鄂。浪擁中江憶霸才。詞旨雄健。讀其詩可想見樓之壯偉也。



世界名人歷史畫
訥爾遜復起為海軍大將（四）
拿破崙既敗於訥爾遜而雄心未已至欲逞志於不列顛半島宋列顛英國古時之稱一千八百四年法國與西班牙破局外中立又聯合法西艦隊與英宣戰英廷以法西之聯合也乃將召訥爾遜英皇見訥爾遜於便殿詢訥爾遜以禦法計畫訥爾遜條對詳明乃命訥為海軍大將
拿破崙以嗜
鳴吃毛之雄
風合西班牙
大戰之艦隊
橋西班牙諸
渺之形勝與
英決一日之
勝負使英無
論爾遜則加將
司巷之決鬪其能
操必勝券乎敢斷言
曰未也緣頼英廷有訥
爾遜之戰術者有幾人哉
張



俗語畫
家花那有野花香

永濟堂治毒章程

本堂延請設局送診下府諸瘡結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備歷有多年蓋因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊多為此另增各種驗方謹將病列后 一治毒攻頭頂疏痛如劈朝夕不安 一治毒攻頸項形如瘰癧 一治毒攻鼻面破臨穿鼻 一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食 一治毒攻四肢骨節酸痛成為梅瘋艱於步履 一治毒攻身上燥則如癬 一治毒攻肌肉周身紅癍 一治毒攻肛門谷脈痔瘡癢不可忍 一治毒攻陰囊潰爛出水以及消爛不住 一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽 一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生粟形如雞冠花 一治毒攻手足層層起皮致患鵝掌瘋 一治魚口便毒成管久不收功 以上上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之 一如藥物不便本堂派人代煎送往本堂飲服

上海三馬路胡家宅西首和里弄馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事 歐陽潤 楊森齡 周兆水 殷渠卿 全啟

把那些閑草野花竟然漸漸的不放在心這多是幼安等薰陶所致卻也是蘅孫引染究淺花卉向多之故酒至半闌之後那夜天氣甚好早見庭心中照出一庭月色通明得如透水一般幼安偶然離席步至中庭仰見那一輪明月爽氣秋高小立移時頓覺得撲去俗塵萬斛忽風裏頭吹來一陣異香直撲鼻觀因啟士性喜花草牆陰植有一株桂花高與簷齊那樹根粗得如椀口相似枝葉甚是茂盛開的花燦爛如金乃是他從蘇州鄧尉山購出來的佳種鄧尉山春間有的是梅秋間有的桂那數十年的老桂往往被花傭將枝葉截去祇剩一二尺高另接新枝做成盆景名曰桂樁專消京師一帶所以亦名京樁開花時異樣的芬芳可愛啟士喜他多年老樹可以隨處移栽甚是難得惟不願使花傭矯揉造作樹本有傷故在山中買了這株大樹用山土封好樹根雇船載至上海種在庭前此時正值著花晚上得了露水一派月華一陣香得益發穠郁與別種桂花不同幼安生長吳門鄧尉山乃舊遊之地此樹豈有看不出來無奈這花乃是桂花況在園圃月下不見猶奇一見時忽引起無窮感慨不盡淒涼呆呆的站在那桂樹之下幾乎掉下淚下恰值少牧也出外散步暫見大驚忙問安哥在此做甚幼安尚未回話少牧覺著一陣桂香已知幼安觸景生愁必定是念及桂娘並想起那年天香院說禪故事真個是好花易謝明月不常難怪他滿懷悲誘因急走近一步想要用言勸慰戟三因酒後看著月色與啟士兩個也移步出來戟三一見幼安在桂花樹下出神少牧在旁欲言不語早已猜到二人心事微微的歎了口氣走過去把幼安衣袖輕輕一扯道安哥冷露之下休要久立我們還是裏面去罷這桂花雖然開得甚香但凡花氣愈香彫謝愈早那是造化留下的缺恨補不來的幼安聞言點了點頭暗暗仍欷歔不置啟士聽戟三發語双關也知幼安為了桂娘歎他真是一個情種桂娘嫁到此等夫婿可謂雖死無憾心中卻越覺敬重幼安人品恐他悲傷損體佯作不知是懷著

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模羣合本國之劇目經營歷盡艱苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙足為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫

盂

說文盂飯器也。揚子方言。宋楚魏之間盌謂之盂。韓非子外儲篇。君猶盂也。民猶水也。盂方水方。盂圜水圜。周易曰。震仰盂。蓋盂之為器。口大而中空。能盛物。故名曰盂。然亦有以名書者。史記武安君傳。田蚡學盤盂諸書。孟康曰。儒墨名法雜家書也。而左傳文公十年。宋公為右盂。鄭伯為左盂。則又為田獵陳名。山海經。盂山其陰多鐵。其陽多銅。則又為山名。前漢地理志。秦置盂縣。屬太原郡。則更為縣名。其事各異。其名則同。總之不離乎象形者近是。

操一豚蹄酒一盂（史記滑稽傳）

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫羸。筋骨痿疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。





上海曲院之現象
尋得桃源好避秦


三十年來伶界之拿手戲
王兆奎之焚棉山

新智識之雜貨店

滑稽畫

二馬

短篇小說

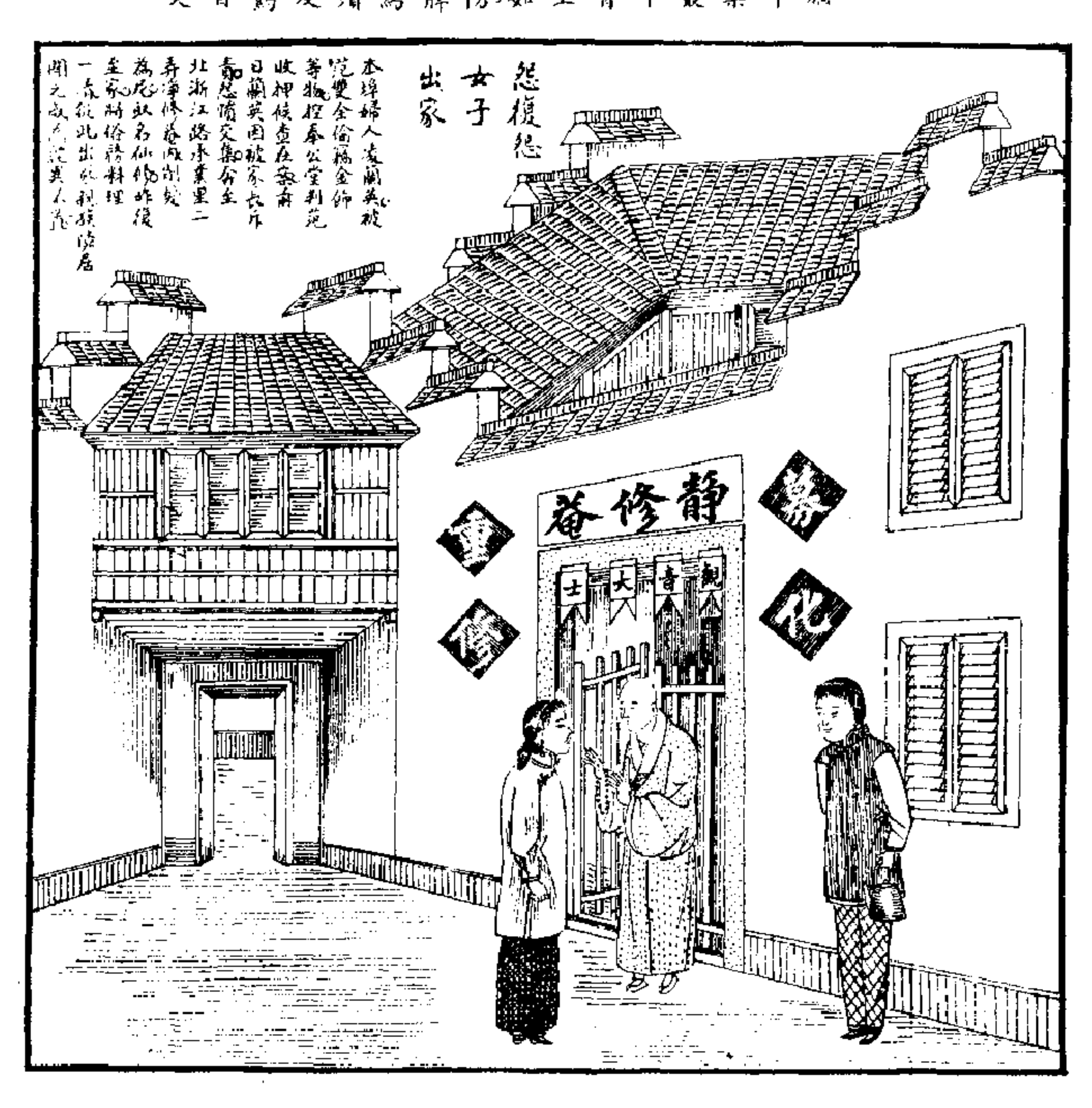
化骨草

粵東南海縣屬。有西樵山。山有七十二峯。高聳迴環。山半平遠可居。邑之勝境也。山之麓有道觀。曰雲泉仙館。為羽流募資所建。觀依山為之。層巒高閣。上出雲霄。有飛瀑一。直穿閣底而過。下鑿方池停蓄之。而于池旁別疏一渠。瀉泉入澗。結構頗奇。經年而工程始竣。所用木石匠作。以數十計。故建築之初。各匠人均于觀外隙地。結茅暫居。以為停工休憩之所。

（未完）




奇更奇
僧人娶婦
揚州西門外五里之遙有黃花蔡庵係鄉民奉敬香火之所住持覺三和尚向來不安本分前見鄰人秦某之妻周氏頗有姿色邀人說合當交禮金五十元秦本一無賴窮民遂允之不料娶前三日秦忽約人將其妻搶回僧邀原媒理說又加禮洋三十元現事已成亂其一對夫婦矣


怨復怨女子出家
本埠婦人凌蘭英。被范雙全偷竊金飾等物。控奉公堂判范收押候查在案。前日蘭英因被家長斥責。忿憤交集。竟至北浙江路承業里二弄淨修菴削髮為尼。取名仙修。昨復至家。將什物料理一番。從此出家相依隨居閑之叔亦從其大志
靜修菴
觀
音
大
士



大陸之景物

浙江之湖州

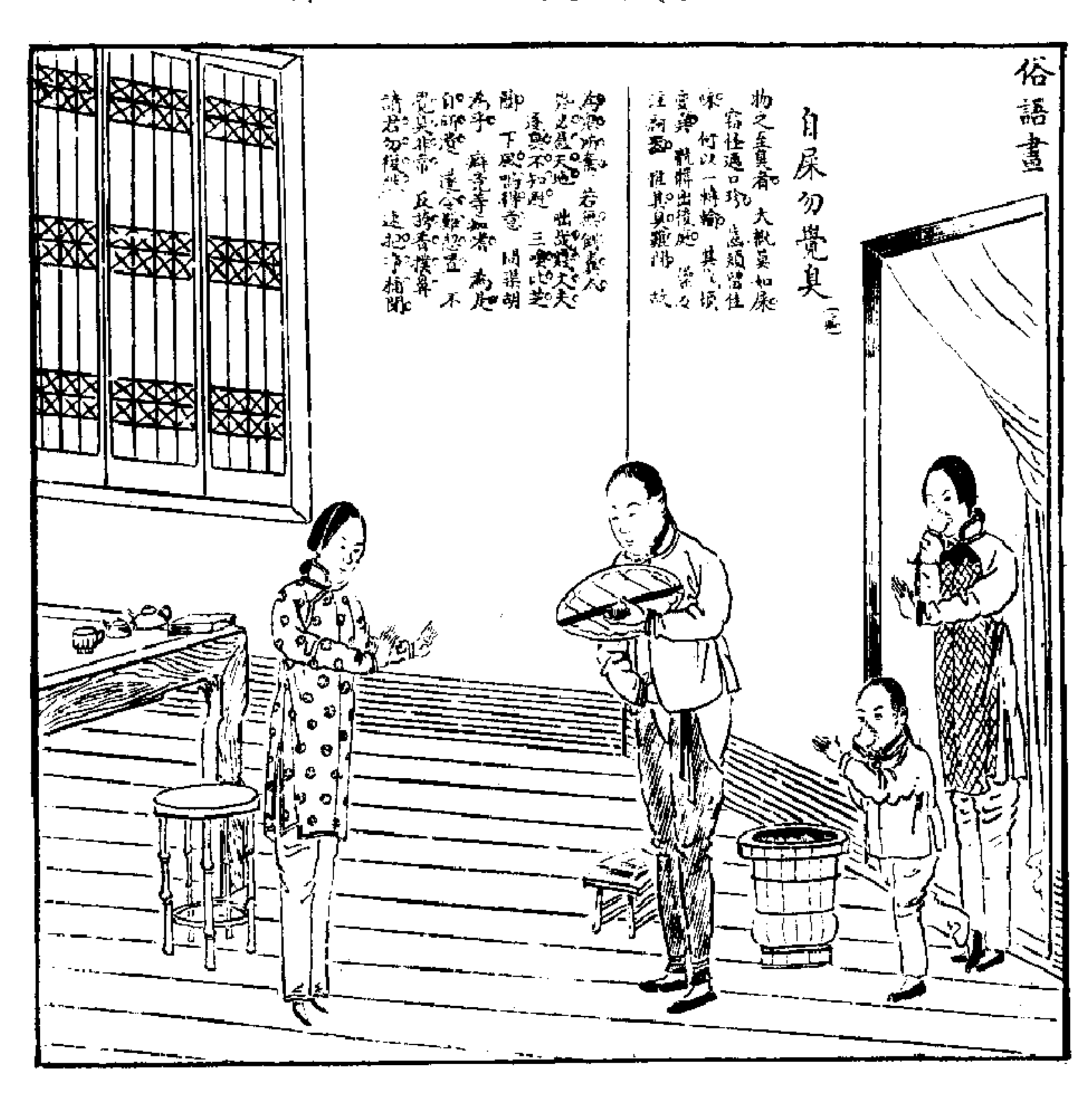
（[illegible]）

湖州府為三國時吳興郡在杭州府之西北地勢西南憑天目山東北瀕太湖左引運河右控青嶂府城臨苕溪水上春秋佳日棹一葉扁舟于水墨家起波影浮鷗淙花湖聯遠山林家近樹疑有小橋聊雁島排鷗老屋聊魚鄉益可許詩畫意恍宜人誠浙西之名區與杭嘉湖郡同為水鄉之勝境也

法國宻吃而人壽保險公司廣告

本行備足資本計法金一萬五千八百萬弗郎合上海規元銀三千一百六十萬兩呈經法京政府註册存案總行在法国利翁分設英国京城花旗紐約各國歷有年所今在上海設立分行專保人壽險章程比别家不同格外優待無保人險通例以一年為限按年繳保費期滿續保逐年遞算期內倘遇不測立即賠償決不留延凡自十八歲至三十歲每千兩計保費銀十三兩二錢其餘以次遞加外所賠正銀幾有資投保者無虞中輟不須向定年限此係特别改良新章極為簡便如願保者請移玉至本公司取閱詳細章程面詢一切可也

上海分公司仁記路公字一號慎和洋行主政白謹啓





上海曲院之現象
臨叩道士鴻都客

繪圖海上繁華夢初集 卷六 第二十四回 賞中秋桂花廳宴 鬧五更瘋子成婚

心事指着那邊牆陰下一叢秋海棠花也有白的也有紅的也有是灑金的說灑金的乃新得的一種異種開得甚是好看可請安哥賭去說罷竟手攜手的步到那邊少牧知道他這是不勸之勸要幼安離開此樹深佩畹士用心畹士也借着這個因由與少牧跟他們一同過去間看一回并隨手折了一枝慇恩回席擊鼓傳花始把幼安的滿懷愁悶排去傳過了一人一次的花酒已半酣正將散席忽聞一陣門鈴声响畹士道這又奇了天氣已經不早尚有什麼人來叩門正思親自出席去瞧當差的已送了一張請客票進來隨手接過一看見上寫着飛請甄公館席上平戟三諸位大老爺速至百花里留香榭酒敘專請各位並無別人務望賞光萬勿推卻此請台安黃麗驥拜這條子通共不滿五十個字第三個甄字便寫做音旁從木沒有這姓戟三的戟字又寫做戢字更是可笑其餘酒敘的敘字寫做金旁叉如釵字專請的專字寫做甫字底下一個寸字賞光的賞字缺了結末兩筆推卻的推

十六

字寫做催字不一而足畹士甚是好笑潦草一觀之後即把遞與戟三問他怎樣回覆戟三看了微笑對那當差的道煩你家去覆那請客的說這種席已散了祇有三四位尚沒回去多已喝得大醉不能再赴別約祇好一概心領那管家諾諾連声而去畹士說他回得真好乾淨戟三道虧此等人祇好用此等話去拒絕他但願以後永不再來相請最妙葯孫道麗驥與各位向沒往還怎忽今夜請起客來其中或者另有別意畹士道管他有意沒意此種人我們祇守定宗旨不與來往以免後患爲是幼安等連称不錯少牧因酒力不勝要與幼安先回上海旅館安歇衆人也因夜分已深多要散了畹士遂叫庖丁上乾稀飯彼此用了些些相送出門乘着滿天月色大家盡興而歸一言表過不提如今書中要說那黄麗驥思要醉月樓未成中秋一到那敢前往自從初十以後不但足迹沒有進過院內連路上過也留心着醉月樓的影子隨處遮遮着他醉月樓本來也是一個精技[illegible]滿口要他的帳

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙實為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三筆畫



芝（四）

說文曰。芝神草也。神農芝論曰。山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精。以生五色神芝。皆為聖王休祥。瑞格物論曰。芝瑞草也。王气和則生。有五色。黃者為喜。黑者為惡。孝經援神契曰。德至于草木。則芝草生。又曰善養老則芝茂。抱朴子曰。芝有石芝木芝草芝肉芝蘭芝百許種。玉脂芝如水精。得而末之。以無心草汁和之。須臾成水。服一升得千歲。按諸書所載。皆以芝為瑞異之品。竊謂草木得山川精華而生。誠可寶貴。況靈芝尤為不經見之物乎。然必謂食之可以成仙。亦未免過神其說矣。

四皓入商山采芝（史記）

日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫瘠。筋骨疲疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育。二丸俱有奇效。由上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。



短篇小說

化骨草

猜

有石匠畜母雞一頭。雞晝游草蔚。夜栖巖畔。意甚自得。每產卵。匠輒拾以佐膳。一日尋声往拾。則雞卵已渺。翌日亦然。意謂是樵牧所竊。因留心窺之。見雞適卵石上。奮翼而起。祝祝作声。輒有蛇自石罅中蜿蜒而出。張口吞之。卵入蛇腹。卵一未破。蛇腹膨然。蛇乃趨道旁。擇一小樹。以身糾纏繞樹三匝。壓卵使破。蛇始從容入穴而去。此時意殊不在蛇。俟其去遠。行近艸叢。詳檢一遍。毫不見石卵踪影。

（未完）

新智識之襍貨店

滑稽畫

賴有此耳

金昌 上海

蘇州 閶新

金鋪鑽珍珠寶石洋鐘錶金器

新到格致晶片。無論眞白茶近光老光各種格致眼鏡片。由醫生研究成晶。無論年老年輕均能保護目力配光分文不取。配換鏡片格外克己。以期推廣。現用新法製造新發明之雛鼻眼鏡。能免壓鼻生痕。更有橡皮軟木吸住兩太陽。底邊鈎扇耳根種種舒服。令人愛不釋手。折脚眼鏡異樣玲巧簡便。各種金銀純銅各式眼鏡邊腳均可照配並售鑽石翡翠珠寶。自造改良洋鑲金銀首飾花色繁多不及細詳。金銀已退回換。劃一不二老少無欺。

上海二馬路西口跑馬廳金昌金鋪鑽號

蘇州閶門馬路姚宋弄對面

電話一千七百零四



孫索賄難為了花股

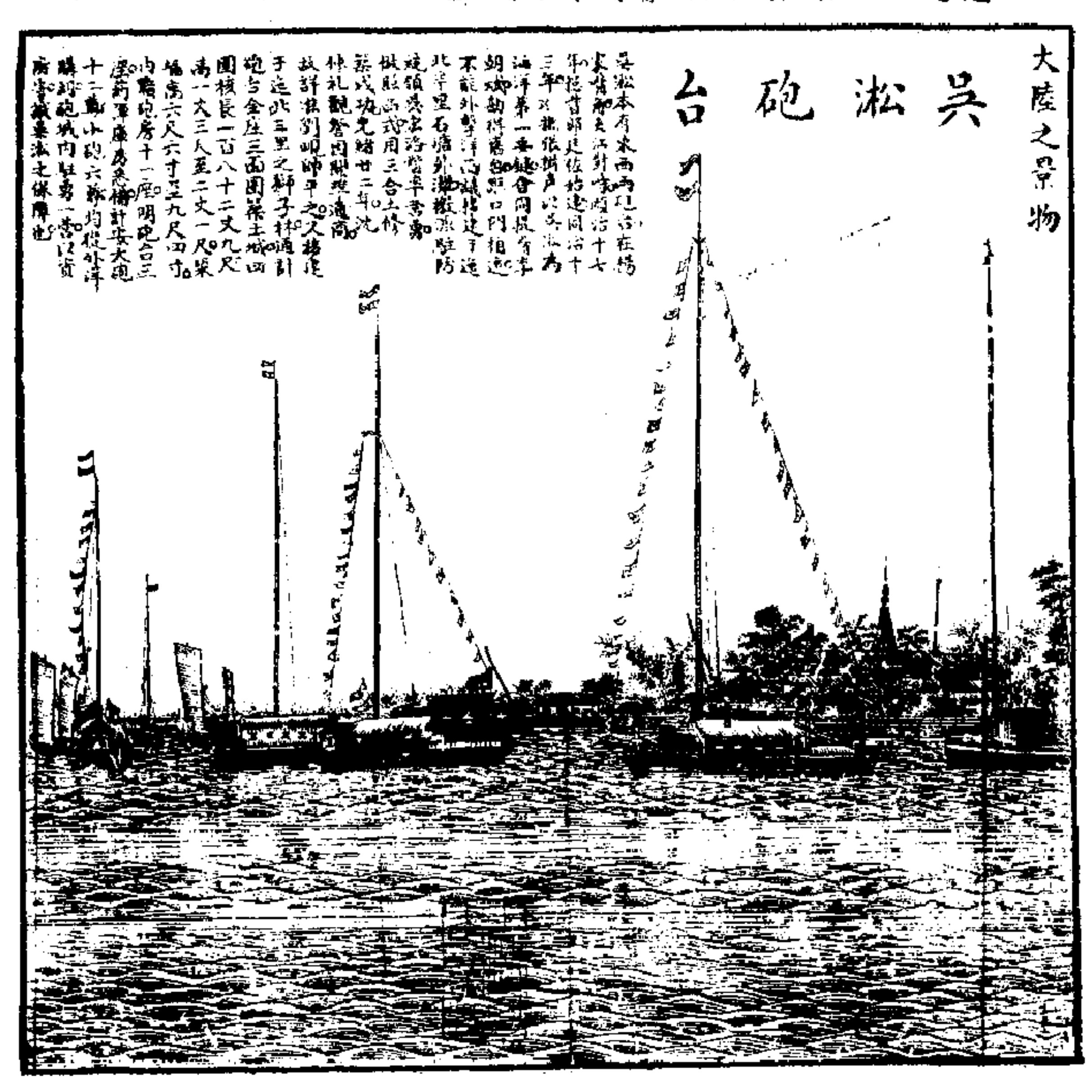
漢陽縣張大令祿驥性好冶遊。每於公餘微服至漢口南城公所一帶妓院冶遊。十七夜三點鐘歸。張令帶跟丁一人由漢口渡河回署。時城門已經早閉。家丁導之至東門喚城。守城更因得元不知其為縣太爺。向索開城先錢。張令無奈。即以銅元二十枚給之。入城後即將該守備丕某立提到門去。責革撤。四十筆後片送縣署。僅責二百板。枷號示衆以為需索者戒。


枉作惡斷送了頭顱
蘇省拿獲之巨梟魏家元解府迭次研訊業已供認行刦拒捕等情不諱四月二十二日上午接奉憲批飭即就地正法當經臬司左廉訪將行首府何太守會同仉曹兩中軍暨同三首縣四守備將魏梟提出驗明正身押赴大校場明正典刑
張樹培


六人撞馬車是真晦氣
蘇垣於四月廿二日迎看延聖會由留園排道至府門儀仗頗盛紅男綠女往觀者幾有山陰道上應接不暇之概有某里及某館等六人正在馬路清明橋堍駐足以觀忽有馬車一輛飛馳而過不及避讓致被撞仆於地傷勢頗重當經站崗巡警將馬夫及受傷之人一併拘入捕房訊辦

各種果子糖汁之妙用


萬民攜蠟炬總算虔心
福建之雲霄廳近患大旱。蔡司馬逵日詣城隍廟禱雨。闔城文武官紳亦隨同行禮。而農工商賈人等更於該社設立藍布旗幟一柳。懸燈於其上。夜夜導領各社人眾。三步一跪。每人一手持高燈籠。燃白蠟燭。一手持香隨後。先在於城內遊遍。繼至西城望高山。終至上將軍山頂呼天之聲。震人耳鼓。雖漸次得雨。均不甚霑足。未知果能感格神祇大沛甘霖否也。



大陸之景物
吳淞砲台



俗語畫
家鷄打得團團轉
野鷄打得着天飛

繪圖續海上繁華夢初集

卻也仔細究此事
的帳到手再說
八九十個堂差起
因今房中備妥四
自至他家中詰問
分氣你快快退
的堂差恰巧在
問了一聲幾時回來
祇因日來有什麼要
來但得剩尚遲到差
醉月樓那裏肯依
天大之事今夜既
虛此良夜說罷叫
如鳳拿燕在一般的
樣親熱着你你豈
步的步至醉月樓
在外房稍坐自己
策暗想何妨借着
整衣服剛待要走
人與你向來認識
便設法打發他去
麼難事但我知
這樣況裏房
聽醉月樓來

三筆畫

鳥

說文鳥長尾禽總名 正韻常時曰鳥胎卵曰禽 爾雅二足而羽謂之禽 又曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 白虎通曰鳥者陽也 飄輕故飛也 禽者何鳥獸之總名 明爲人所禽制也 郎顗禽經羽虫三百六十 毛協四時 色合五方 惟鳥于古文爲象形字 與禽雖通用 而亦各有別 至白虎通謂禽爲鳥獸之總名 則自宜獸與禽截然不同 固未許爲一談也

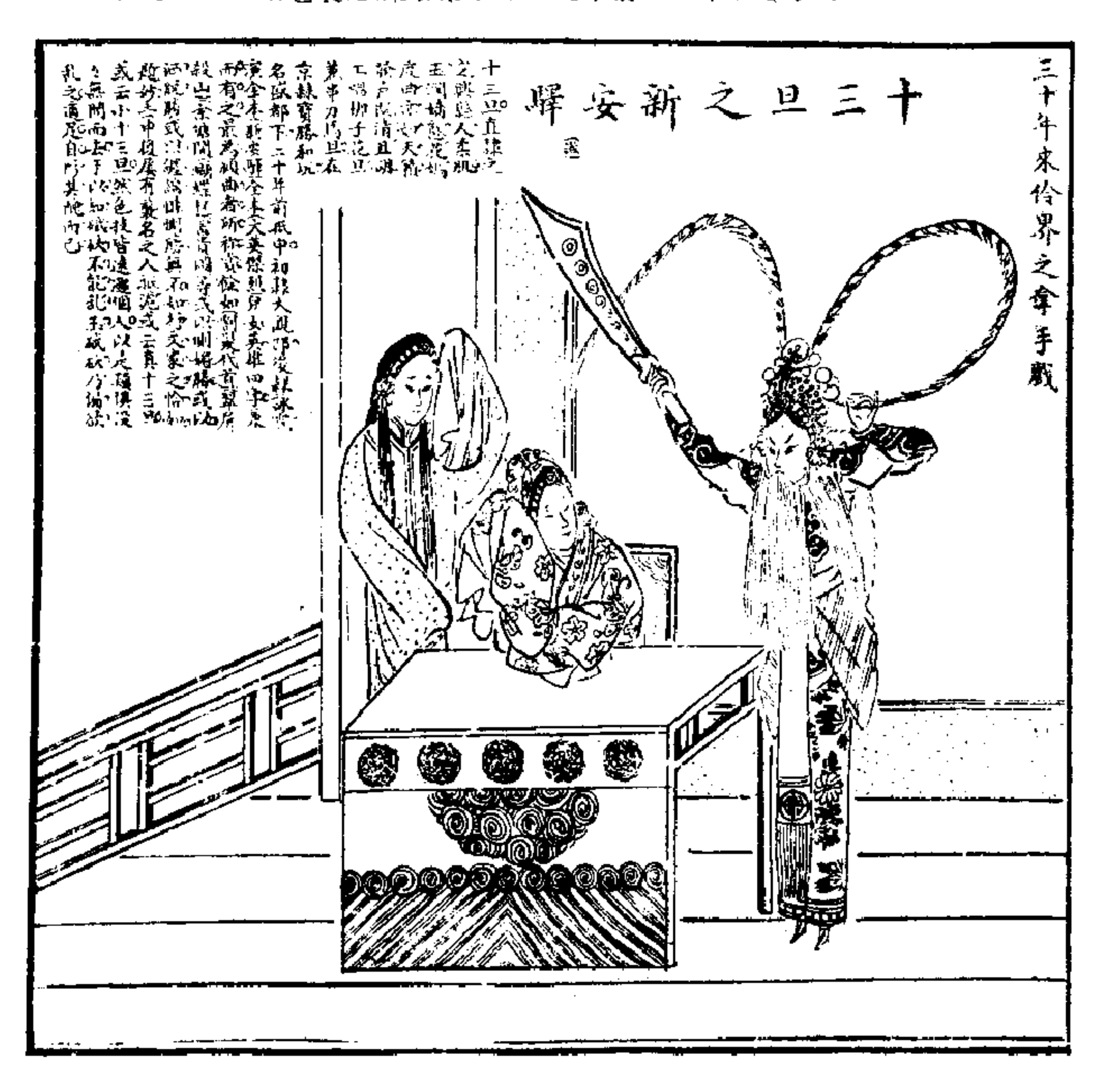
好鳥枝頭亦朋友

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模華合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙足為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂益寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



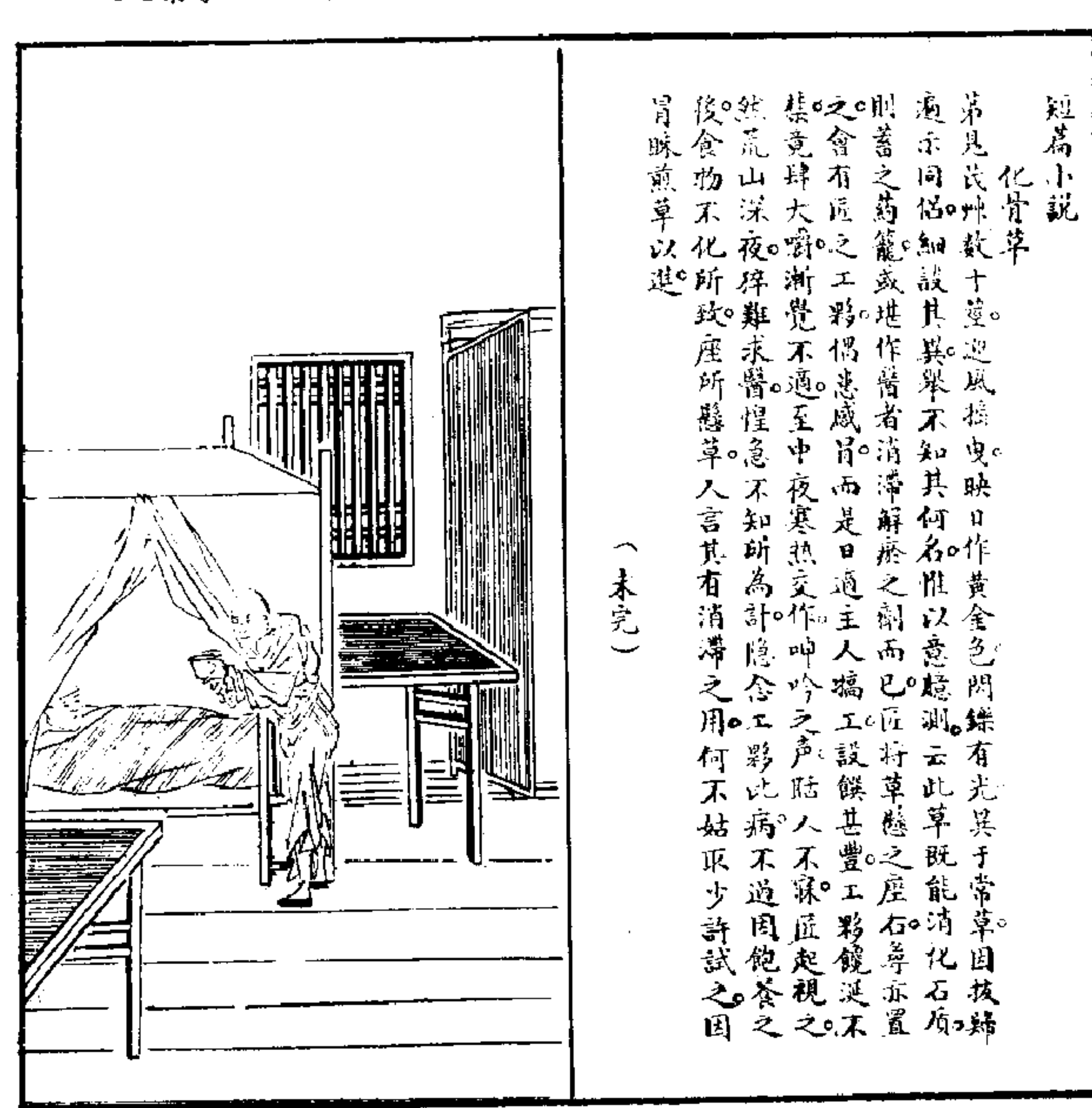

三十年來伶界之拿手戲
十三旦之新安驛

新智識之雜貨店

時畫

作一日和尚念一日佛经





短篇小說

化骨草

弟見茂草數十莖。迎風搖曳。映日作黃金色。閃鑠有光。異于常草。因拔歸適示同侶。細認其葉。舉不知其何名。惟以意臆測。云此草既能消化石質。則蓄之葯籠。或堪作醫者消滯解療之劑而已。匠將草懸之座右。寻亦置之。會有匠之工影。偶患感冒。而是日適主人犒工。設饌甚豐。工影饞涎不禁。竟肆大嚼。漸覺不適。至中夜寒熱交作。呻吟之声。聒人不寐。匠起視之。然荒山深夜。猝難求醫。惶急不知所為計。隱念工影此病。不過因飽餐之後。食物不化所致。座所懸草。人言其有消滯之用。何不姑取少許試之。因冒昧煎草以進。

（未完）



狗交涉

九江府經歷之內姪某日乘輿往某洋人家作客。及門。兩幼孩甫下輿。即欲趨進。其跟隨某恐洋人宅中有狗。若輩子直入。或遭驚嚇。急趨前。連呼小心招呼洋狗。適有華捕伺立門前。聞之。大怒。急拔其兩頰。且斥之。謂若見人來見狗。對我呼狗。分明以獸目我也。何物泰奴。竟敢侮我。某跟隨無故受打。雖不甘服。正與之分辯。突來一捕頭。指揮他捕。擁具變嚇枸押捕房。旁觀咸爲之不平。

張樹培

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水乃艾羅醫生所創也。以百花之液釀成。不特香氣襛郁。沾衣如麝。凡盥洗時滴用少許。功能辟暑穢濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅信單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。




有幸都成眷屬
江寧下關北安里妓女小香與饒某有割臂之盟。饒久欲為其贖身。為七十鳥所阻。不能遂其目的。十七日。小香奔赴江寧縣衙與呼冤。李大令以妓女從良。豈容龜鴇把持。斷給身價二百元。俾小香歸饒。龜鴇莫可如何。當堂拜領而去。如大令者。真可謂孽海慈航矣。



大陸之景物

廣州高等學堂

張文襄督兩粵時于廣東省城建設廣雅書院招致全省高材生肄業其中經史文章卓然可觀其地基址極大除講堂及諸生學舍外從地栽植花木布置山石頗擅園林之勝自科舉停廢各省改設學堂當事者即以是院改為兩廣高等學堂皆延以文學馳名海內者主是席改為科學兩廣風氣之後興則可從前自無更動是亦五羊城之一大建築物也

法國密吃而人壽保險公司廣告

本行備足資本計法金一萬五千八百萬弗郎合上海規元銀三千一百六十萬兩呈經法京政府註冊存案核行在法國利甯分設英國京城花旗紐約各國歷有年所茲在上海設立分行專保人壽除章程比別家不同格外從持照保火險通例以一年為限按年照繳保費期滿續保逐年遞算期內倘遇不測立即特償決不留難凡自十八歲至三十歲每千兩計保費銀十三兩二錢其餘以次遞加然所繳亦無幾有意投保者無庸中輟不須向定年歲此係特別改良新章極為簡便如願保者請移玉至本公司取閱詳細章程面詢一切可也

上海分公司仁記路仝字一號慎和洋行主人謹啓





俗語畫
最毒婦人心
相傳五月爲毒月。俗以五毒之始。剪綵紙肖其形。蝦蟆蜈蚣蛛蛇蠍。此技閒中房懸長。以毒制毒亦良方。加卯知毒氣反不入。所向婦人最多毒心腳。近來且染惡風俗。自由二字。記婦。說自由文明。更毒。君不見。前。兒。五毒。單。心。尚有。不。兩。手。提。叢。婦人。一。作。病。水。身。家。性。命。防。傾。此

永濟堂治毒章程

本堂延請設局送診下疳諸瘡結毒魚口便毒楊梅等症以補諸善堂之未備悉有多年痼因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊多為此另增各種專科諸將病列后 一治毒攻顱頂頭痛如劈朝夕不安 一治毒攻頭項形如瘰癧 一治毒攻頭面破爛穿鼻 一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食 一治毒攻四肢骨節酸痛成為梅瘋艱於步履 一治毒攻身上爍則如癬 一治毒攻眼內周身紅瘢 一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍 一治毒攻陰囊腎莖出水以及潰爛不斂不仁 一治毒攻筋骨色白堅腫形如痰瘤 一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘰孔如雞冠花 一治毒攻手足層層起皮數年難癒 一治魚口便毒成管久不收功

以上上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之

一如貧病不便本堂派人代取限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅西首和豐里馬路朝北石庫門內便是

永濟堂善董 黃[illegible]儒 楊[illegible] 周北水 張渠卿 仝啟

繪圖海上繁華夢初集 卷六 第二十六回 十八

人了你當向我發過盟誓我那一天不在心上這幾日你有事出門我幾乎把兩眼望穿如今幸已回來諒必諸事稱心今天吃酒儘管吃個明天你祇拿一千五百塊錢交我看什麼賬至于那個客人明兒雖認得他你要曉得他名字做甚麼藏頭厚顏能了那一番話也覺臉上擱不下去本來是沒黃色皮膚如今變得似焦了一般黃裏頭泛出赤來半晌說不出話後來硬掙出幾句道你這樁事一言難盡待到我當與你細說那個客人是誰你先說我知道他難不肯讓我或者我可讓他辭月樓吃了一口這你肯讓他這話虧你說得出來明天既要我同去今夜還肯讓人睡在房內難道你的前程不大花了一千五百塊錢竟要捐個綠頂子麼此事我可不能依你若要問那客人的名字此人姓梅名喚子青好像與你同過檯面你們有甚不睦自己想去麗娟道梅子青麼他是個酸溜溜出了名的從前在長春堂芭蘿小築與姐[illegible]醉月樓那次台邊走回去怎麼今天又與我吃醋你這客人是幾時做的麗娟說他在什麼學堂內充當教習手頭並沒有錢醉月樓道做了纔祇半個多月一共叫過七八個局吃過一檯的酒這錢卻已開銷過了所以今夜來打茶圍他聽外房又有客來門縫內張見是你開口便問我可有嫁你的話我自然推說沒有此事他便要在房中鬧酒放出不肯讓你的樣兒我沒有答應着他故到外房來的倘你大局已定我可設法他趕緊回去休要在此胡鬧麗娟道你怎樣設法他呢醉月樓道那個甚是容易祇消把你要娶我的話揭穿說馬上便要把牌子除掉看他再能坐得下去二人正在談論忽有一個娘姨拿了一疊請客票出來說裏房的梅大少一定要今夜在此請客醉月樓聽着皺眉麗娟卻正用着有人作對便可借此脫身非但毫無怒意並且站起身又想要走醉月樓那裏容他叫娘姨把他的衣服藏起決計不許他去一面進房應酬子青把請客票一齊發去竟將麗娟軟禁外房麗娟坐了半個多鐘覺甚乏味伸手在衣袋內一摸尚有五塊洋錢一張鈔票吃酒的下

三筆畫



亭

說文。亭。民所安定也。釋名。亭。停也。道路所舍。人停集也。風俗通。亭。留也。行旅宿衙之館也。後漢百官志。十里一亭。十亭一鄉。有亭長。持叉板以劾賊。索繩以執賊。亭長舊名負弩。改為亭長。或為亭父。前漢平帝紀。因郵亭書以聞。註。郵亭即今驛遞。接古時之亭。大抵在衢路間。備行人駐足之所。今驛路尚存其制。若今時園圃之亭。無非便遊觀。備登眺耳。名雖同而用意則迥乎各別也。


世界新劇
明末遺恨
第三十九節
斥宋
宋獻策以娩詞勸李闖稱降賊李闖稍稍勝朝之忠良張世傑陸秀夫之流亞也所以不即死節以太子遠遁或可得當以圖恢復竝闖宋獻策云不禁勃然曰賊子敢侮我我何人背在孫斷首以向賊闖明大胆哀言欲於此貪死所卿我宿桐之新居決不以賊血污之速起好多言寄語闖賊保國稍有悉當與之一決死門事成則國之福不成則一死報國若偷生怨死爾賊人之醜類千秋康虬歸地我知吳將軍大兵到日必難倖免言至此更闖賊痛罵不已

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬胸理氣祛風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙護理江蘇巡撫陸頒給奬牌今歲續製發行每瓶仍售價洋三角每打三元茲將各種汁名列下

糖　糖

檸檬　櫻桃　香蕉　葡萄　雲耗　無花果　枇杷　波羅蜜　豆蔻　水蜜桃

汁　汁

杏子　蘋婆果　蜜橘　新會橙　楊梅

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房



購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦中一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾任中西官署立案禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌襍出。防不勝防。請查閱新論書冒牌戳牌之歷史。便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單。及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟




新智識之雜貨店
滑稽畫
以羊易之

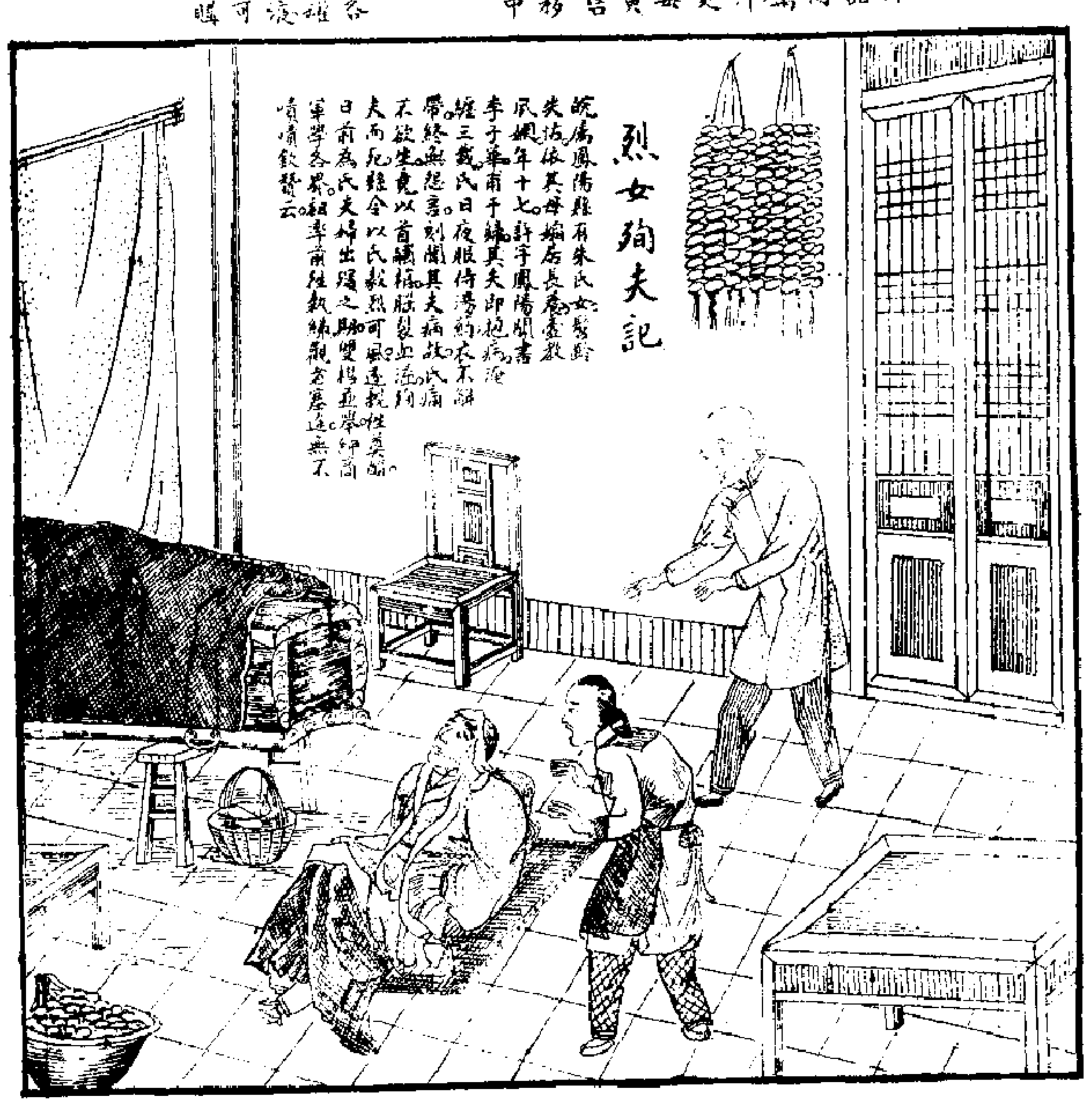


短篇小說

化骨草

工夥病中。昏沉亦不問其何藥。且方苦吻渴。到口即一氣吸盡工夥服藥已。未幾已入睡鄉。微聞呼吸。似略較前安靜。匠私心竊喜。以為此草之力也。不復介意。旋亦就臥。乃早起不聞工夥聲息。亟往視之。則工夥已渺。惟床席之上。餘辮髮一把。外此則涓涓血水而已。匠大驚。往報主人。但隱夜之事。秘不敢宣。主人亦嗟訝。懼為牽累。遂厚卹其家。草草殯之。後匠持所餘之草示人。識者曰。此化骨草也。

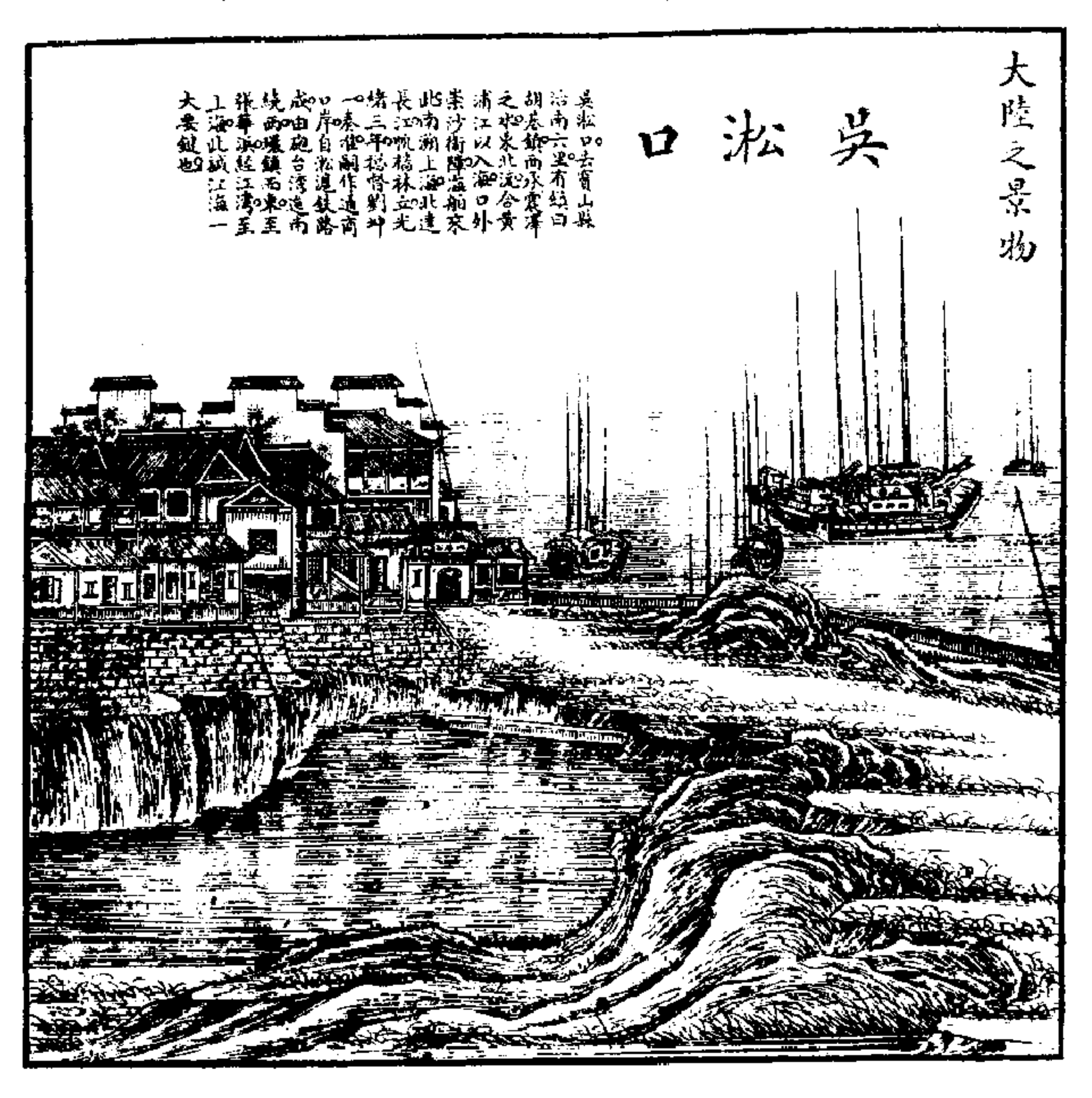
（元）



烈女殉夫記
皖屬鳳陽縣有朱氏女。髫齡失怙。依其母孀居。長。姱盡教夙嫻。年十七。許字鳳陽閱書李子華南。于歸。其夫即抱病。淹纏三載。氏日夜服侍湯藥。衣不解帶。終無怨言。刻聞其夫病故。氏痛不欲生。竟以首觸棺。腦裂血流。殉夫而死。雖今以氏較烈可風。遠較性莫齡。日前為氏夫婦出殯之期。豐楊垂學紳商軍學各界。紹李爾陸執紼觀者塞途。無不嘖嘖欽贊云。



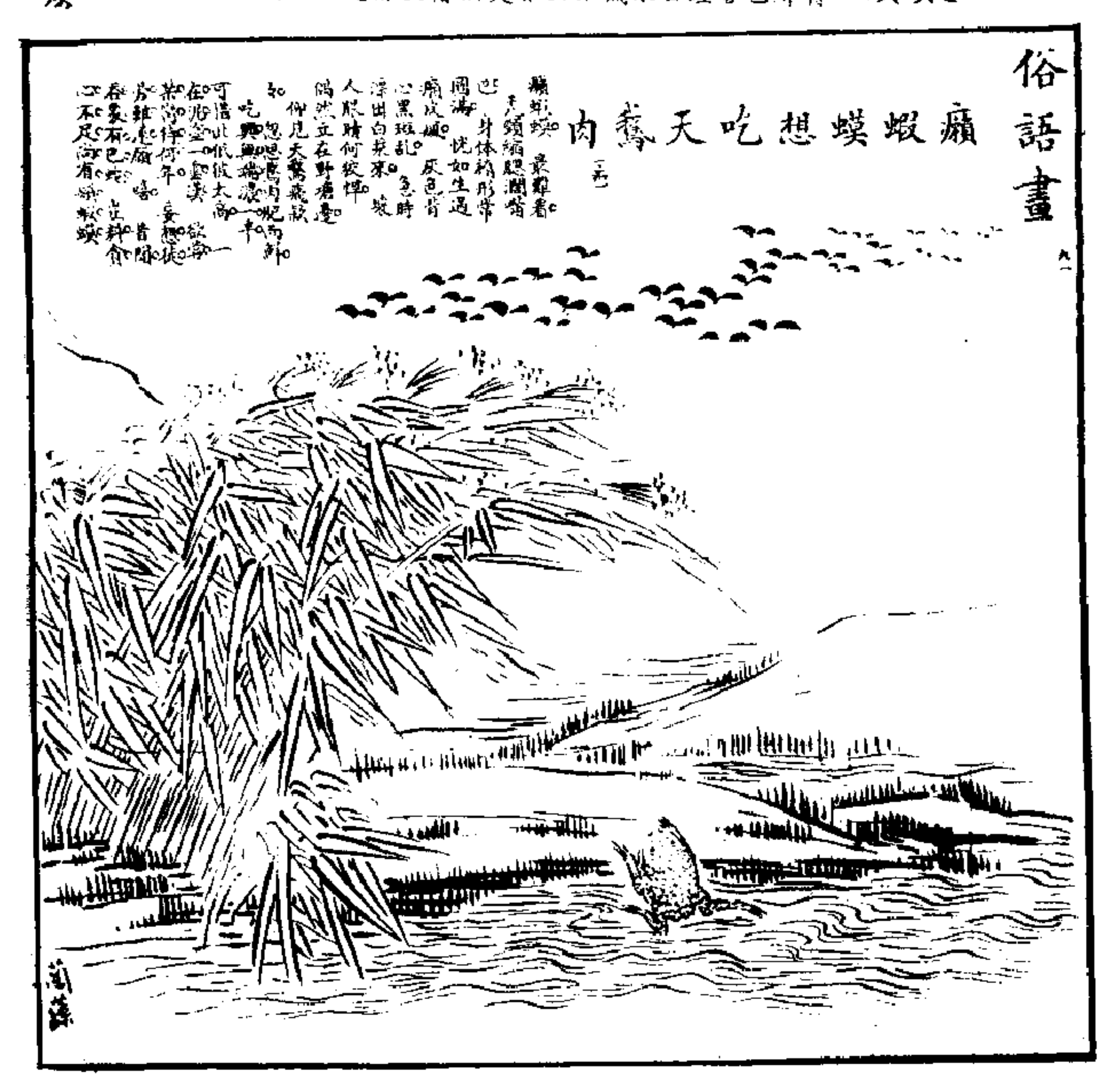
淫婦毒夫記
本埠閘北永順里住戶江北人王德鈞之妻崔氏與同居王春才私姘前晚德鈞歸家晚膳氏將水銀藏於粥碗內欲圖謀害正被察破盤詰王即奪取食剩之飯傾棄於地後由德鈞奔赴崗地將氏與王扭解四路一區昨經黃正廷官提案研訊氏供由劉某指使與春才無涉德鈞供劉係親戚且與小的無仇定係春才所為質之春才祇認姘識餘不知情判罰春二百板氏掌頰一百下分別還押候再覆訊
張樹培



大陸之景物
吳淞口
吳淞口。去寶山縣治南六里。有蘊白胡巷鎮。西承震澤之水。東北流。合黃浦江以入海。口外崇沙衛。障海船來此。南溯上海。北達長江。帆檣林立。光緒三年。總督劉坤一。奏准嗣作通商口岸。自淞滬鐵路成。由砲台灣通南繞西。環鎮而東。至張華浜。經江灣。至上海。此誠江海一大要鍵也。



世界名人歷史畫
訥爾遜最後之重創 四
英軍與法西聯隊。既為猛烈之戰爭。訥爾遜更催軍進行。正指揮攻擊。忽見西南方有法艦一艘。名利達勃爾者。沉黙不發一礮。訥爾遜望見是艦。以為早失戰鬥力矣。乃命緩手。勿向是艦發礮。乃閱時未幾。訥爾遜正視察戰況。忽有一彈疾如電光。飛中訥爾遜右肩。蓋即法艦利達勃爾號所發者也。訥爾遜既中彈。覺痛甚。踉蹌而行。倖然仆於甲板。血流如注。衆援皆軍服及甲板。皆成為絳色焉。或謂訥爾遜不擊法艦利達勃爾號者。實宋襄之仁。或以訥爾遜生平不為殘虐之舉。其不擊利達勃爾者。正勇者之仁。記者曰。此二說皆非也。夫使訥爾遜而有宋襄之仁。則不成其為英國海軍界之大豪傑。使訥爾遜而有勇者之仁。則何能沉滅法西聯合艦之全隊。要知訥爾遜之不擊利達勃爾者。以其為無能為而輕忽之。實謝千慮一失耳。



俗語畫
癩蝦蟆想吃天鵝肉
癩蝦蟆。最難看。尖頸縮腿闊嘴巴。身体稍形常圓滿。恍如生過癩成癲。灰色背心黑斑亂。急時滲出白泉來。驚人眼睛何狡悍。倘然立在野塘邊。仰見天鵝飛款款

眼見已經够了遂轉了個一不做二不休的念頭心想今夜何不索性再吃枱酒與娃梅的從這門上一門來尋個錯處便好就此散場以後絕迹不來局酒我也無須急鈔真是絕好機會否則倘再提起要他之事究竟怎樣回答是好主意已定遂喚房間裏也拿請客票來說娃梅的高興要在裏房吃酒我不見得竟迴避了他快叫厨房裏也端整一枱菜來不妨大家吃到天明且不看是那個先走房間裏人聽了慌忙向醉月樓報知醉月樓認做他真是尚意欲作樂笑這種人既然手內無錢還要鬧甚窮酸裝甚濶綽往那吃酒這一句話乃是自己引起他的此時未便回絕祇得假意助着他的興致連說如此甚好麗曦因寫了一張條子去到留春榭席上請金伯衍等全位誰知去時筵已散了伯範等俱不在院麗曦一時沒有別客故又托到戲三等房人給了相幫的一角小洋車錢叫他速去速回不可躭擱及至相幫回院說戲三等一個不來麗曦祇說大客賭把牙齒咬上一咬說他們

繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第二十四回 賞中秋桂花齋冷 鬧五更梅子風酸 十九

一個不來難道這枱酒便吃他不成我一個人也好坐席竟叫娘姨溫酒入座等醉月樓來點到斟酒的時節強他坐在側首作陪不許再走其時裡房的酒也祇繞些一共卻有六七個人見醉月樓好久不到枱面你言我語的在隔房數說着他梅子青更提起喉嚨狂喊醉月樓起初祇當沒有聽見後聞愈鬧愈很因向麗曦商懇要想進去片時那料麗曦依舊不允反借着有些酒意大聲說今夜無論怎樣看你敢跑醉月樓被他一激對麗曦睛中丟了一個白眼竟然立起身往門便走口中說了句既然沒把我要進公館這身子尚還不能由你管束可知你要生氣裏房娃梅的也是一樣話聲未畢一隻腳已跨進了裡面房門麗曦一見大怒進至房門伸手去扯驚動了裡面梅子青等合席不覺大鬧起來有分教

自古兩雄難並立　不圖一嘴遂雙飛

要知梅子青等和麗曦怎樣鬧交醉月樓進得裡房與否快看下回分解

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

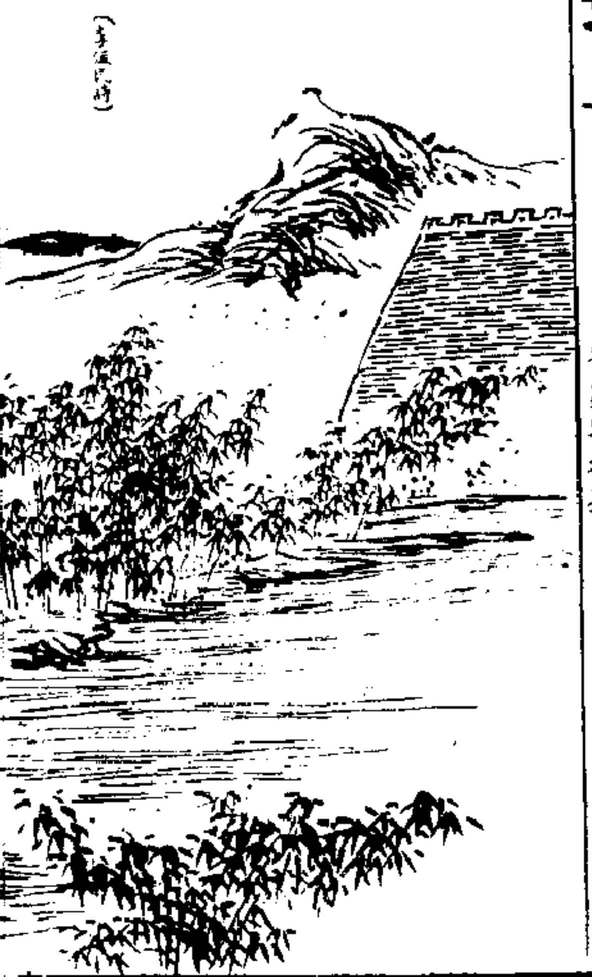
中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模章合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙足為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者因已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包籍官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三葉畫

城

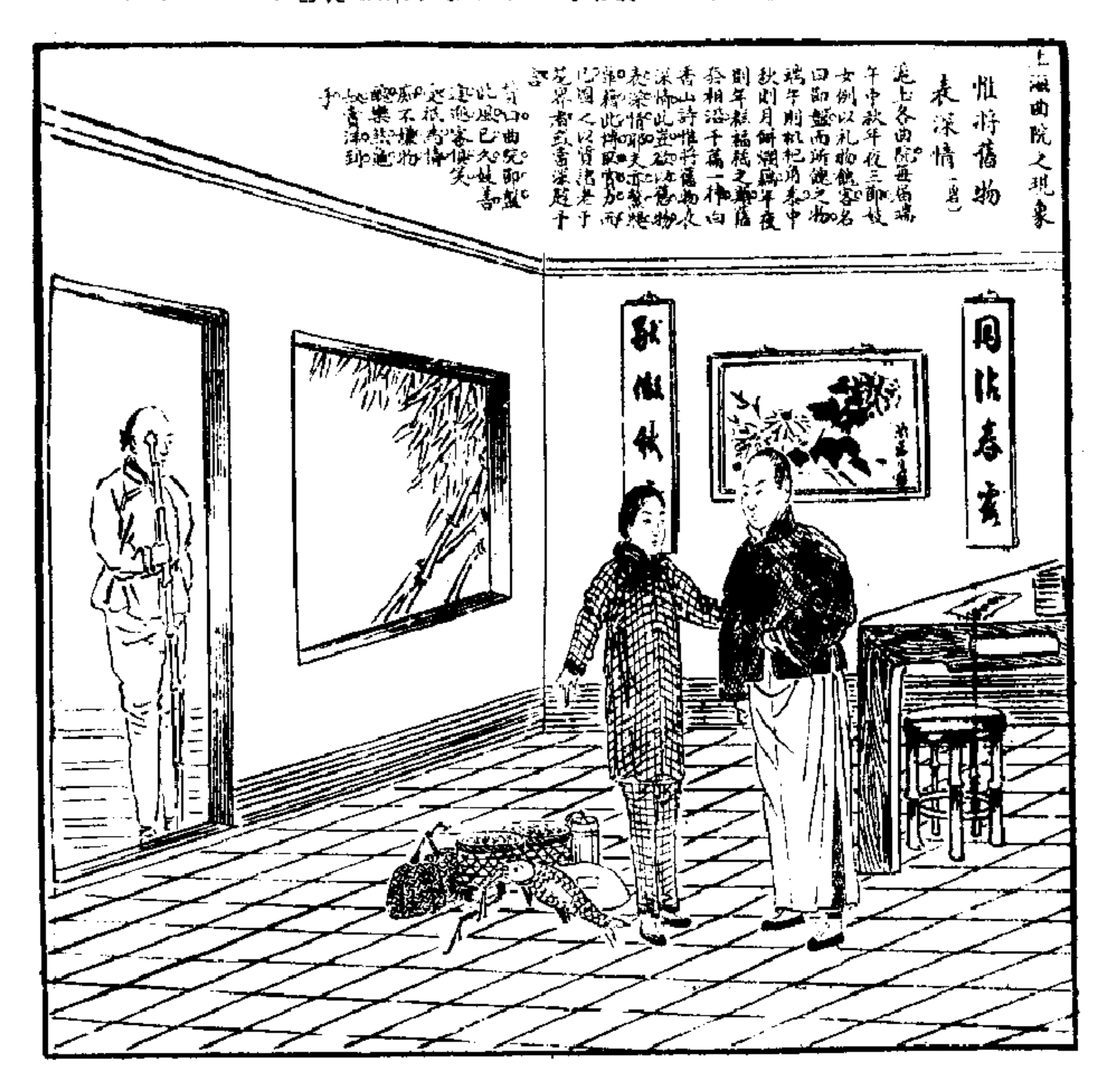
釋名。城成也。一成而不可毀也。古今注。城盛也。盛受國都也。淮南子原道訓。夏鯀作三仞之城。一曰黃帝始作城邑以居。然則築城以防衛。其由來古矣。若王禹偁待漏院記。相君啟行。煌煌火城。火城二字。蓋本唐李肇國史補元日冬至大朝會百官已集。宰相後至。列燭多至數百炬。謂之火城而析城山在河東濩澤縣西。禹貢曰底柱析城。赤城山在會稽東南。孫綽天台賦赤城霞起以建標。此皆非城而名城者。要不脫乎盛字之義。

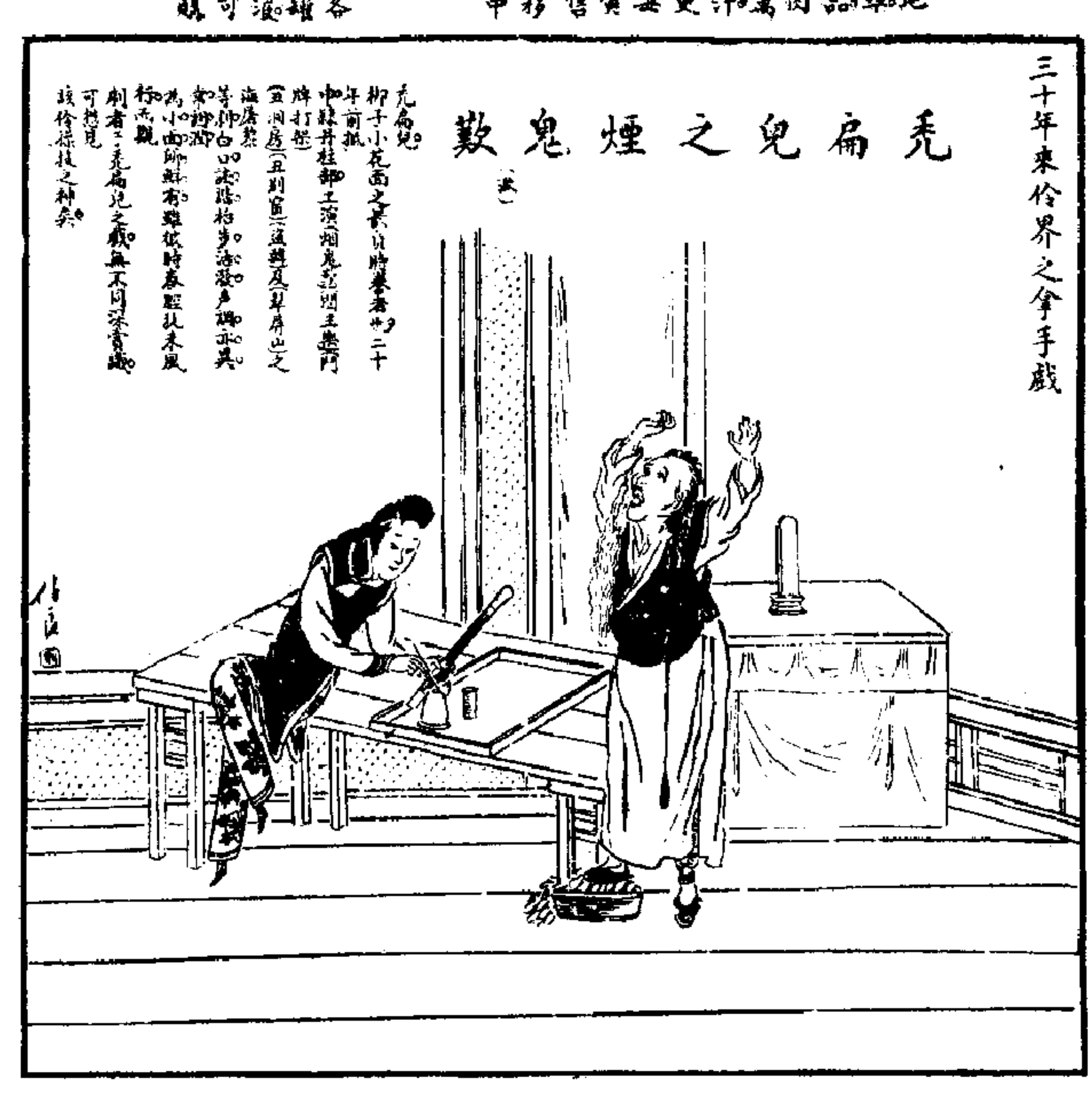


淡烟疏竹水邊城



世界新劇
明末遺恨
第四十節
要欵
宋獻策見李國楨正言厲色曰。端端然假晚曰。將軍之言是也。然將軍之自謀則誤矣。將軍亦知明之所以亡者。蓋天意乎。天意不可違。以諸葛武侯文信國之忠。不能挽回於萬一。識時務者俊傑。闖王應天順人。明室士大夫知天意之所屬。紛紛來歸。將軍明達。而猶執迷何也。時國楨聞宋獻策言。自度賊人必欲得我。可謂不至。我君上殉國。屍體尚暴露。遂將機就計。乘隙圖恢復。初籌既熟。即轉顧以回顧宋曰。降非不可。但降須允我三款。宋問何款。國楨曰。一須將我主殯以帝禮。二須將杜氏兩賊殺之以祭我主之靈。三須從國楨護我主墓三年。然後歸順。賊闖言允之。無難色。　按李國楨要求三款。明史亦載之。惟英梅郎雜記。謂李國楨嘗降闖。按之明史大書曰。襄陽伯李國楨死節者。蓋大謬不然。想係齊東野人之語耳。


上海曲院之現象
惟將舊物
表深情
滬上各曲院每屆端午中秋年夜三節妓女例以禮物饋客名曰節盤而所饋之物端午則枇杷角黍中秋則月餅湖藕年夜則年糕福橘之類蓋務相沿千篇一律白香山詩惟將舊物表深情此豈欲以舊物表深情耶抑天下事物莫此為易耶



三十年來伶界之拿手戲
禿扁兒之煙鬼歎

新智識之襍貨店

游戲科學．重心學之四

用麻油歟抑用酸醋歟

錢紹芬著

某日天氣晴明。余偕諸同學結伴旅行。各携食具。以便途中果腹。菜蔬鍋炉等咸備焉。余則提携四瓶。一豆油。一麻油。一醬油。一酸醋。因嫌累贅。將麻油与醋合裝一瓶。而豆油醬油亦并合。同學均不知。于是瀏覽名勝。頗豁胸襟。飢時各出所携之物。同學詢余何只携二瓶。視之竟將異味襍投。因大譁。余笑謂曰。諸君少安毋躁。請自責備。毋責備人。苟余不克應諸君之要求。願受罰。于是彼欲醬醋。此欲用油。余一一予之。無絲毫之混襍。同學競奇。余為俯首無詞。按余亦無甚別技。譬如要用酸醋。則將其瓶塞住。橫轉（此時瓶底斜向天。麻油在上。醋在下。）稍開塞縫。醋湧湧而出。如用麻油。則去塞將瓶徐徐倒出。而麻油又滴滴下矣。此蓋流質輕重之異点。其理固不待智者而明之。

日月光鐵丸之妙用

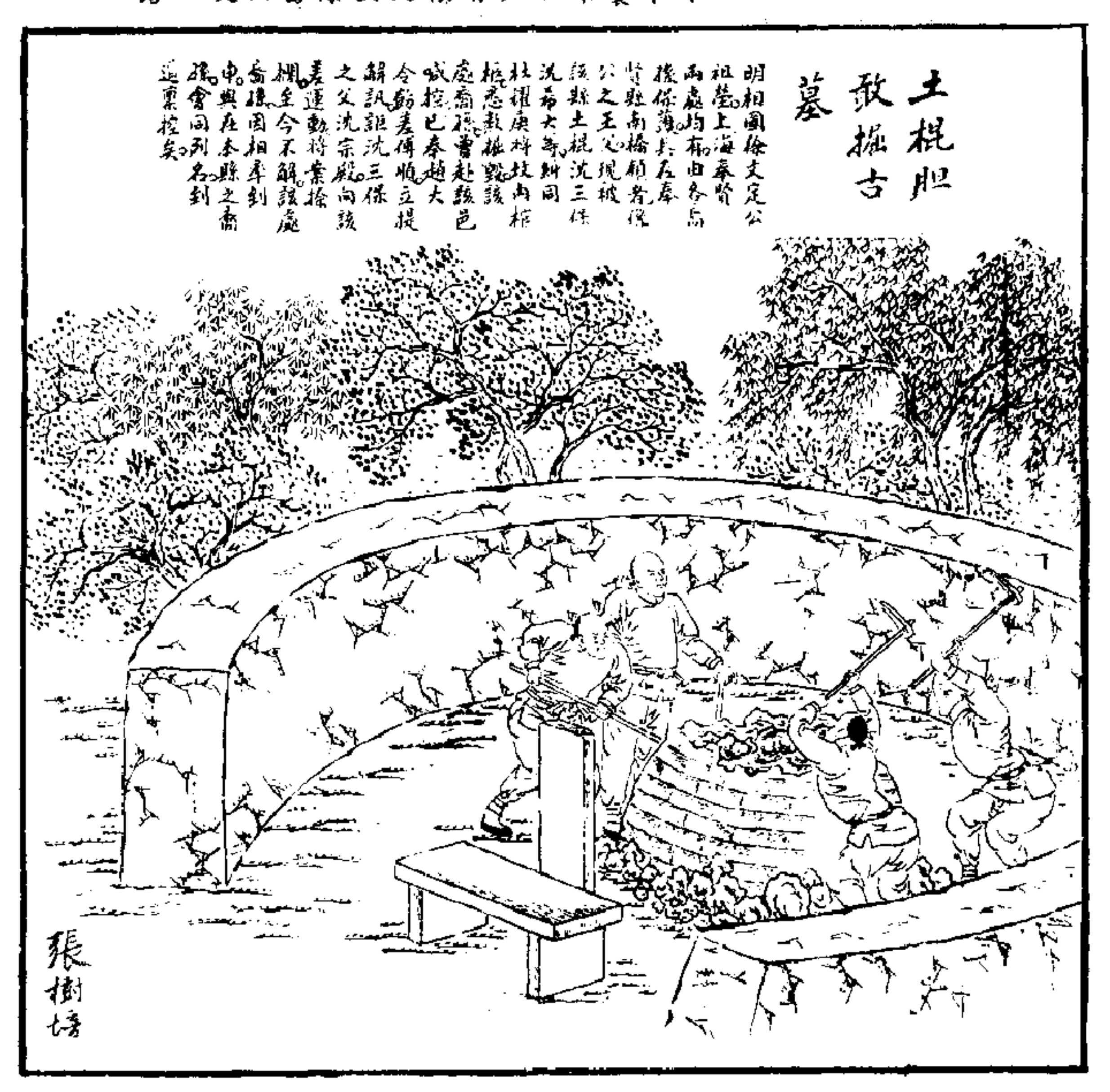


短篇小說

迷信之學校

學校開。生徒集。講堂齋舍運動場佈置悉得所。而校長嘗々有憂色。校長之憂。非憂基址隘。非憂學額虛。非憂教科不完全。非憂經濟不充裕。其所輾轉旁皇者。則!影響禍之將集。是地雖在鄉鎮。然民風固純良。無仇學者。邑中賢良官又提倡學務無遺力。禍從何至。及觀校長之舉動。乃知其憂不在人而在神。校長之言曰。人樂安居。神何獨不宋。今以吾校故。乃移神像他所。佔廟地。逐寺僧。罪孽—罪孽＝吾烏能無所懼。憂思摯。智慧閉。既不能另度一地以適校中用。毋亦惟是乞神靈。祈神佑。一心致懺悔。神緻不余禍。或者禍不逮余身。

（未完）



土棍胆敢掘古墓
明相國徐文定公祖塋。上海奉賢兩處均有。由各后裔保護。前在奉賢駐南橋紳者。係公之王父。現被該縣土棍沈三保沈莽大等。糾同杜耀庚料枝禹棺柩悉數挖毀。該處裔孫。嘗赴該邑喊控。已奉趙大令飭差傳順。立提解訊。詎沈三保之父沈宗殿。向該差運動。將案擱擱。至今不解。該處裔孫。因相率到申。與在本縣之裔孫。會同列名。到道稟控矣。
張樹培

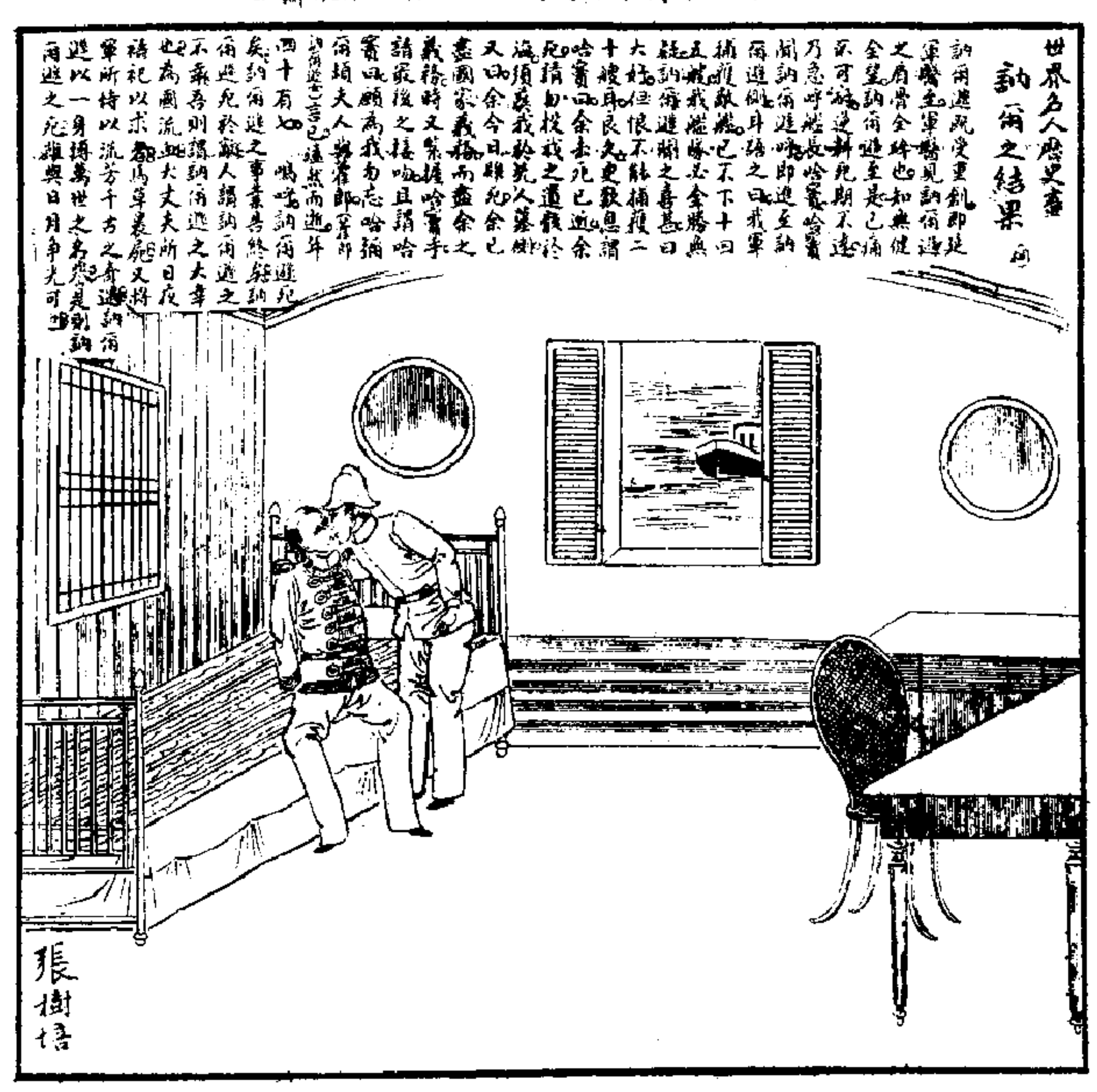

和尚居
然做阿
翁
蘇州留園附近某寺
住持僧。富有
金帛。專以漁色
為事。某姓之妾。武疵
該僧姦宿須
臾取其財物種
種。丈當與某衍沈氏
婦姘識。居然
生子。近且為之
納媳。人言嘖嘖。僉謂
該僧錢可通
神。故地方官明
知而不過
問。不識維
持風化之
大吏亦曾
稍有所聞
否

大陸之景物

武昌府

武昌府。湖北之省會也。湖廣總督駐節。其地自漢口南渡長江。迤邐至沁水。流滾滾蜒參臺。其地西臨江。負山。城垣鞏固。屋瓦鱗次。人民繁盛。西望赤壁。南臨洞庭。但見沙鷗迴翔。烟雲出沒。而東北又漢水所繞。湖波揚帆。帆檣連續。千江中木蔽錫被于田際。以此控制全省。真形勝之區也。





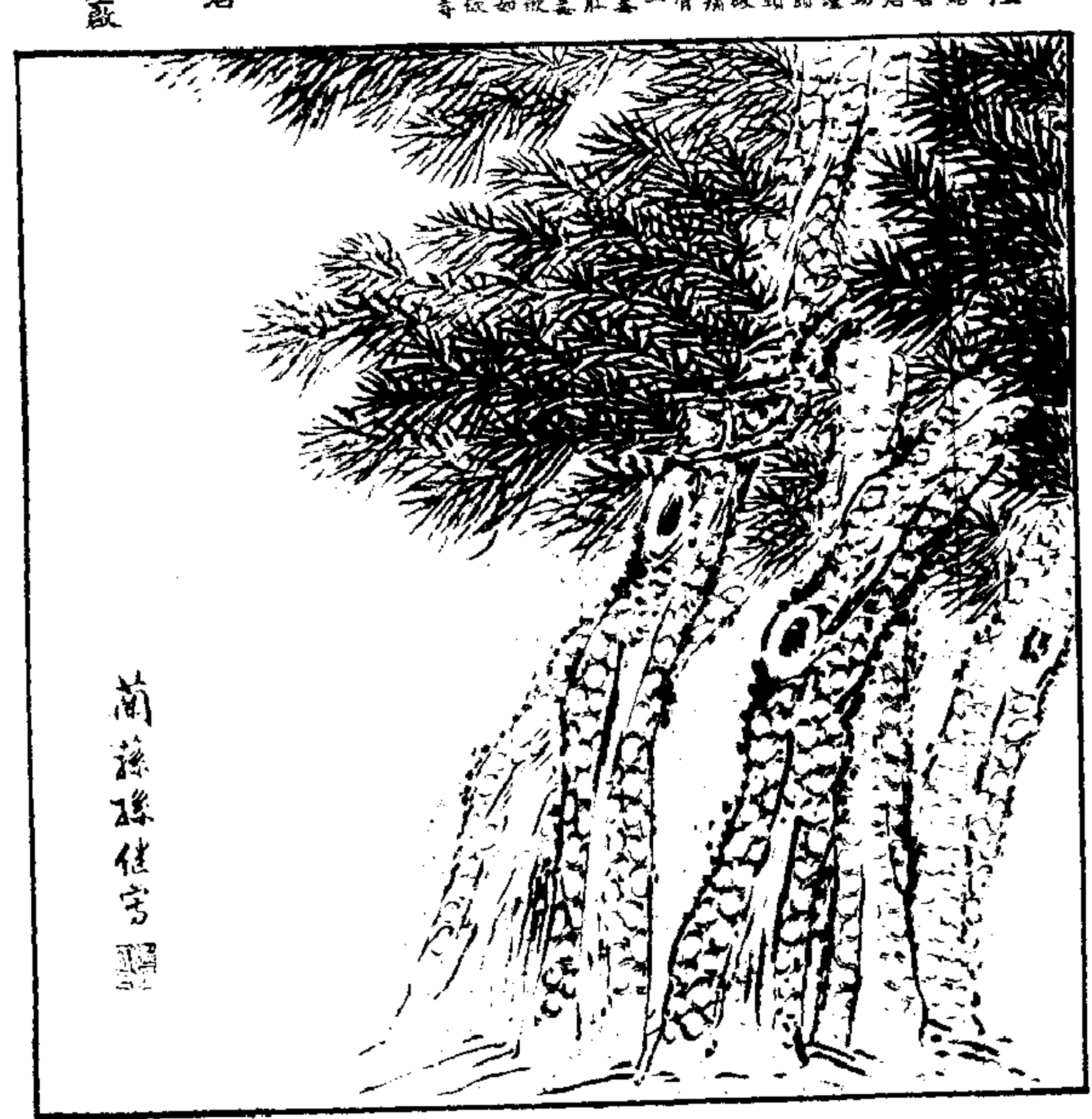
世界名人歷史畫
訥爾之結果（圖）
訥爾遜既受重創卽延軍醫至軍醫見訥爾遜之肩骨全碎也知無健全望訥爾遜至是已痛不可耐逆料死期不遠乃急呼船長哈竇哈竇聞訥爾遜喚卽進至訥爾遜側身語之曰我軍捕獲敵艦已不下十四五艘我艦勝必全勝無疑訥爾遜聞之喜甚曰大好但恨不能捕獲二十艘耳良久更歎息謂哈竇曰余恐死已近余死請勿投我之遺骸於海須葬我於英人墓地又曰余今日雖死余已盡國家義務而盡余之義務時又緊握哈竇手請最後之接吻且請哈竇回顧為我力志哈彌爾頓夫人與霍雷郎訥爾遜言已遂然而逝年四十有如嗚呼訥爾遜死矣訥爾遜之事業告終矣訥爾遜死於敵人雖訥爾遜之不乘吾則謂訥爾遜之大幸也為國流血大丈夫所日夜禱祀以求馬革裹屍又將單所恃以流芳千古之奇遇訥爾遜以一身博萬世之名是訥爾遜之死雖與日月爭光可也
張樹培

永濟堂治毒章程

本堂延醫設局送診下疳楊梅結毒魚口便毒淋濁等症以補諸善堂之未備歷有多年茲因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊多爲此另增各種靈藥護脫病 列后 一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安 一治毒攻頸項形如瘰癧 一治毒攻鼻面破腦穿鼻 一治毒攻咽喉白腐爛爛不能進食 一治毒攻四肢骨節酸痛形爲梅瘋癱於步履 一治毒攻身上發則如瘋 一治毒攻肌肉周身紅癍 一治毒攻肛門沿肛痔瘡瘙癢不可忍 一治毒攻陰囊濕爛出水以及潰爛不斂 一治毒攻筋骨色白堅腫形如鶴膝 一治毒攻玉莖久爛不收龜頭生瘰形如雞冠花 一治毒攻手足層層起皮堅惡難癒 一治魚口便毒潰爛久不收功以上上諸症如有治不效可至本堂請林君渭川醫生治之一如前約不使本堂添人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅安智里沿馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事 費書瀛 楊燕洪 周北水 孫□□ 全啟





除牌子將計就機
借公館窮奢極侈
繪圖續海上繁華夢初集
卷六 第二十四
除牌子將計就機
借公館窮奢極侈

二筆畫



几

說文。几踞几也。人所凭坐也。詩大雅或授之几。周礼春官。五几。玉几雕几形几漆几素几。各因事而適其用。劉歆西京雜記。漢制天子玉几。冬加綈錦其上。謂之綈几。公侯皆竹木几。冬則細綺為橐以馮之。玉篇。几案也。亦作机。左傳昭五年。設机而不倚。則机与几通。孟子隱几而臥。堪為人所凭坐之証。蓋古人席地而坐。故几足矮。南北朝後。垂足而坐。故几足高。今人于椅旁設几。謂之茶几。作長梢形。以兩几擱之。謂之擱几。則又古今異制矣。



柳陰分綠籠琴几（黃庚詩）



世界新劇
明末遺恨
第四十六節
投闖（續）
李國楨要求三款。宋獻策既允之無難色。即擁國楨而歸投賊闖。賊闖即詢以國楨肯否降順。宋獻策即自矜厥功曰。李國楨不特良將。抑且忠臣也。賊闖聞忠臣二字。逆慮國楨無降意。遂轉顏曰。李果不肯歸我乎。宋笑曰。以他人性論。可決其必不歸順。以臣之善為化導。即頑石亦當點頭。臣以富貴歆之。以利害動之。李國楨非偶人。安有不降者。言至此。即以國楨要求之三款。詳述無遺。賊闖殺杜勳事有難色。宋獻策以杜氏從賊。殺之何妨。以二杜易一李。以二奸易一忠。何不可。勸賊闖。聞言。始頷之無異辭云

日光月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。腦髓短縮。筋骨痿疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱之病。難於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行每瓶價洋一元二角。





三十年來伶界之拿手戲
杜蝶雲之黃鶴樓 （一）
杜蝶雲。天津人。二十年前在申。隸金桂部。貌秀。偏工小生各劇。口齒清晰。拾步從容。度曲更鏡。有聲。擅演黃鶴樓臨江會之周瑜。奪小沛白門樓之呂布。飛虎山之李存孝。轅門射戟畫之時蚁。戲二號之陳大觀。王定春之王全龍。馬鳴樓之吳某等。俱不即不離恰到好處。其武功演刀馬旦亦佳。曾隸新北門外之同樂等部。

新智識之雜貨店

游戲科學　重心學之五

流質之挺力

錢絡芬著

大玻瓶一只盛以清水。上浮硬紙一塊。以不論大小之灯罩。々在硬紙上撳下。則罩內之水較罩外為淺。而硬紙能挺上不沉。此非屬紙之能浮。乃水有挺力之使然。挺力之重量。視罩內水面離罩外水面為衡。離愈遠則挺力愈大。若另以一瓶(杯亦可)盛水倒入罩內。倒至罩內水面適于罩外水面。則挺力不能抵住。而紙即沉下。此亦非藉倒入水之冲力也。若罩內水面淺于罩外。則紙仍不沉下。揔之空氣有迫力。流質有挺力。流質之挺力。上已畧述。今試例舉空氣之迫力于下。以見一斑。

按人身之皮膚。有許多毛孔。何以身內之血水。並不外溢。因空氣迫力相阻住耳。昔有某西人。乘汽球上昇。越出空气之外。忽渾身血水迸溢。無气可透而死。吾儕于此。亦可以悟此理矣。按空气從上逼下。其力愈下愈重。近地之空氣。每立方尺有千餘斤重之迫力。



短篇小說

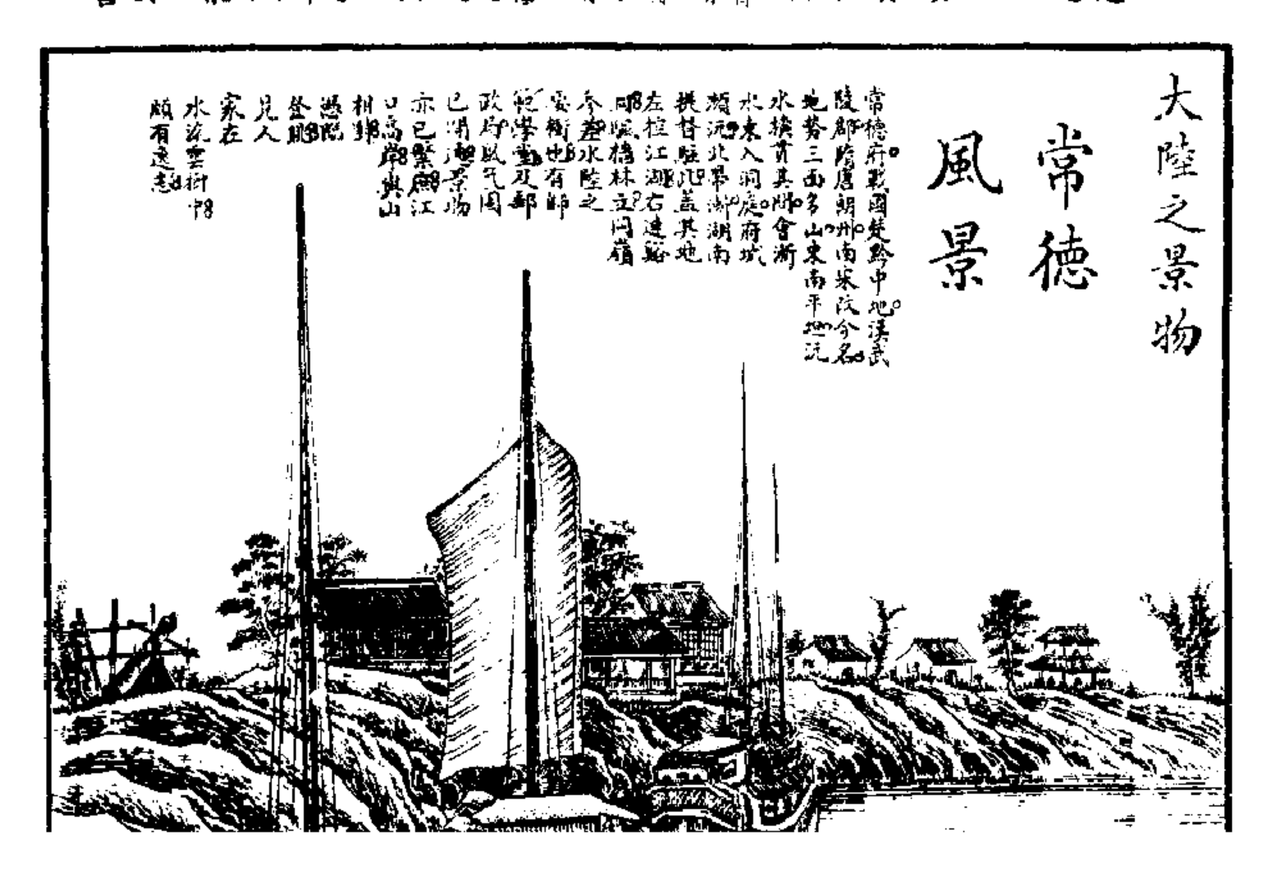
迷信之學校

此時是校初成立。校中事務年聘教員。備物品。議開學。邀來賓。在在待經理。校長屏不問。獨命新來之僕役。徧召緇流羽士勿稍延。翌日。學校門大啟。門首高懸礼懺二巨字。飄揚若国旂。及入校參觀。則講堂之上。天尊如來。各佔其位置。髮頂者左。稚髻者右。膜拜蒲伏。相繼作梵聲步虛聲相間。間鐘磬鐃鈸。喧嚣成一片。校長翎頂朝服。跪且拜。將事唯謹。若學生。若教員。則匿首竊笑者居多數。

閱數日。功德滿。道場徹。校長之心始泰然。乃下命令舉行開校礼。是日政商學界之者若而人。校長振衣登壇。即報告借廟興學。為破除迷信之一助。聞者私相語曰。不意前日之泥首神前者。今乃有此高論。天下事真不可淺測矣。（完）


博聲名
武夫角力
前日有大力士兩人角力於上海之張園。力士一姓張名丈達。魯人。此次來申專欲與霍元甲較藝。詎霍竟以病辭。另倩一劉名振聲者與敵。下午五時登台。張力相撲。約五六次。劉屢擬張雖欲就擒撒倒。而力不均。為張解脫。張遂推劉三次。卒未推倒。是時觀者拍掌如雷。以天晚停止。約翌日再較。聞人言兩人雖未有顯然之勝負。然張從容不迫。休息時不喘氣。不出汗。面不變色。劉則汗透衣襟。呼吸大動矣。


求差使
官界現形



大陸之景物

常德風景

常德府。戰國楚黔中地。漢武陵郡。隋唐朗州。南宋改今名。地勢三面多山。東南平地。沅水橫貫其州。會漸水東入洞庭。府城瀕沅北岸。湖南撫督駐此。蓋其地左控江湖。右連黔蜀。檣林立。同稱參錯水陸之要衝也。有節鎮學堂及郵政府。風氣已消。新舉場亦已繁盛。江口高岸與山相接。遊眺登臨。見人家在水流雲樹間。頗有遠趣。

世界名人歷史畫

俾斯麥

杓

余傳訥爾遜竟。即繼之以俾斯麥傳。訥爾遜所以與稜我辦理海軍者之感情也。傳俾斯麥。所以昭揭我從事外交者之準則也。海軍與外交。皆一國致強之大問題。而訥爾遜俾斯麥二人。為戰國講求強盛之前師。而不可不奉為模範者也。苟能步武而仿效之。則海軍人材。外交能手。國將接踵而起。而中國之強。將令英法而一之。嗚呼。是余之厚望也。

俾斯麥。德國人。其家世為貴族。曾祖某。嘗從德國斐特禮大王出征戰死。父為近衛士官。亦斐特禮之寵臣也。其母嘗出入宮禁。德皇威廉第一。極尊敬之。西歷一千八百十五年。四月一日。生俾斯麥於德國之帕米拉拉地方。


俗語畫
小鬼摸着大蒜頭

第二十八回

賺辮子將計就機　借公館窮奢極侈

話說梅子青與花艷曉俱在百花里醉月樓院中吃酒，子青佔住裡房不讓，一因他的性度不好，最喜與人惹酸吃醋；二則恨着長春里之事，雖是姨丈景的福生、顏賤也在內興風作浪，如今景史已死，這醫不妨叛在他的身上；三則見醉月樓背後設論花艷曉並不十分水乳，自己似還夠得上他。有了這三種原因，所以要請客吃酒，上回書中已經表明，正要借着子青這吃醋題目，使好把計要醉月樓之事消滅，最是堂皇冠冕。所以把醉月樓留住在外房，不敢以意激怒子青，繞好施展手段。那知子青尚還不甚發作，醉月樓反使起性來，往着裡房就跑。花艷曉此時怎肯放鬆，追急趕進裡房門，一隻手拉住了醉月樓的臂膊，往外儘力一扯，滿意要扯他回來。裡房子青見醉月樓那双脚却已經到了房門，幷且一隻脚也已跨了進來，忽被花艷曉扯住，心中怎得不惱，因向席上邊使了一個眼色，大家推至房門，由子青說了一聲，你在外面做甚，還不快些進來，也把他扯住了一隻臂膊往內便拖。眾人多是班好事之徒，見子青已動了手，那個肯商神息爭，這也一哄上前，吆吆喝喝的叫醉月樓快快進內。醉月樓這時被兩下裏拉住兩條臂膊，拉得皮肉生疼，自己心上也不知從了那方面好，竟做了個左右做人難的兩面，祇在房門口拚命掙扎。房間裏的娘姨大姐，俱看醉月樓顏色行事，見他起初從外房跑進裏房，分明與花艷曉有些意見不合，自然扯開花艷曉，好等醉月樓進去，因假意上前相勸，把花艷曉的手用力一拍，高高抬起，醉月樓得了個空，竟被子青扯將進去。眾人拍手大笑，說他來得正好，外邊這個瘟生由他一個人去坐着，休再睬他。花艷曉這一惱，真惱得無名火冒透息門，按捺不下，順手在席上邊拿起一

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模舞台本園之劇目經營壁畫然實苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之美妙實為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創茍非精益求精何以副諸君子之蹤贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台舞料者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異於新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可落成必開于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫

剪刀

菰葉風翻綠

一白居易詩一

翦

說文。翦、羽生也。爾雅釋言。翦、齊也。注、南方人呼翦刀為剗也。玉篇。翦、勒也。齊斷也。詩召南。勿翦勿敗。注、翦、去也。周礼秋官翦氏注、翦、斷滅之言也。左傳宣十二年。其翦以賜諸侯。注、翦、削也。又成二年。余姑翦滅此而朝食。注、翦、盡也。據諸書所載。皆有齊斷削去之義。獨莊子在宥篇。儈人之心翦翦者。音義、翦翦、善辯也。其說殊異。干祿字書。翦俗作剪。又集韻。翦或作前。蓋流俗之沿訛久矣。


世界新劇
明末遺恨
第四十二節
誅杜

艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣穠郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟着祛濕。有益衛生。臨臥時。於帳中灑用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。





二十年來伶界之拿手戲
牡丹花之池水驛
(敘)
秦腔花旦牡丹花。係秦伶魏小林之徒。綺年玉貌。演劇時嬌態橫生。唯音亦如百轉流鶯。間間可聽。抵申時隸詠霓部。演(池水驛)(新安驛)(打灶分家)(穿鞋登殿)(翻約易畫)(余塘關)等戲。皆為顧曲者所稱許。去冬復在南來自開顧蘭蓀園。生涯頗為不惡。會因事遠避。某輪船中淦夫事覺。程禁勢。聞者罔不惋惜。其妻月月仙。韓髮犯戒。妝善唱青衣。兼演花旦。另一女伶拿手戲專圖。

新智識之雜貨店

游戲科學　重心學之六

錢紹恭著

鹹水內之蛋

以一式大口玻瓶二只。一盛清水。一盛濃鹽水。各等分。以生蛋一枚。置入清水中。必沉下而不能浮。（如甲圖）因清水不能敵生蛋之重量故。（注猶言清水如蛋大小之容積。其重量輕于蛋體也）然以蛋置入鹹水中。即能上浮（如乙圖）由此可知于河中泅水。甚覺不便。而游泳海面較易。因海水重量較大也。再以較甲乙二瓶加一二倍之大玻瓶一只。即將甲乙二瓶內之清鹹水盡行傾入調和。以蛋投之。蛋即懸宕中間（如丙圖）此因水之重量與蛋同等。故不上不下也。若欲其蛋浮上。祇須再加入鹽。欲其沉下。則再加清水。按置物體于流質上。視其容積為率。如物體之容積大而輕。則流質之抵力愈顯著。

短篇寓言小說

入虎穴

傻探子性冒險。而有相如之貧。足迹不及三省。然常聞歐西游歷家。乘氣球兩艇天際之所之。或囊乾糧而窮大陸之止境。雖不能致。心向往之。九縋幽涉險。不与人偕。意甚得也。粤之東。海之南。有大山焉。怪若佛。高聳雲霄。巨踏江海。此前人所謂鳳形擁出三尊地。龍勢生成一洞天者也。洞之中。一穴截其南。黑暗無底。青天白日。光線沉沒。中有三虎。絕少出現。惟對狐以百計。星羅棋布。散滿洞口。稔虎不出。常假虎威。騷擾行人。負販苦之。

（未完）

三星牌 黃雌雞汁

雞為禽類中大補血肉之物黃雌童雞尤為甜嫩汁濃服之能助人發生之力故西醫於婦女產後及男婦老幼之患癆瘵者皆令食雞羹醫亦有黃雌童雞肉治羸瘦虛羸一條見李時珍本草可知雞能動風一說實為無稽之談本藥房今則選黃雌童雞用西法提製成汁服之主健脾開胃補益五臟扶陽滋陰煖腸止瀉並治男婦諸虛百損五癆七傷病後元虛產後血枯一切汁中并以雞腦雞肫同製能治小兒驚癇肫即雞內金主消導積滯及反胃血崩胎瘵等症每瓶計洋一元五角每打洋十五元四時可服鋪戶中兼可以之代湯味最鮮矣　總發行處上海三馬路中法大藥房　分發行處各埠中法大藥房　分銷處各埠著名大藥房

另有滋補鹿肉汁詳另幅廣告

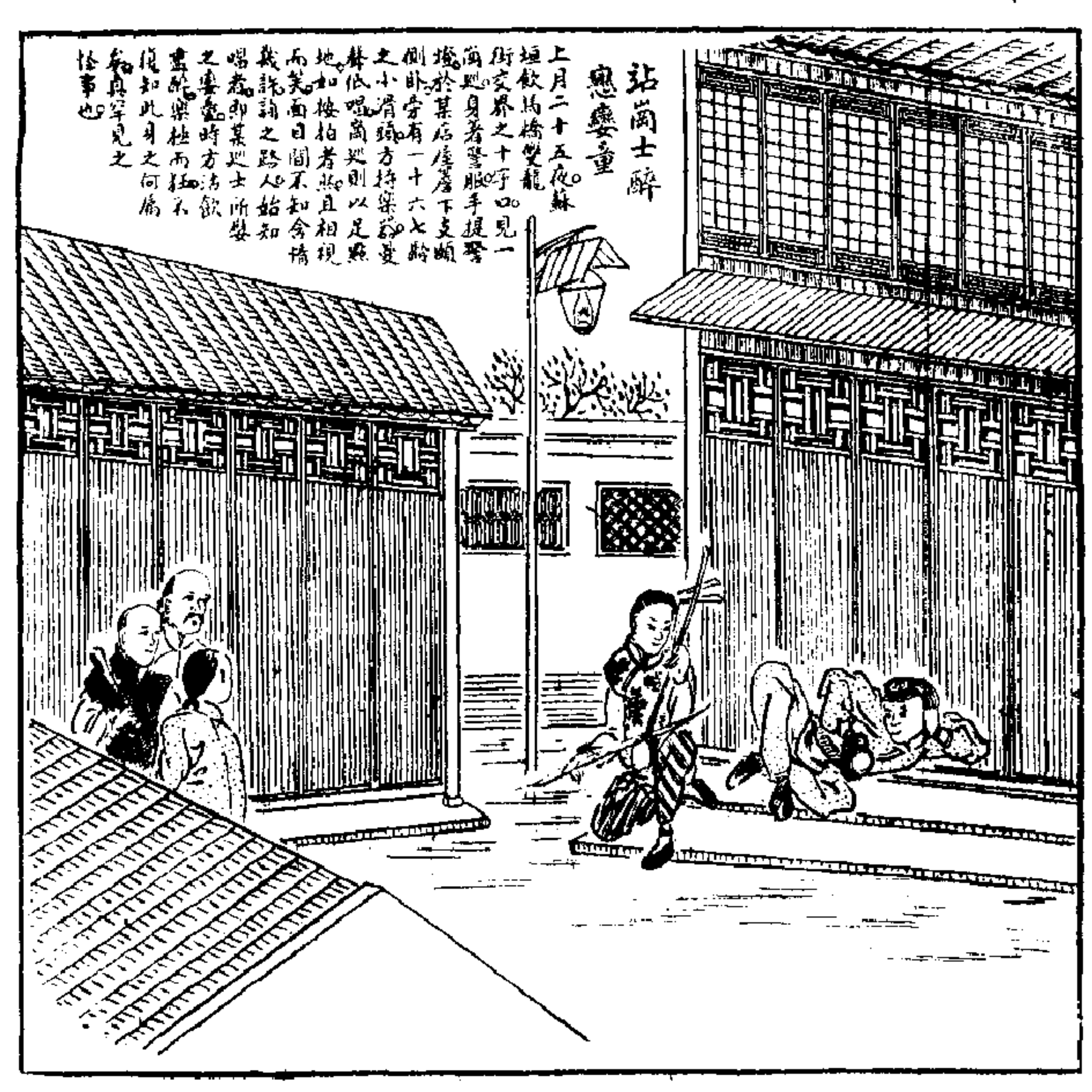
埽帚星毆斃營勇

浙西鹽捕緝私營右哨哨弁董道春。日前帶領七號巡船巡至嘉定縣婁塘鎮地方。緝獲私鹽十一包。眾梟匪均已棄鹽而逃。行至中陽橋相近。不料梟首埽帚星。糾集羽黨。各執槍械擁至。由後追來。將正勇季阿全毆傷斃命。船長唐雲龍。亦受重傷。當即投報嘉定縣請驗委僚受傷身死。填明屍格在案。當即稟請上台。飭拿梟等到案嚴辦。



站崗士醉戀孌童

上月二十五夜。蘇垣飲馬橋堍龍街交界之十字口。見一崗巡。身著警服手提警棍。於某店屋簷下支頤側卧。旁有一十六七齡之小滑頭。方持棨蓋。聲低唱。崗巡則以足點地。如按拍者然。且相視而笑。面目間不知含情幾許。詢之路人。始知唱者。即某巡士所嬖之孌童。時方酒飲盡醉。樂極而狂。不復知此身之何屬矣。真罕見之怪事也。



大陸之景物

貴陽府圖雲關

貴陽府。漢為牂牁郡地。元順元等路軍民安撫司。並于其北置亦奚不薛總管府。明初置貴州宣撫司。升宣慰司。成化十年。分置程番府。隆慶二年移治今城。今貴州巡撫及布政司同駐焉。府城地處萬山。四面環山。關隘重疊。東北五里有老鴉關。西北五里有響水關。西南關則在東南二里許。今名曰圖雲關。石坊高峙。迤邐十餘座。地勢深隱。關前一望平原。林木叢翳。其級峰嶺參差。層層遞入。最高處為銅鼓山。俗傳諸葛武侯藏銅鼓于此關。故得名。殆附會之詞耳。





教員被難呆若木雞
黔省農林學堂教員前月考試時所擬課題裡了錯誤諸生群起闹之某呆立講台如癡如醉其狀直堪一噱尤可笑者平日授國文課時講孟子是以達道解也以達作怨字解講進學解蓋有辛而獲選的謂為有心隨緣大木為乘的竟謂為大木發緣講死何稗的謂老先生就死有何悲哀講蘭亭集修短隨化的謂人之年壽年復一年漸漸消化矣其意以化為化學之變化講一死生為虛誕謂人生一世所作所為盡皆虛空妄誕齊彭殤為善作謂彭祖壽活八百歲卒仍短命豈非妄想真可謂荒謬絕倫矣
樹培



俗語畫
鍾馗捉小鬼
端陽節。鍾馗畫像
業中掛。習俗久相
沿。謂可驅邪逐瘟
疫。鍾馗本出終南
山。名登進士非等
閒。同胞曾有一弱
妹。家貧遣嫁良乃
難。何欲與鬼不
合。每逢五月勸捉
獲。我聞此言有主
王。桃花來送樓起
張。食罷千杯錄
沙。閣王見忘邪
幽。君不見祖
中。有同慨紅頭
迎。萬鐘馗捉得
華人。小鬼

繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第五十八回 徐輝手醉計就擒 借公館窩案揭秀 三三

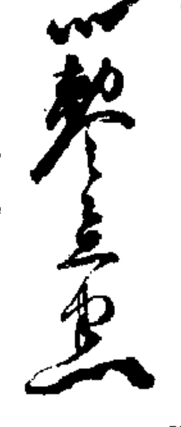
隻火腿碟子從門帘內甞的一聲連火腿一齊飛入隔房回身又將枱面一掀把滿枱的酒菜掀下地去霎時間樓板淋漓冷盆與熱炒併家水果共點心作對翻動了合院的獄兵聽得一窩蜂擁上樓來第一個便是本家急忙入房相勸說黃大少有話好講今天是大八月半為什麼這樣生氣麓曦正在性發半句話沒有回他又拾起樓板上一隻破碗搶步至廳口半邊覷准了子青的面龐要想拋將過去經本家夾手奪住祇因用力過猛被碗鋒將虎口劃開大縫一般阿呀頓時鮮血直流縮手不迭麓曦竟然沒有看見又拾起一把酒壺要擲裏房子青等眾人大怒也在席上舉起碗碟俱想動手本家恐釀成大禍無奈忍着了痛隔臉把雙手亂搖那鮮血卻一滴一滴的滴了麓曦滿面麓曦尚不知是那裡來的定睛向他一看心中始吃了一驚手內那把酒壺略略拋得慢了些兒那邊的碗碟先來一隻碗因擲得太低恰好在窗檻之上碎下天井內去把當天點的香斗碰翻香頭落了滿地一隻碟子盛的是碟皮蛋通從窗口飛進竟被麓曦眼快用手一擋也碎在天井中間沒有砸到身上一塊皮蛋卻濺在麓曦面頰上邊黑魆魆的彷彿粘了一團膏藥麓曦越發惱怒恨不得一酒壺立刻把子青擲死方洩此憤那知被本家分付娘姨大姐大家動手把他的手臂緊緊挽住連身子挽了進來一面將房門趕緊栓閉一面更把窗子閂上並將窗帘放下遮得個水洩不通這邊把兩邊隔住好似戰場上正在砲火轟天的時候忽然被高山阻路又起了漫天大霧敵軍的消息難窺兩下祇好暫時罷戰且圖後舉麓曦經娘姨等挽至炕榻上邊坐下把他手中的酒壺取去又取過一把手巾替他將臉上的血點並皮蛋抹去更把地上碎碗收拾叫他休要動怒那邊醉月樓用言勸住子青並席上眾人也叫休再動火稍停我自有法定叫麓曦回去不讓他鬧到天明兩方面正當苦苦相持紛紛婉勸之際忽樓下一陣鐘鈴聲響上來了一戶客人娘姨等慌忙迎將出去祇見

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模聲合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台開之正深慚愧而追踪步武者團已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之雅贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳廂高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫



符

說文。符信也。漢制。以竹長六寸。分而相合。釋名。符付也。書所敕命于上。付使傳行之也。王莭。符ゝ節也。分為兩邊。各持一以為信。周礼地官。門關用符節。注符節者如今宮詔符也。史記。高祖紀。六年剖符行封。孝文紀。初與郡國守相。為銅虎符。竹使符。據諸書。皆以符為執信之具。又案帝王世紀。黃帝討蚩尤。西王世以符授之。乃立請祈之壇。親自受符。此則為道家符籙之祖。近今元旦及端陽日。用桃符以驅邪祟。其本此歟。

陰符經（太公書名）

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌肉廷痛。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。鼓於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。




上海曲院之現象
佳節每從花下醉（昌）
是上各曲院每逢佳節如端午中秋重見冬至重陽等日必邀狎客張筵畫燭多多益善而尤以端午中秋冬至為設饗大典如某校房中無酒同院必俱引以為恥以是各院無不異常熱鬧是夕自早至夕無要氣也然無底之中此夕又不知銷耗金錢幾許耳噫最作是國以告假節者無限花下醉者
嗟呼人生百年佳節無幾對酒看花忘形得銷金卻錦耗費無度逢場不妨作戲

牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到埠。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名廠家所製。貨品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有黃牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱 上海三馬路中法大藥房廣告

新到燉牛肉汁燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭。此罐裏燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速

中法大藥房告白



新智識之雜貨店

游戲科學　重心學之七

浮水之糖



錢絡蓀著

凡糖置入水中必沉而溶化。今則反其道。使之能浮。其法以水一盃。納入膠水百分之一。以一小鉗。鉗住方糖。（削極塊頭糖均可）入水漂蕩片刻。取出陰至極乾。（其形與常糖無異。）然後放入清水中。少頃能自浮上。因糖上粘有膠水。乾而成衣。濕即與水隔膜也。

短篇寓言小說 [illegible]

虎穴

嚱。昔之日。有荷烏烟者撞狐前。攖狐怒。咬頭嚙足。啣之歸洞。虎庇狐。禁之洞中。不縱亦不食。鄉人見之。怒。各持械赴洞。欲毀其穴。虎懼。釋荷烏烟者。偵探子聞之曰。嘻。其狐之媚耶。其虎之苛耶。其禽獸之逼人耶。胡踈躝入道至此耶。不窮其窟。不究其迹。胡以為偵探子耶。遂背毛瑟。手羽扇。隻身入洞。明查暗訪。斯時也。綠樹青山。炊烟四起。此民居也。帽影鞭絲。夕陽西下。此游人也。噫嘻。胡為乎來哉。此非狐之城而虎之市耶。何人獸之相襟也。

（未完）


養女喊冤
徼及
栩鵠
本埠廣東路大有客棧主婦李張氏。因逼令養女王愛寶王蓮林。學習唱曲戲。百般凌虐。前日致兩女逃入濟良所喊冤。旋解公堂歸訊。王愛寶供年十一歲。早失怙恃。被拐賣與李媽。王愛林供年十四歲。江西人。於十歲時被父賣與婦。復因學戲。同受凌虐等語。求援。官判二女併發濟良所。李媽押女所一禮拜以儆

世界名人歷史畫

俾斯麥雜年時之（四）

璽橫

俾斯麥為性情豪放。質地強悍之人也。生五年。即演一非常之活劇。活劇維何。以膂力擒仆其保姆是。保姆蓋憚俾斯麥父母之嬌縱。以俾斯麥強悍之故。時時加以裁制。而俾斯麥怨之甚。一日竟以全身之膂力撲其保姆。保姆以三十餘歲強壯之體魄。而竟不敵一五齡之弱童。是亦一奇事也。俾斯麥尚武之精神。強國之功業。其以此為見端乎。凡古英雄之生也。必有一種特殊之狀態。現一種特殊之舉動。以為其畢生行為之先兆。俾斯麥為歐洲之怪傑也。其撲仆保姆之一事。亦即怪傑之現象。而後日種種奇行異動之雛形也。



大陸之景物
張家口
張家口。在萬全縣東二十里。邊南五里。為張家口堡。明宣德四年築。周四里有奇。門二。嘉靖間改築。萬曆中小城外有池。明季為互市之所。本朝為張家口路。設參將駐防。康熙三十二年。設縣丞分駐其地。雍正三年。增設理事同知。口外為內務府太僕寺牧廠及察哈爾官兵。阿爾哈納爾寺分地。其地勢陰山之脈。至此漸低。為沙陀。而無通津。匯川兩水山泉。隨地滋為池。前史有名之鴛鴦濼沉濼狗濼等。皆在于此。蓋此口為通蒙古軍台及恰克圖陸路商埠。惟一之要道也。



世界名人歷史畫
俾斯麥少年時之信用　四
一千八百三十年。俾斯麥年十六。智識漸充。其行為動作。亦日就開拓。而其生平所最重之信用。亦即起於是時。一日往靴工店定製一靴。囑靴工曰。我將於某日來取靴。苟誤我期限。我必率社大衆與汝絕。於是每日必率犬往靴店一次。問其果誤期否。果不失信。用存靴工畏其嚴。故趕製之。而如期與焉。俾斯麥以靴工之有信用也。乃與之結為至友。而崇拜之若師長然。
俾斯麥重信用如此。宜乎其為興德之大豪傑。得鐵血講外交。國俾斯麥一生之偉業也。然德典一信字以貫之。則成康第一大安能以一國之重而惑輕命於彼哉。

永濟堂治毒章程

本堂延醫設局送診下疳結毒魚口便毒鼠瘡以補諸善堂之未備歷有多年茲因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊多為此另增各種靈藥謹將病列后　一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安　一治毒攻頸項形如瘰癧　一治毒致顏面破腦穿鼻　一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食　一治毒攻四肢骨節攣痛成為楊梅瘋難於步履　一治毒攻身上燥則如癬　一治毒攻肌肉周身紅癍　一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍　一治毒攻陰囊濕癢出水以及潰爛不斂　一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽　一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生癢形如雞冠花　一治毒攻手足層層起皮發患鵝掌瘋　一治魚口便毒成管久不收功以上上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之　一如煎藥不便本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅賢和里衖馬路轉北石庫門內便是

永濟堂董事　黃善麟　楊燕貽　周兆永　張集卿　全啟

繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第二十八回　片帆才轉小說欄　一結公私兩番擂情

上來的並非別個原來是醉月樓天字第一號上客咸祖詒那祖詒仍於前了那慧春後起初祇在新房裏鈍花別院走動後因心館裏少奶奶不時差人去尋心上覺得有些厭煩不很前去慧春又不時懸慕祖詒和他夜直到兩三點鐘纔回說不定更有到天亮的時候祖詒一個人忒也寂寞遂又私下做了個醉月樓探聽慧春那夜不歸他便住在醉月樓那邊卻因瞞着眾人故格外上樓沒叫過醉月樓的堂差也沒在他院中請一次客碰一次和乃是說定每月一百塊錢包的所以外間的人一概不曉得他醉月樓做到了這種客人那有不巴結的道理自然拿出全副手段格外籠絡着他屢次說情願嫁他做個第三祇要祖詒答應說好許他的錢祖詒因礙着慧春不便允許醉月樓撒嬌撒痴的鬧這幾次祖詒見他不鬧則已一鬧便必定拿出錢來替他完些首飾做些衣服之類習以為常因此被醉月樓當做戶頭滿意必有一天騙他三千五千銀子到手這夜祖詒同慧春又到妹妹家中碰和去了說定今天是八月半須碰一夜明日繞回自己由王柏台請了稻酒賞過中秋又到大舞台看過了戲見時光已經一點多了始興匆匆跑到醉月樓來不防醉月樓被一個黃麓臧一個楊子青已鬧得不亦樂乎如今又添上一個咸祖詒更是如何得了娘姨等一見之下都替醉月樓捏着把汗祇因曉得祖詒與麓臧等彼此認識必要迴避一上樓便使個眼色靜悄悄的陪着他到後邊亭子坐間坐下一面私自開照常月樓叫他快來誰知醉月樓偏會將計就計一聞祖詒到了在亭子間的格扇上罵了一聲半夜三更不知又來了什麼斷命客人一步懶一步的步至後房及至一見祖詒的面說話半句沒有開口祇把雙手一摳便倒在他的懷內淚珠瑩瑩的好似要哭將出來祖詒見了大驚忙問因甚這樣醉月樓將手向兩個房間內亂指咬牙切齒的道這日子叫我怎樣過得下去你要問他什麼祖詒依舊不解復問到底為了何事房間裏人代他咽苦欲語醉月樓把臉向祖詒的臉一貼附耳說道你想我們做倌人的可苦極了前啊

三五

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之譽贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三筆畫

晨搖玉珮趨金殿（王維詩）

珮

正韻。步昧切。然音佩。玉篇。佩玉珮也。本作佩。或從玉。廣韻。玉之帶也。三禮圖。凡玉佩。上有双衡。長五寸。博一寸。下有双璜。璜々徑三寸。釋名。佩倍也。言非一物者。有倍貳也。詩鄭風。知子之來之。雜佩以贈之。傳。雜佩者。珩璜琚瑀衝牙之類。左傳閔二年。晉孤突曰。佩衷之旂也。禮玉藻。古之君子必佩玉。據諸書。則珮之為玉帶也無疑。然禮經孔子佩象環五寸。則以象牙為佩。白虎通。農夫佩耒耜。工匠佩斧。婦人佩鍼縷。則各以所執為佩。不必皆玉。意者。玉帶之珮。旁从玉。而他物之佩。旁从人。其以此歟。



世界新劇　明末遺恨

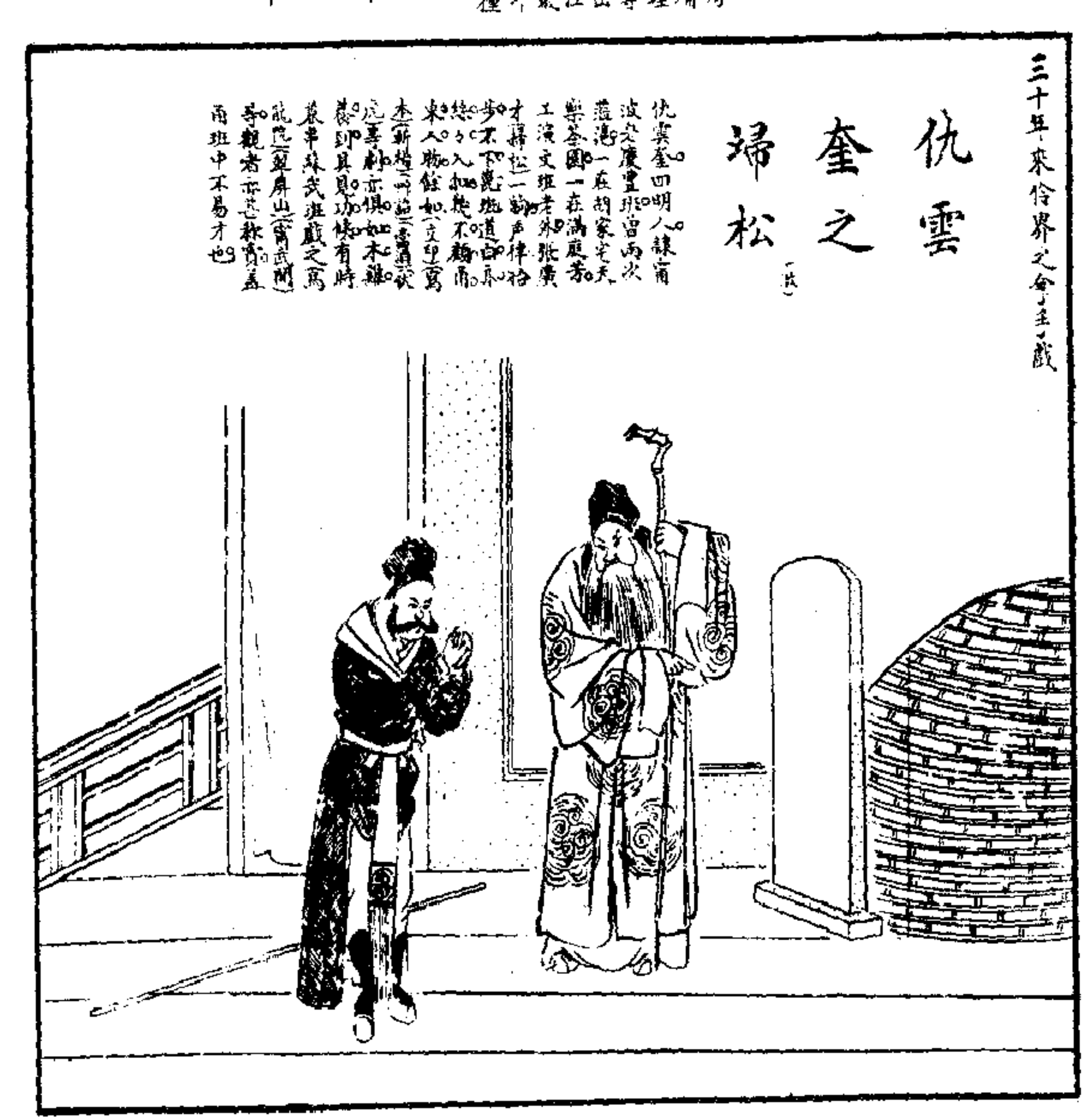
第四十四節　死難

李國楨刺賊闖不果。至於被縛。因罵與其受賊人辱。而遂我以不堪。何如速行自裁。俾上報君恩而下不致陷身於不義。遂觸階請賊闖曰。天不祚明。致我事不成。第國亡君死。爲人臣者。萬無偷生之理。言已。刎刃以向頸。闖刺。一霎那頸血飛越。而忠勇之李國楨。竟隕地而死。文信國有言曰。人生自古誰無死。留取丹心照汗靑。李國楨之死。足以流芳千古。較之文信國。後先輝映焉。

按明史李國楨之死。乃於思宗之梓宮前自縊死。與上述不同。即要求之三欵。與劇中所述亦有異。（明史所載三欵。一條要求葬思宗以天禮。一條要求祖宗陵寢不可發。一條要求太子二王不可害。）附識於此。



上海曲院之現象
百花深處品新茶
（拾七）
滬上棋盤街一帶。么二妓院。夕中晚接一切。與長三書寓。判几生客至。如欲偏觀各妓。例有移茶之舉。由龜奴呼妓出堂。一時粉白黛綠。環集于前。俟客入選之後。乃由此妓惜客入房。其茶為鮮并裝乾濕一擋。瓜子一碟果二碟。客須洋一枚。手巾看有一度。得茶數度。以爲鑽賞。名花者。成日休詩飛花來底品新茶。殊堪珍來也。因作是圖。



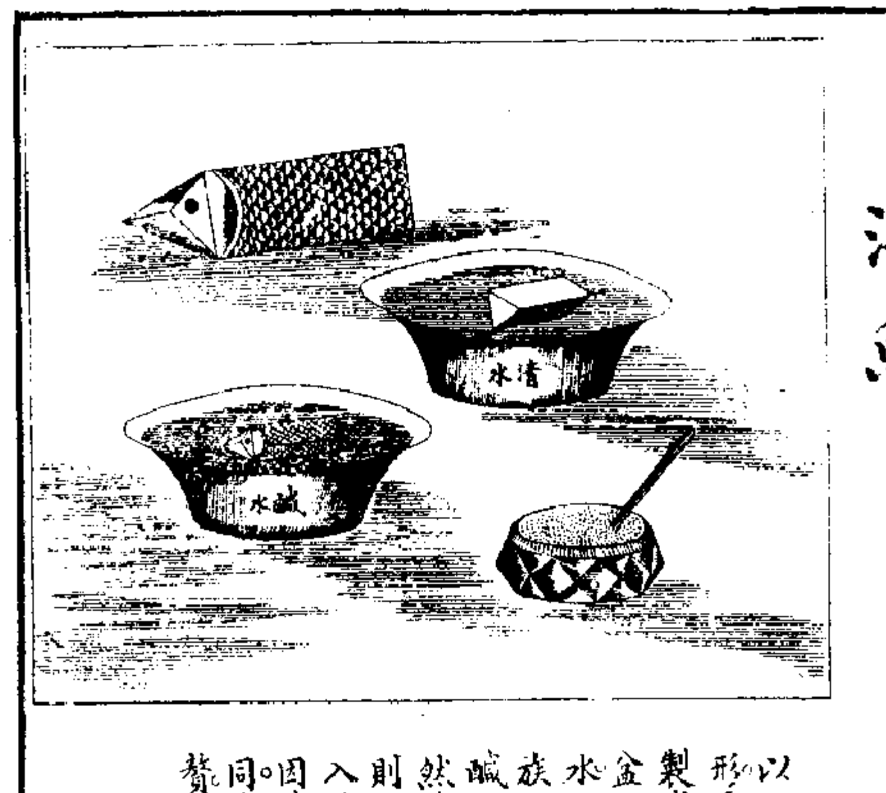
三十年來伶界之拿手好戲
仇雲奎之掃松
（五）
仇雲奎。四明人。隸甯波之慶豐班。曾兩次蒞滬。一在胡家宅天樂茶園。一在滿庭芳。工演文班老外。張廣才掃松一齣。聲律格步。不下。覺挑道白。亦絲絲入扣。能不麵而來。入勝。餘如（文昭寫）本（新增一呼三盡道）院壽辭。亦俱如木雞。養。卻具見。功候有時蔴串麻武班戲之寫龍院（翠屏山）（南武關）等。觀者亦甚稱賞。蓋兩班中不易才也。

新智識之雜貨店

遊戲科學　重心學之八

海魚

錢紹芬著



以松木一段。作三角長方形。長約一二寸。闊半寸許。製成魚形式（如圖）再以面盆二只。一盛清水。一盛鹹水。乃謂人曰。是乃大海魚族之一也。入清水則死。入鹹水則活。不知者必駭異。然後將此魚置入清水中。則魚腹朝天如死狀。若置入鹹水。則魚背向上矣。此因清水與鹹水之重量不同。其理前經詳述。毋須重贅。

短篇寓言小說

虎穴

（培）

山人告予曰。君不知耶。此中人士。日縮其餘糧。以豢狐若虎者也。狐虎食人食。而後始不以人為食。噫嘻。其所謂養虎自衛耶。

予急欲知其詳。縱步行。披兔三窟。隱現目中。遂復巖嶢。攀蒙茸。詣狐狸之絕域。登虎豹之幽宮。忽見人縛穴間。蹲伏飲泣。其声烏烏然。如怒如慕如泣如訴。噫嘻。此何声。胡為乎來哉。

方欲踵而覘。逼而視。突有巨狐猛噬乎足。復啣乎衣。拖棄穴外。予起立注視。欲誌其形。以毛瑟從事。狐疾奔至前。若懺予之窺其狀也者。

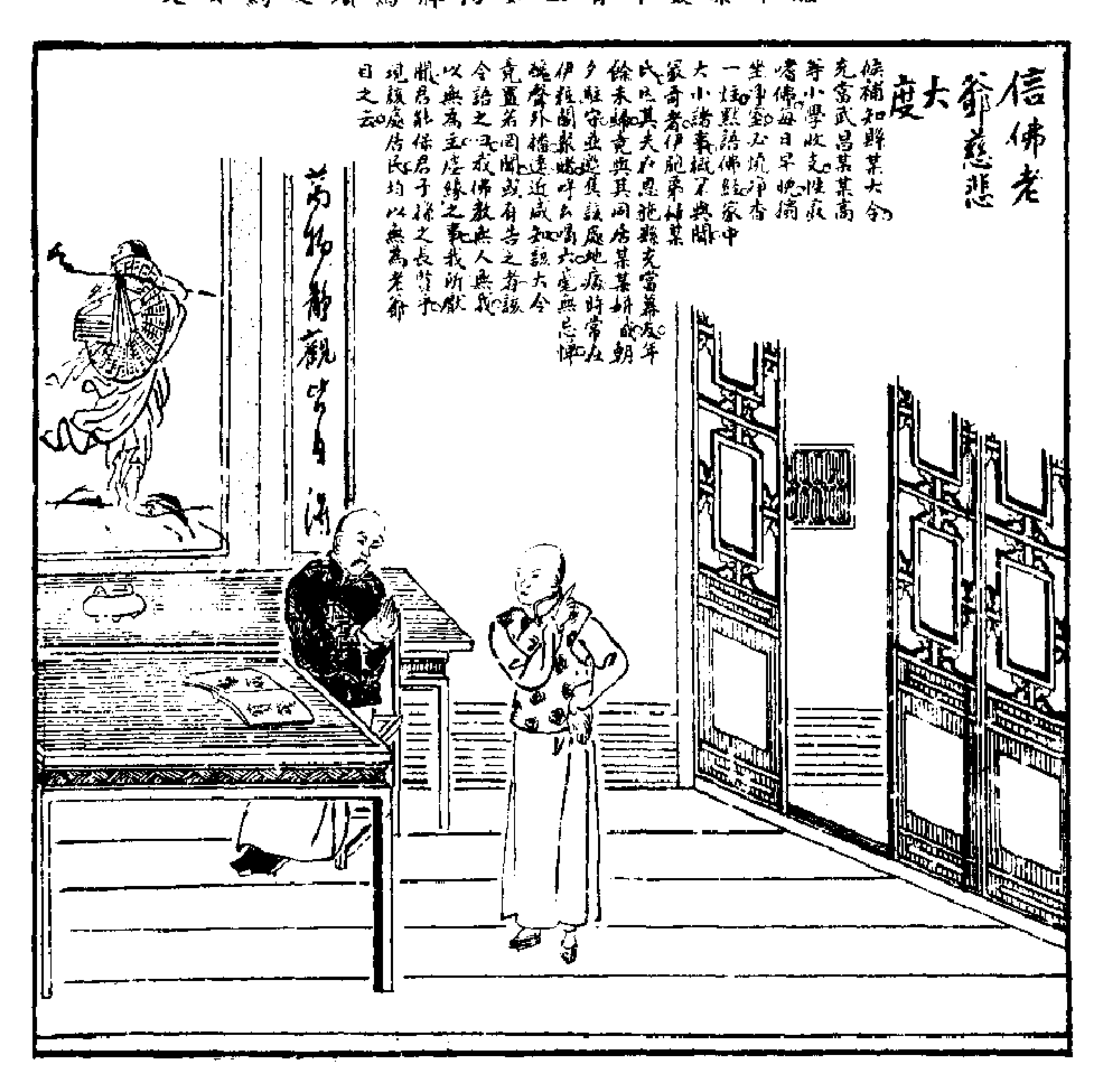
（未完）

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦惟一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案禁止冒戳。丁未夏並呈農工商部化驗有案。無如偽牌標出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各仿單及瓶上艾羅醫生良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。　中法大藥房啟

信佛老爺慈悲大度

候補知縣某大令。充當武昌某某高等小學校長。性寂嗜佛。每日早晚。備坐淨室。必焚淨香一炷。默誦佛經。家中大小諸事。概不與聞。最奇者。伊胞弟婦某氏。以其夫在恩施縣充當幕友。年餘未歸。竟與其同居某某姘識。朝夕駐宿。並於其該處地痛時常在伊粧閣默睹。呼幺喝六。毫無忌憚。穢聲外播。遠近咸知。該大令竟置若罔聞。或有告之者。該令語之曰。我佛教無人無我。以無為主。塵緣之事。我所厭聵。君能保君子孫之長皆如此。現該處居民。均以無為老爺目之云。



服艾羅補腦汁之口訣

艾羅補腦汁此藥西醫製
遠近久馳名百病俱能治
精神出於腦筋聰明在腦子
所以服補藥必自補腦始
腦筋壞遍身筋廢血脉滯
補之使有力疾病乃可止
腦子居上顱關繫人愚智
補之智慧足可以爲大事
此藥況味甜入口易嘗試
早起吃一杯沖以滚開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇驗乃如此
爲韻口訣傳登入新聞紙
請藥此爲良見者休輕視

上海三馬路中法大藥房識

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥療肺最合宜
肺家如有病速服休遲疑
老年患咳嗽服之嗽便稀
連服數日後嗽止功真奇
壯年患肺病久咳精神疲
但服療肺藥不咳身豊肥
婦女與童子肺病真難醫
服此療肺藥痊愈可預期
肺癆與肺痿外症出氣比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
能潤肺水沖津津真有味
一日服三回請君須緊記
中法大藥房分銷遍各地
經售此藥皆願代爲郵寄

上海中法大藥房誌

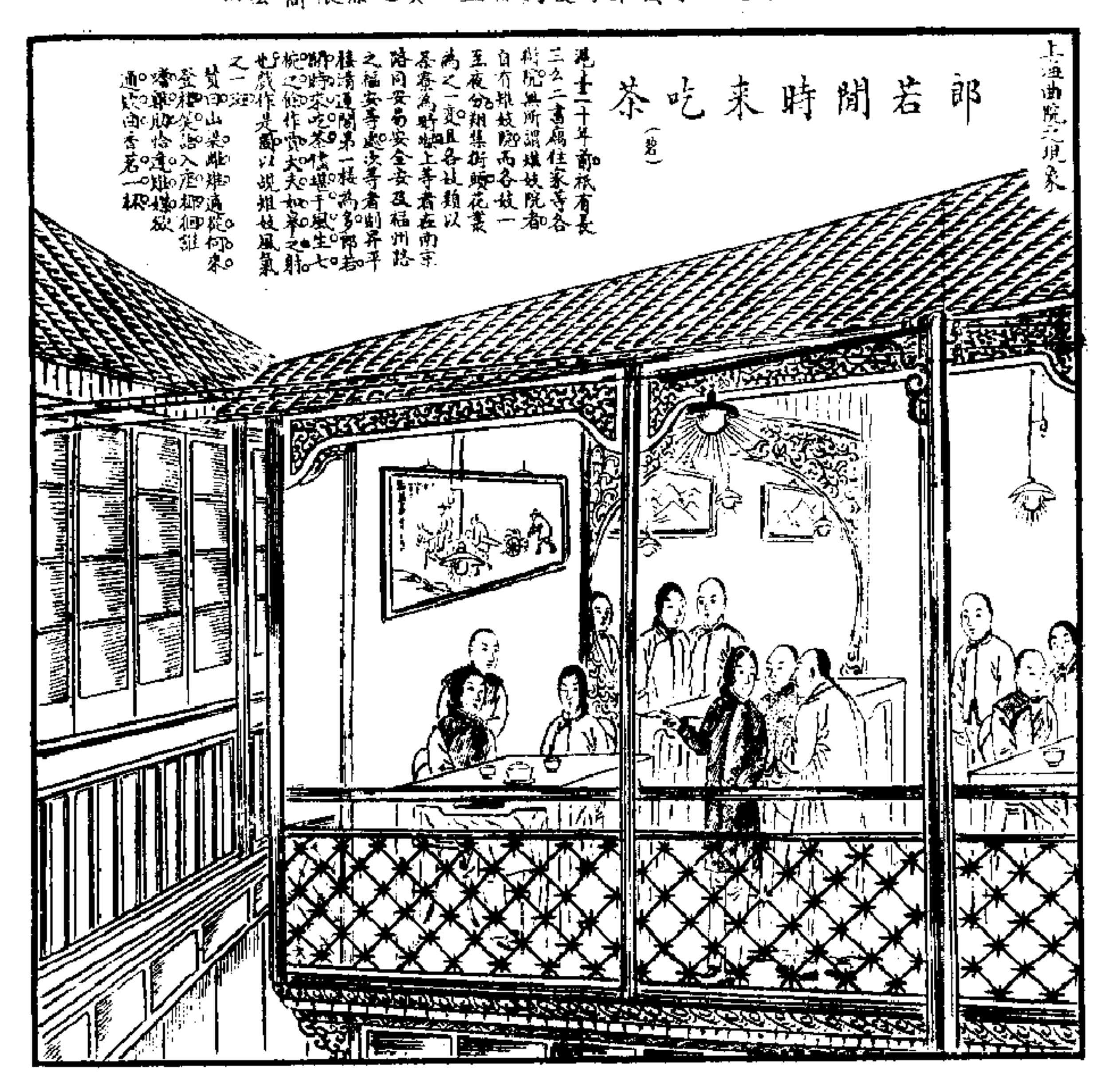




大陸之景物

龍州鎮南關

龍州鎮南關。在憑祥州西南四十五里。一名大南關。即界首關也。唐置羈縻龍州。屬安南都護府。明洪武初。改屬太平府。本朝雍正三年。析龍州為上龍司。下龍司。移太平通判守其地。關左右石山高插雲表。兩旁建城。一百十九丈。山中有鎮南臺。梯入。皆太古遺跡。風俗淳樸。門外三十里。即越南國界。安南貢道。經由路通。亭臺舉形勢。頗險。今以其地為邊郵。故設重兵駐守焉。



上海曲院之現象
郎若閒時來吃茶
（碧）
滬上二十年前。祇有長三么二書寓住家等各樹院。無所謂妓院者。自有雛妓院而各妓一至夜分。翔集街頭。花叢為之一變。且各社類以茶寮為點綴。上等者在南京路同安易安全安及福州路之福安等處。次等者則昇平樓清蓮閣第一樓為多。郎若閒時來吃茶。情堪千載生。七梳之餘作賞。大夫如舉之。射也。戲作是圖以覘雛妓風氣之一斑。
贊曰。山梁雌雉。適從何來。登樓笑語。入座徘徊。雖嬌羞臉恰。逢迎嬌欲通。飲國香茗。一杯。

新新公司果子牌商標衛生果子醬油發行廣告

本公司發明之衛生果子醬油係用果汁製成質潔味鮮歷久不變去歲夏間成績已著張園開辦南洋出品協會曾將此項果油陳列裝設理江蘇巡撫陸特給獎憑本公司為異品無缺憾彼時尚未發行以本公司房屋猶未成立出貨無多且精益求精不敢草率從事之故今已再三研究完全達善價良廠屋亦告廠成功可以每日出品定期于即日起在三馬路中法大藥房發行每瓶售洋二角每打大洋二元如還瓶者空瓶四個准換醬油一瓶購者請即移玉蒞臨此項醬油之異點列左以供眾覽 一滋味鮮潔除烹飪外用以蘸及涼拌食品尤佳 一久貯不變雖盛天感暑無礙 一醬油中有果子汁可助消化食物之力大益衛生 一此項果油在廠製造裝瓶其潔淨與婦幼畢集者大異

小沙渡路新新公司啟

總發行所三馬路中法大藥房



不多幾時便要與人吃醋這是姓梅的性氣不好黃鶯嚦我與他很有交情怎忍幹出此事看來在院子裏進出的客人真是沒個人有些良心我要把良心待着人家怎的此刻兩邊住着兩個房間誰也不肯讓誰叫我怎樣去對付他們纔好祖詒聽罷答道兩個人你終有一個心上要好些些揀要好的給個面子不要好的由着他去任憑他把全房鬧坐至天明也就完了事了怎把着與他們這樣生氣醉月樓搖頭道這兩個人我有個要好的麼倘有個要好的人在內老實說我早已跟着他去今天怎還在院子裏頭嘔氣祖詒不待道外間很有人說道了節黃藹馥使要娶你回去你當真並不與他要好怎有這句話兒醉月樓聞言冷笑道姓黃的他真想要娶我麼外面果然有這謠言也曾有人告訴過我這是他一人造出來的可惜平相思的事情一輩子幹不成功我醉月樓雖然是個妓女卻不肯胡亂嫁人要嫁必須睜着眼睛揀一個有些情意有些品格有些門望有些家計的人像黃藹嚦這般無情無義且一點子品格沒有說到他的門望又不知他祖上是做什麼的說到他的家計外貌雖然甚是潤綽內裏頭祗恐兩手空空難道我醉月樓一世沒有人要娶去嫁這個人真是豈有此理我不聽見此話還好一聽見不知怎樣的便火往上沖祖詒勸你不要再說免得人家氣上加氣祖詒咋舌道照你這樣說來這謠言是不確的了但你要嫁這樣一個完全的人祗恐眼前一時沒有難道守他數年不成醉月樓向祖詒瞅了一眼道人卻眼前現有祗恨我沒有福命他不把我看在眼裏放在心上以致落了個好事多磨至今嫁不成他祖詒知道漸漸說到自己忙拒絕道我戚祖詒並不是個木偶似平日與我最是情投意合豈有不知但你屢次要想嫁我我曾屢次對你說過並非沒有你在眼裏更不是沒有你在心上祗因家中既有正妻外間又要了蕙春怎好再要一個因此負了你一片熱心真是說不過去醉月樓聽罷嘆道祖詒你還要講這假惺惺的說

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模聿合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲称許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者因已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬賛特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

二筆畫

簪

正韻。緇深切。然音瑨。首笄也。釋名。簪兟也。連冠于髮也。又枝也。因形名之也。易豫卦。由豫大有得。勿疑。朋盍簪。註簪疾也。以信待之。則群朋合聚而疾來也。前漢百官表。爵一級。曰公士。二上造。三簪裊。註師古曰。以組帶馬曰裊。簪裊者。言飾此馬也。案簪制。古者男婦通用之首飾。自本朝男尚髮辮。棄不用。但婦女用之。金銀珠寶。不一式。異常華靡。較古之以竹木為者。不啻天淵矣。


笑摘高枝繞鬢簪

（一蘇東坡詩一）



三十年來伶界之拿手戲
五月仙之紅梅閣
五月仙。姓張名福義。体肥。而不俗。且婀娜。豐。而不覺其贅。度曲做工亦臻一等。蓋梆子花旦中佼佼出者也。十餘年前。隸天仙。以紅梅閣最為拿手。他劇如蝴蝶夢(一名陰陽報)(忠孝圖)(一名雨蘭圖)等。亦極工。嗣到家光緒戊戌。春天福由六馬路遷寶善街新址。天仙大班復遷回改名鶴鳴。雖仍是吳某承班主。而全班皆趙之子夏月。恆時邀五月仙過班演唱。該伶因思安插其師兄十三旦。遂辭天仙而就鶴鳴。奈十三紅包銀太大。鶴鳴未能出此巨價。致五月仙前數合同。幾致興訟。遂約十三紅在滿庭芳合開詠仙。未幾仍以意見不洽而散。嗣因與某宦甚有暗昧事。致為宦族告發。幸先機遁去。然從此春申江上。無該伶足跡矣。

新智識之雜貨店

游戲科學　重心學之九

燈罩內之燭

錢紹芬著

風前燃燭。自必俄頃即熄。若以燈罩蓋之。霎時火焰漸細而亦熄滅。此易于明晰之理。因罩內炭氣重。兼之無出處。致火焰不能得養氣耳。若欲除其弊。可以硬名片紙一張（即卡片也）其徑剪窄照燈罩之圓圈略闊。隔在燈罩頭中。（約二寸長）然後罩于燭上。火能不滅矣。（惟燭須斜置一邊如圖）其原因則以一方面進入養氣。而向燭之一方面。洩出炭氣。此與夏禹治洪水之疏通法約略似之。

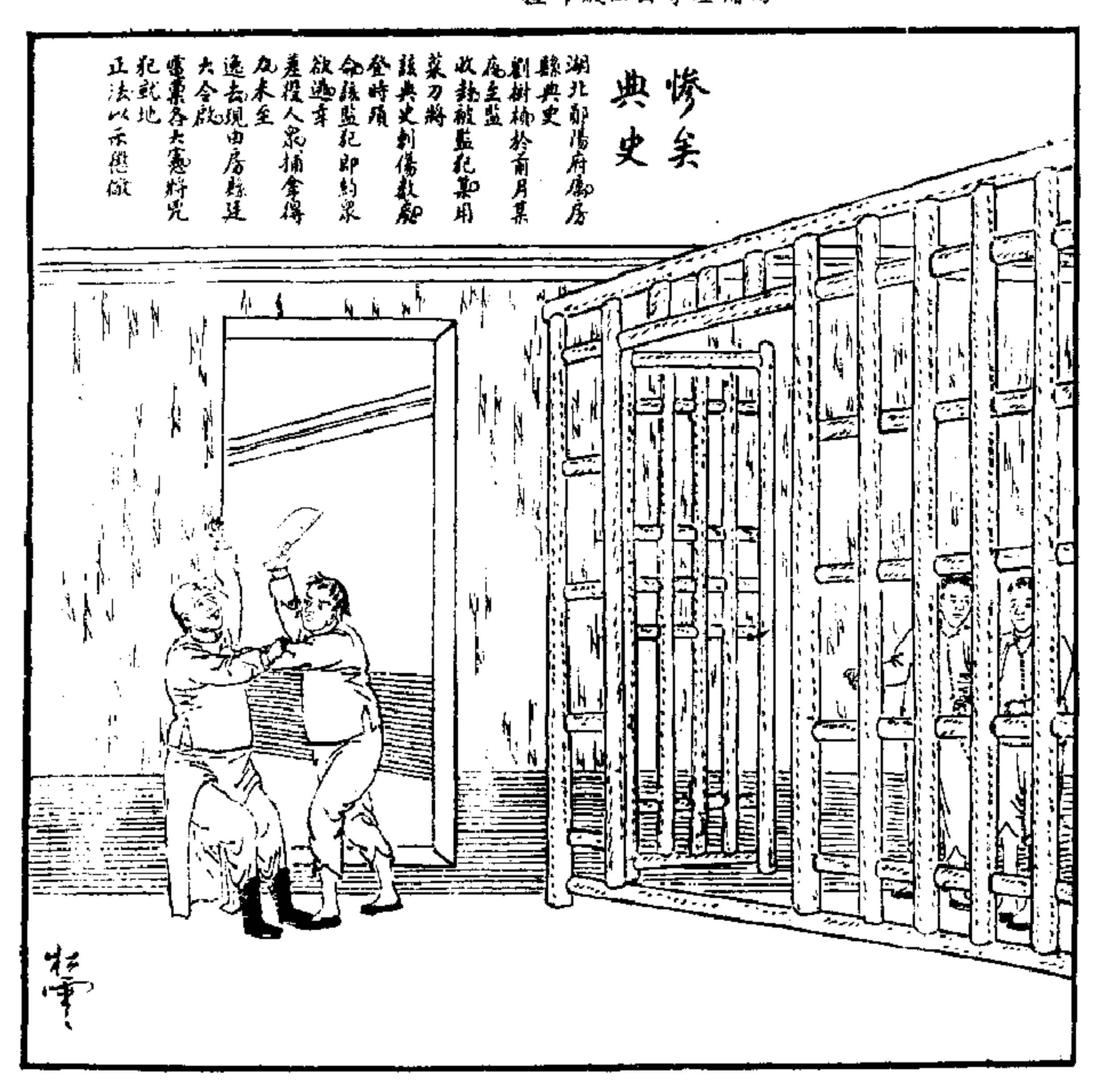
短篇寓言小說

虎穴

張口怒目。攫爪噬牙。復啣予扇去。洞口群狐。踊躍猙獰。耽々逐々。予恐遭撲殺。急向外行。僅以毛髮進擊。獵者响應。似有效力。方欲出洞。竟迷不復得路。虎穴阻于前。狐声撓于後。進退不可。周旋不能。仍日在狐虎束縛中。日絶糧糈。夜宿迷旅。凄凉欲絶。忽夢有人告予曰。不入虎穴。焉得虎子。毋自餒也。予然其說。因提筆而為之記。

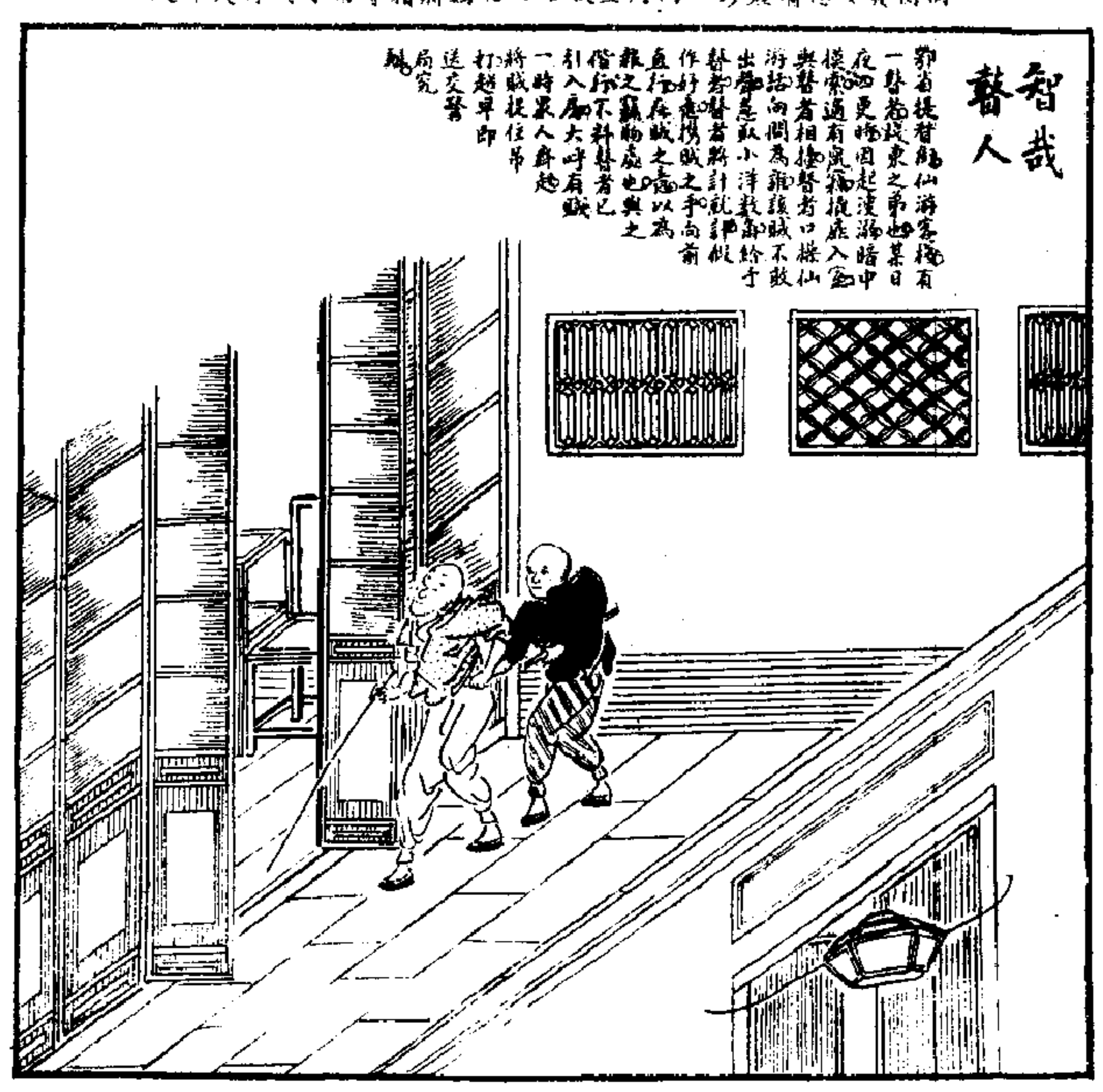
（完）





慘矣典史

湖北鄖陽府鄖房縣典史劉樹柳於前月某夜至監收封被監犯某甲用菜刀將該典史刺傷數處登時殞命該監犯即約衆欲逃奔差役人衆捕拿得九未至逸去現由房縣廷大令啟稟各大憲將兇犯就地正法以示懲儆



智哉醫人
鄂省提督飾仙游客棧有一醫者投寓於某日夜四更時因起溲溺暗中摸索適有竊賊撬窗入室與醫者相撞醫者口操仙游語向問為誰竊賊不敢出聲遂取小洋數角給予醫者醫者將計就計假作好意扭賊之手向前直行夜賊之意以為雜之竊物處也與之偕行不料醫者已引入廳大呼有賊一時眾人群起將賊捉住吊打翌早即送交警局究辦



監學淫謀假裝死狀
湖北工藝傳習所某監學甫在方言學堂肄業時曾拐其友之妻後卒令其夫休妻而已據為妾駐他友偵知控之學司大受申斥近為該堂監學娶史氏女為妻蓋史母先與該監學姘識其女本許字某氏該監學百端騙飾得遂其願然猶恐其夫來論於是揚言史女病劇既而購一女屍指稱史女已死大行喪禮以滅其踪而已遂得以一箭而雙鵰近聞史女之未婚夫自某省歸探得底細將呈控於學署云


營官漁色
賣斷前夫

大陸之景物

喜馬拉雅山最高之峰

喜馬拉雅山。在西藏西北。境綿亘數百里。層峦疊嶂。嵯岩峭壁。參差矗立。一望無際。蓋西藏本為世界第一高原。其高度自一萬尺至一萬七千尺。平均一萬五千尺。而喜馬拉雅山之高。則又在其上。其最高之峯。迥出雲表。石級千層。絕崄嵯峨。因地勢甚高。寒氣最烈。降雨絕少。山嶺積雪。千古不解。昂頭騁眺。祇見白茫茫一片。瓊玉裝成而已。其下一大草原。毫無樹木。最便牧畜。而居田甚少焉。



俗語畫
六十歲公公學打拳（五）
孫蘭蓀

話說甚世界上有錢的人那個不要三房四妾不見得已要了第二個不能再要第三你到底沒有我在眼裏沒有我在心上罷了倘然眼裏還當真有我今夜豈肯瞧着我吃這大虧心上當真有我今夜吃了這樣的虧怎忍再使我身在火坑絕沒一個援拔的念頭把我提拔出去祖詒你休再講這個惺惺的話兒可知我半句也不來信你祖詒被他這樣一激不覺激得面紅過耳頓時沒句話答得出來祇摸耳抓腮的道你不要這樣冤我我的心恨不能掏將出來使你子細看看醉月樓道你就是掏得出來一定一半還有個漱春一半還是個鏡花別院我要看他什麼祖詒見他又牽涉鏡花別院急分辯道鏡花別院那邊我近來不很去了怎又提起他來醉月樓道你的身子雖然不去你的心還是常在那邊所以我白白的將心待你一點兒都不過來祖詒陪笑道要我怎樣待你纔見我的心已都遲了呢醉月樓冷笑道你這心果能掏得過來今天我還到這樣為難你該趕緊安排着我叫我跳了出去以後便有好日過度休再在妓院裏受人欺侮那纔見得你真有意思倘嫌同居不便不妨另外借所房子老實說人家人我很做得來決不替你丟一點臉不信你可瞧着往後日子祖詒這時被逼不過不因不由的問道你一心要嫁我做個第三到底嫁了我有甚好處醉月樓道好處怎麼沒有第一件是人才性格合我的意第二件你是個官家公子一進門便可算得是個官眷何等風光第三件家資富有一身可以吃着無憂有了這樣三件稱心的好處你想我還望着別的事麼祖詒又問道如此說來你當真是一心嫁我但我倘然答應了你你想幾時出去出門時可要穿紅裙披風醉月樓道出去的日子自然愈早愈好紅裙披風有福命穿你生了兒子怕我沒分此時急他怎的祖詒笑應道此刻答應了你天明時我找到房屋你難道便搬進住宅醉月樓道祇要你答應得下趕快得來我馬上不進你宅便算不得是醉月樓以後你休來認識着我祖詒聽他說

陸醉子特許載稿　借公館寄居主人

三筆畫

帕

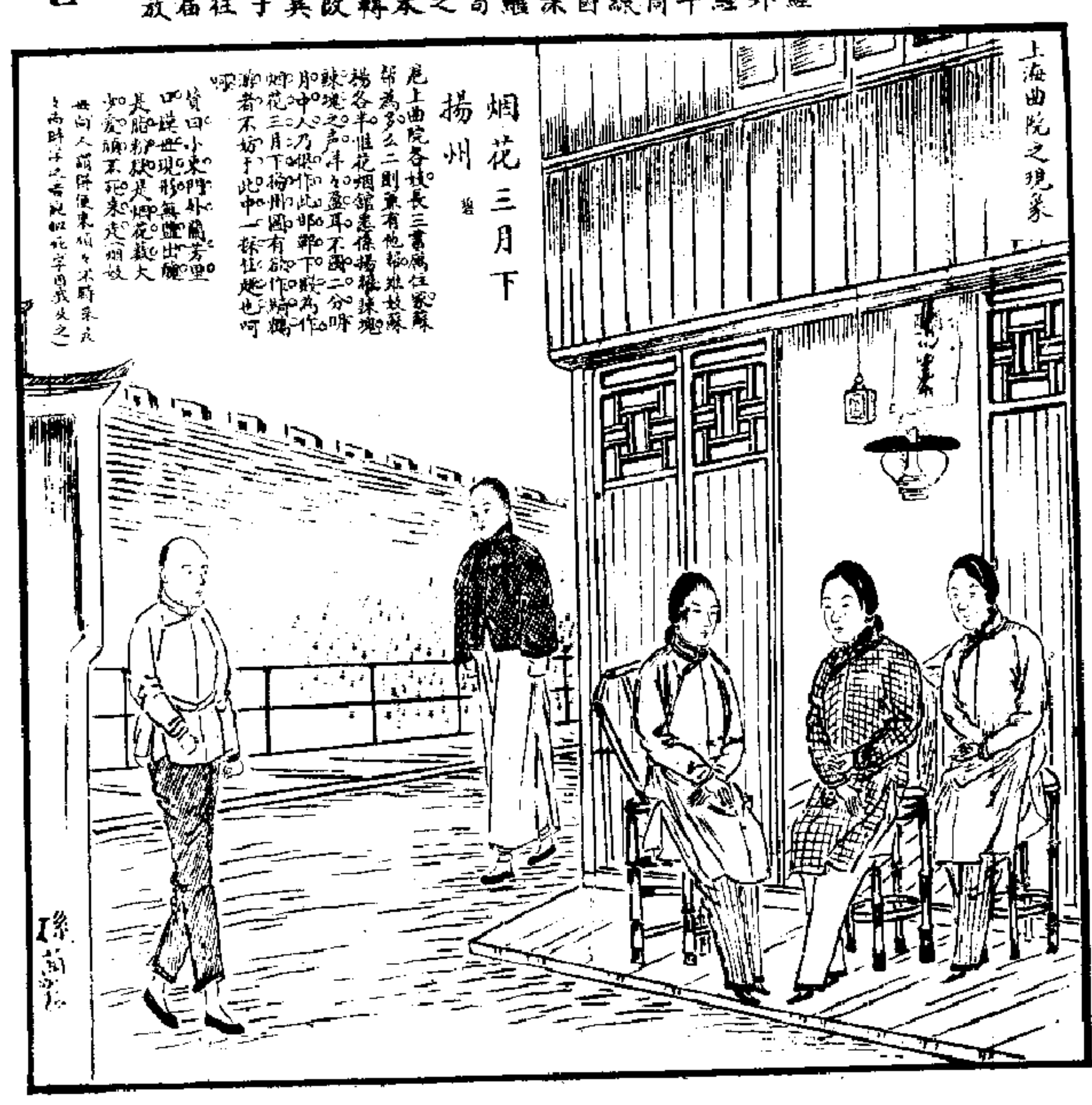
廣韻。帕莫轄切。然蠻去聲。領首飾也。正字通。紅綃抹額。軍容也。韓昌黎元和聖德詩。以錦纏股。以紅帕首。據此則帕本以飾額。然亦有以之飾腹者。釋名。帕腹。橫帕其腹也。唐宮女攜香羅帕。拂去微塵。則帕又爲潔器之物。近今人以帕折方勝。而繫之腰帶。或飾之手。名之曰手帕。今與古用帕之不同如此。

掩脣微笑遮羅帕

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之耳目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視綫之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



上海曲院之現象



三十年來伶界之拿手戲
李棣香之販馬記

更正

本月初五日本報第二百新聞畫與第十二頁世界名人歷史畫題語纙誤請閱者易地以觀

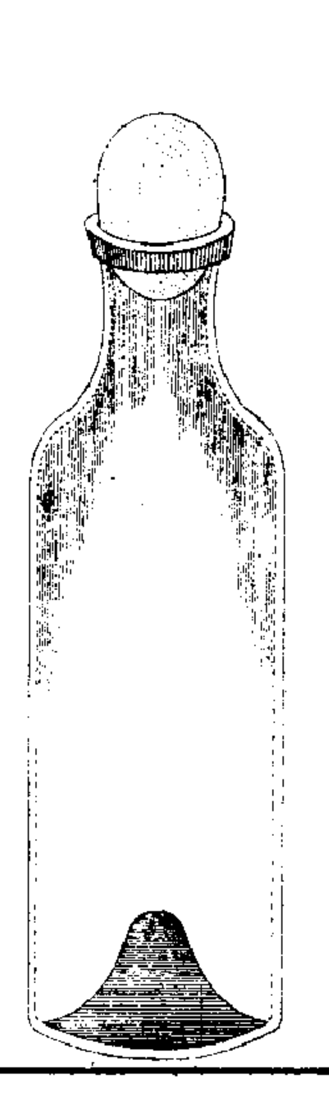
新智識之雜貨店

游戲科學 重心學之十

瓶口嚼蛋

錢紹芬著

以一缶瓶。去其瓶中養氣。而去養氣法有二。其一用紙。或火油。入內燃之。藉炭氣以逐去之。其二則以空瓶入滾水中煑之。而瓶中養氣。能自流出。可燃一火柴。候近瓶口試之。出時火焰搖動。因立即將蓋塞柱取出。乃以蛋蓋塞瓶口。此蛋須煑熟去殼。或預于醋中浸透。使殼軟。能漸々成長形。而收進。厥後則砉然一声。盡入瓶中矣。此因瓶中無養氣可收。即將此蛋收入也。按凡動物得養氣則生。而礦物植物。何獨不然。觀于此而益徵信。





短篇怪像小說

清理積案

來來來。傳伺候。一片聲浪。接續傳遞。噫。此何聲。々出一署。彷彿類縣衙。雲板噹々。曉閣砉然大啓。胥役數人。短衣纓帽。分班侍立。烟气盎然。面目猙獰。如牛首阿旁。磨牙欲噬。衣冠者二人。翎頂赫然。蟹行從內出。分左右列座。帶犯帶犯。上座者一声吆喝。皂隸應声出。捽一人入。匍伏堦下。其人何似。舉止肩樸。頗怯見官。望而知為商場中人物。右座者顧之無言。左座者操官音訊曰。汝就是某絲廠司事嗎。某肆欠汝貨價。汝搬他蠶繭作抵嗎。好々寔說。其人荅曰然。

（未完）

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁有補血健脾開胃平肝寬胸理氣袪風去濕消食潤腸等種種妙用去年在南洋出品協會陳賽後蒙韻理江蘇巡撫陸頒給奬牌今歲精製發行每瓶仍舊價洋三角每打三元茲將各種汁名列下

糖：檸檬　櫻桃　香蕉　葡萄　雪梨　無花果　枇杷　波羅蜜　**糖**

汁：豆蔻　水蜜桃　杏子　蘋婆果　蜜橘　新會橙　楊梅　**汁**

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房



鴨綠江桃花源古今彷彿

東省函云。安東自實行禁烟後。新市街挨捕不遺餘力。一般黑籍者流。大有無地吹噓之嘆。茲聞此輩中有奇想天開者。相繼遠於鴨綠江之中心地名黃扶松子者。（係鴨綠江中流。淤沙沖積成爲洲渚之地者極多。官民向不經心視同棄地。）多被韓民移住。據爲所有。臨處東西六里。南北三里。其中十九爲韓民。餘係日人。結廬開幕。凡有烟霞癖者。渡江前往。任意吞吐。絕無拘捕之患。眞可目爲烟界之桃花源矣。



新文明舊社會融洽離奇

浙省測繪學堂。忽於日前午刻。鼓號喧填。旗幟鮮耀。由該堂班長。率領全校學生。排隊過清河坊。沿大街。將旗幟送至督練公所。招搖過市。前總辦楊立言。衣冠出迎。居然高坐堂皇。大肆演說。學生回堂後。楊即備酒席。送至該堂。俾各學生醉飽歡騰。一時觀者。僉謂以新文明之氣象。演舊社會之習慣。亦類生盡。他日必有執順民旗以邀迎外人者。倘亦浙省學界之特色歟。

服艾羅補腦汁之口決

艾羅補腦汁此藥西醫製
遠近久馳名百病俱能治
精神屬腦筋聰明在腦子
所以服補藥必自補腦始
腦筋經調和筋疲並脉滯
補之使有力疾病乃可止
腦乎居腦髓關繫人愚智
補之智慧足可以謀大事
此藥況味甜入口易嘗試
早起吃一杯冲以滾開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇驗乃如此
為將口訣傳登入新聞紙
補藥此為良見者休輕視

上海三馬路中法大藥房識

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥療肺最合宜
肺家如有疾速服休遲疑
老年患咳嗽服之嗽便稀
連服數日後嗽止功真奇
壯年患肺病久咳精神疲
惟服療肺藥不咳身重肥
婦女與童子肺病真難醫
服此療肺藥速愈可預期
肺癰與肺瘵外症亦無比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
祇消開水冲津津真有味
一日服三回請君須緊記
中法大藥房分舖遍各地
皆有此藥售隨處可郵寄

上海中法大藥房識





破鏡將使重圓圖
鄂省正法營弁徐邦有子名花子。並非徐生。緣花子之母頗有姿色。嫁某商人生花子。徐弁欲謀佔之。以其有夫也。遂加以會匪之罪名。誣送江夏縣。遂供稱擬定以永遠監禁之罪。徐遂強婦為妻。花子即隨之而來。徐固與子。且欲得婦之歡心。故即以花子為子矣。此事現為瑞督訪悉。飭查如果屬實。即將該夫釋放。並將其婦交伊。俾得重圓破鏡云。

大陸之景物

錦江

錦江。在華陽縣南。即流江也。自郫縣西。分流至成都府城東南。合郫江。又折西南入彭山縣界。括地志。大江一名汶江。一名流江。一名笮橋水。西南自溫江縣界流來。通典。成都縣有錦江。元和志。大江經成都縣南七里。蜀中又謂笮橋水。此水濯錦鮮于他水。故名錦江。府城外江邊有樓。上房屋櫛比。晉王濬樓船下益州。即由此江西下。撫今追昔。興廢屢更。不禁歎山川依舊。世事如棋。





俗語畫
忤逆勿天打
一代還一代
（三）
哀々父母生我劬勞。我欲報之少憑藉。惟將孝順斷親心。夕々不能行忤逆。逆親如逆天。天必加罪愆。
相傳霹靂嘩喇響。每向逆子頭上打。如逆子世間多。

付新截索性誆道醉月樓我倒要試試你的心跡可把門外掛着的牌子主剩與我除料下來我便一定要你醉月樓面畫畫色還違着你雖還盡聲喚帶房間相幫阿虎上樓叫他快把層上那塊醉月樓書寓招牌除下明天起不做生意戚大少要娶我回去可快與大少賀喜祖詒不防他這樣躁急欲待說明作要向他阻止之時醉月樓那裡肯聽不一刻阿虎果將招牌除了下來照例向祖詒打了個千說聲大少恭喜又向醉月樓說了句大小姐高升便要討取除牌喜封醉月樓向祖詒說了声五十塊錢明日領賞阿虎笑嘻嘻的謝了一声下樓而去祖詒此時弄假成真倒覺不知怎樣對付纔好兩眼望定了醉月樓半晌沒話外房梅子青等眾人見醉月樓進去好久沒有出來疑心薛曦掉虎離山莫要把他掉了出去因至門邊內大家張看見薛曦依舊獨自一人坐着和一個相做娘姨指手劃腳的不知講些什麼醉月樓並不在旁子青始心上生疑要向後房直衝進去卻被跟局大

繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第三十二回 險稚子將計就計 俏公館解囊佐少 二十五

姐攔住不許子青大怒正想發作忽見本家春風滿面的從樓下上來後面跟着一個相幫本家口中叫着他道阿虎叔你真好運氣這五十塊除牌子喜封恐你昨夜夢想不到那相幫賊脫嘻嘻的道這是靠了你的福分遇到怎樣客人三句話便把好小姐嫁成你明天備些禮物送他那賞洋也一定好看本家點頭稱是與匆匆走入後房而去子青聽說話說異因把阿虎叫住問是那個先生嫁人阿虎老實說醉月樓子青這一聽恍如半空裏倒下一担釀醋把身體都浸在醋內急問他嫁的是誰裡面醉月樓的声音忽將阿虎叫了進去沒有說得子青好不焦悶三腳兩步奔回席上連喊奇事把話向眾人說知眾人俱疑定是薛曦忙喚跟局大姐盤問那大姐咬定不是姓黃另外有個客人問他姓甚名誰卻又半吞半吐的不肯直說衹稱這客人現在裡房因是初做姓名尚還不甚清楚子青恨不得一腳跨將進去看個子細究竟是何等樣人後經眾人相勸說他們既事已成事必要知道他底細做甚异

二筆畫

連環

說文。環璧屬也。爾雅釋器。肉好若一謂之環。註。邊孔適等。禮經解。行則有環佩之聲。註。環取其無窮。周禮春官樂師。環拜以鐘鼓爲節。註。環猶旋也。毛傳。后妃君妾。以禮御于君所。女史書其日月。授之環以進退之。進著左手。退著右手。即今人之戒指然。此皆言單環。而非連環。春秋後語曰。秦始皇知齊王后賢。嘗使人遺之連環。案。以玉琢兩環。其中相續。謂之連環。此爲製連環之始。

王司徒以連環計使貂蟬間董卓呂布

（三月[illegible]）



新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫殫費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起同人念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之雅贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添設包箱官廳劃出包廂放寬無異翻新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



上海曲院之現象

陶然共醉菊花杯

日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。從天失調。血分大虧。神經受損。肌體尫羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。難於孕育症。二丸俱有奇效。中上海中法藥房。及各埠中法藥房發行。每瓶價洋一元二角。



新智識之雜貨店

游戲科學 重心學之十一

香蕉自能去皮

錢絡芬著



諸君子觀于此節。不可因疑而奇。豈以爲香蕉自能去皮。必係幻術所致。詎知發明者覺備嘗艱辛。耗去多少心頭血。然諸君閱竟。亦不過尋常之一笑。無足介意焉。

其法与上節之瓶嘴噴蛋類同。惟香蕉之皮。須用刀劃破三四縫。直達下截。瓶須小口者。演時將瓶中養气去淨。置香蕉于口。亦能漸々嗡進。迨後亦扑然一聲。將其肉收入瓶中。而皮則脫落在瓶外。彷彿金蟬脫殼然。

短篇怪像小說　續

清理積案

左座者復曰。欠債還錢。這是公理。汝不該搬他委繭。快點把價銀還他。本委不難爲汝。

其人供曰。司事作不得主。須候東家命令。

左座者忽變色。拍案叱曰。混帳東西。糊塗蛋。限汝五天交出東家到案。否則押刑事所。押死汝。汝很可惡。何由知我受龍某紬閒說。今先改押候審所。給些利害汝看看。旁觀者咸駭其言不類。左座者突起立。一手振衣作欲溲狀。匆匆入內。右座者候之。良久良久。渺無声息。不得已怏怏退堂。胥役爭擁堦下。因出由礼房改押候審所。觀審者亦一鬨散去。

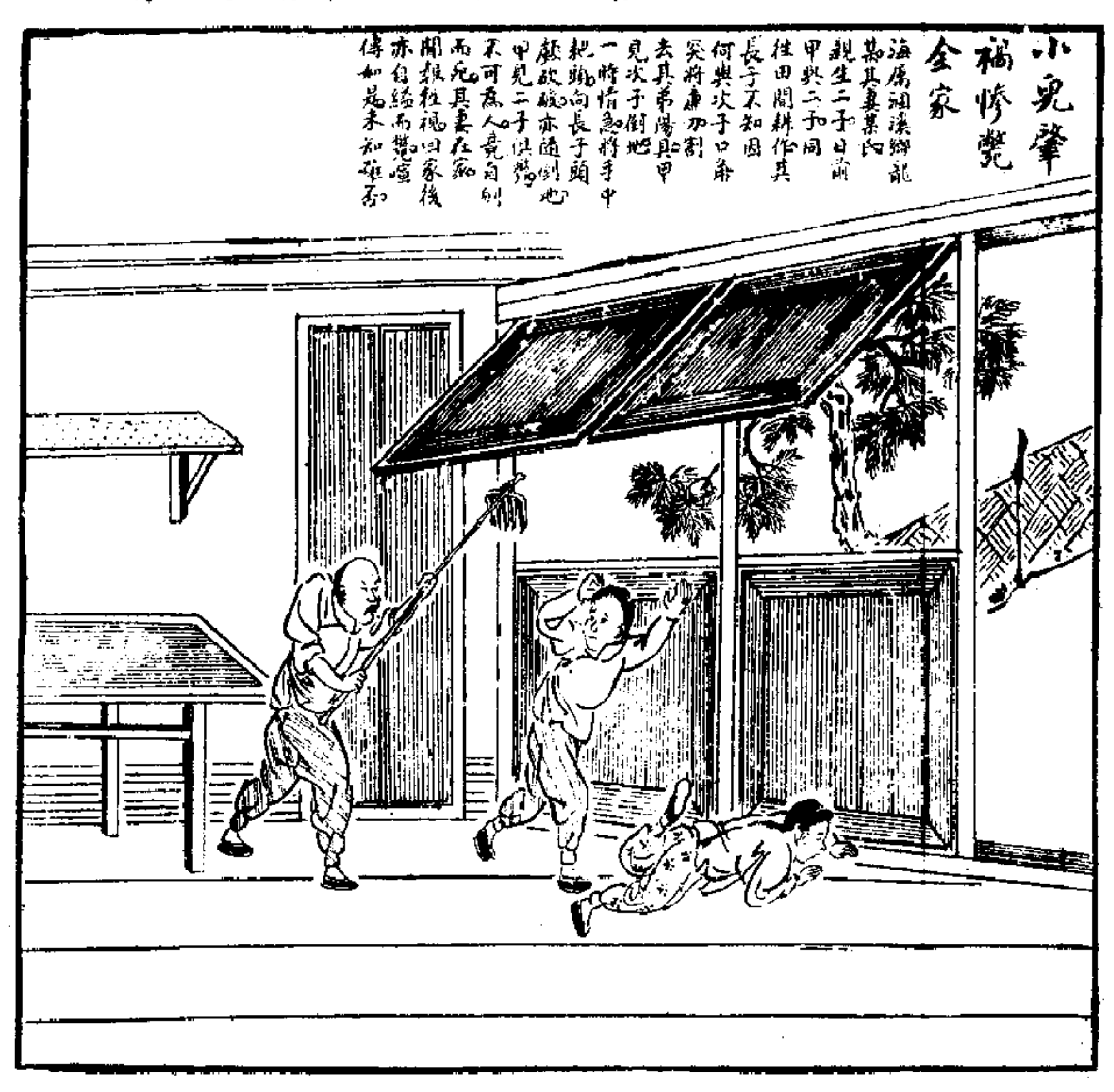
左座者何人。清理積案某委也。右座者何人。順德某令也。

噫嘻。大怪事。（完）

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案禁止冒戳。丁未夏。並呈農工商部化驗有案。無如僞牌襍出。防不勝防。請查閱新證書冒牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅名片單及瓶上艾羅醫生良葯之一字樣。以免魚目混珠為要。　中法大藥房啟



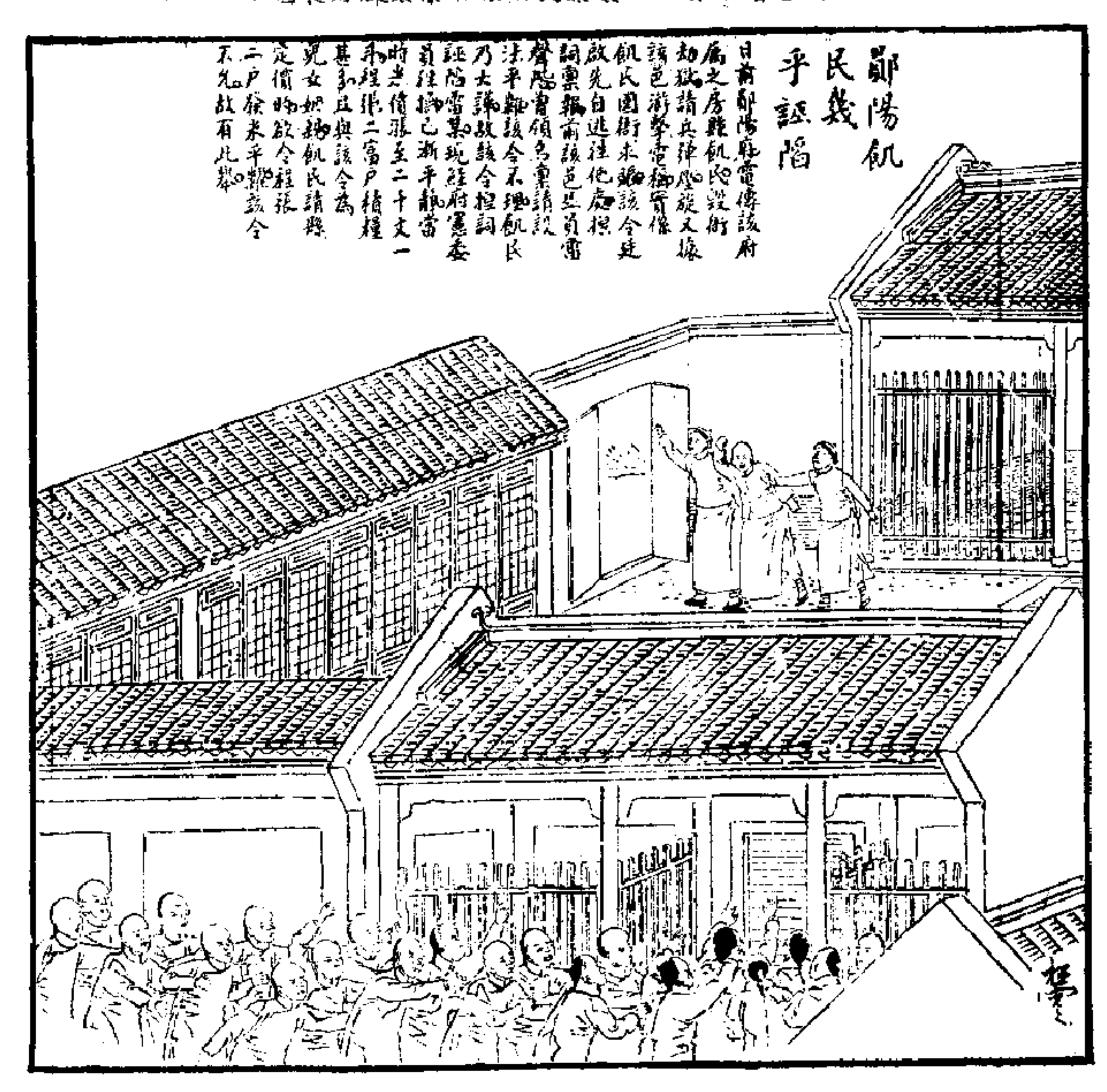


小兒肇禍慘斃全家

海虞湖溪鄉龍某。其妻某氏親生二子。日前甲與二子同往田間耕作。其長子不知因何與次子口角。突將廉刀割去其弟陽具。甲見次子倒地。一時情急。將手中耙頭向長子頭顱砍破。亦隨倒地。甲見二子俱斃。不可爲人。竟自刎而死。其妻在家。聞報往視。回家後亦自縊而斃。噫。傳如是。未知確否。

新到格致鏡片無論黑白藍近光老光各種格致眼鏡片由醫生研究成器無論年老年輕均能保護目力配光分文不取配換鏡片格外克己以期推廣現用新法製造新發明之離鼻眼鏡能免壓鼻生瘢更有橡皮嵌木吸住兩太陽夜免鈞疼耳根種種舒服令人愛不釋手折斷眼鏡異樣珍巧簡便各種金銀純銅各式眼鏡邊腳均可照配並售鑽石翡翠珠寶自造改良詳錢金銀首飾花色繁多不及細詳寶銀包退兩換劃一不二老少無欺

上海二馬路西口路為麗金昌金銅鑽號
蘇州閶門馬路姚家弄對面





無為州牧如此昏庸
含山縣貢生王錫藩僑居無為州已二十餘年矣於四月初九日被該城地棍侯永燾等商蔣家應等挾嫌捏告不候差傳即賄通巡警擁入王宅將該貢生橫拖倒摑扭至公堂該州牧輕聽人言訖即生員不由置喙親自下堂將該生戒責數百下收押羈快班房復被私刑鐐銬勒去洋二百元目下該州牧意欲關撥恐致來仇故將又無証據遂出示招告並錫藩函投遞迄今半月無一人呈控撤該貢生已上控求請昭雪未知將來如何結局也


大陸之景物
錢塘江
錢塘江。在杭州府城南。自嚴州府桐廬縣流入富春江。經錢塘仁和兩縣界。爲錢塘江。嘉慶志棣今錢塘江口。浙江正居江中。潮水投上下。折而曲。故名浙江。元志。江濤晝夜再上。每年八月十八日。數百里士女共觀。舟人漁子。泝濤觸浪。謂之弄潮。吳越春秋。潮水漲落。以爲子胥文種之神。通志。錢塘江。以其風波險惡。又名羅刹江。潮由龕赭二門入。爲龕赭諸山所束。故怒不泄。起而爲濤。相傳江口即吳越王錢鏐射潮處。



世界名人歷史畫
俾斯麥之策勵進行（四）
俾斯麥居柏林拉地方。日以擊劍壽飲為事。且好與人鬥毆。於是暴亂公子之聲名。遂噪傳於鄉里。在斜廷大學未卒業。即轉入柏林大學。俾斯麥既入柏林大學。若規則之嚴肅。不能任其自由。遂不時思歸。某年夏。柏林疫氣流行。俾斯麥父促令俾斯麥歸鄉。俾斯麥大喜。即乘馬疾馳出柏林市。馬忽顛。俾斯麥墮地。傷一足。然以歸心之熱也。竟不顧足傷。上馬疾馳以返。俾斯麥歸心之熱。以其狂故也。以其道躊之心切也。故至於馬顛不顧足傷不顧。然而俾斯麥當與德國相權之際。以興德之心熱也。亦再仆再起。猛進力行。有意外之顛撲而不顧。與乘馬歸鄉之時無絲毫之異。此俾氏之所以為英雄也。奈何今之學俾斯麥者不學其為國之熱心。而徒學其道歸之狂行乎。



俗語畫
張公養鳥越養越小
張公張公運何窮。枉自朝々提鳥籠。自言鳥為心所喜。飼養之法素來工。似此究應能養好。那知怪事出意表。非無飲啄資其生。身量相看越縮小。豈為當今俗尚狗。衣飾諸般與古殊。大方家數人不合。慣學小樣求時趣。彼鳥居然亦愛好。雖形宛肖傴僂。大抵禽類先得氣。可占消長與盈虛。眼前孱弱嗟已甚。不知此後當何如。

繪圖續海上繁華夢初集 卷六 第十六回

且我們坐在這裡也覺太乏味還是大家回去睡覺這枱酒的菜錢說也不必破鈔說罷叫子青穿衣與去子青無奈只好衣服尚想醉月樓或者出外送他還好那個明白那知臨去時覓睬也不睬祇由跟局大姐送至房門說了句對不住各位大少熱氣換冷氣的回身進去子青等好不沒趣祇得垂頭喪氣而回再說客堂房內的黃麗曦祇想等醉月樓停刻出來當面會住他吵錯頭使好堂堂皇皇的出去不想認要不成他的惡名更不算是有意讓他的局帳所以別的不在心上後來等了好久不見醉月樓形影竟把自己陰乾在外心上正在躁燥忽聞裡房梅子青等去了更猜不出是甚意思絕不想樓梯上先曾有個客人上來一心祇慮着子青一去必定要把他請入房內醉月樓再四挌睹不見反怕亂不得身那曉裡面依舊毫無舉動又隔了三兩分鐘始聽得醉月樓的腳聲與着個男子履聲從後房步至前房纔知道後邊尚有客人在彼暗想這又是個絕好機會但因甚不把吃酒的客人招呼進房卻把打茶圍客人特別看待分明乃是瞧不起人因向月娥做個眼色將臉一歸大聲說道你可到裏房去把醉月樓喚他出來他做恩客可是做得着了把我倒大少當做何等樣人我要問過他幾句話馬上回去叫他不要把磕睡當死粗做娘姨聽了好笑但不便與他分辯祇笑嘻嘻的進內向醉月樓告知問麗曦怎樣回復醉月樓冷笑道他一個人還在那裡做甚夢麼你可對他說我已經人腳子多除掉了不信叫他門外去瞧休再在此混鬧他要瞟我局帳已經如了他的心願我也決不怕他再許他何必再要扳着人家窗庭攦甚空架子兒粗做娘姨聽罷出外去約略說知把個黃麗曦一驚一喜一惱一驚的是這客人手面好闊怎麼一刻間把個醉月樓要成喜的是醉月樓既已被人局帳照例不必開銷甚是冠冕惱的那個客人是誰遲不來早不來恰撞在這個尷尬時候着的教醉月樓看破底蘊未免無面見人因將紅了豬肝色的一張老臉祇接連說了幾個好字臨了兜問娘姨的客人是誰



二筆畫

鎖

說文。鐵鎖。門鍵也。集韵。鎖。鋃鐺也。前漢傳。王莽以鐵鎖琅當其頸。註。琅當。長鏁也。一作鋃鐺。此以鎖為防範器。班固敘傳。繫名声之韁鎖。抱朴子。逸民卷。屈龍淵為雞鎖。之用。此則借用鎖之異。正字通。鎖子甲。玉環相互。一環受鏃。諸環拱護。故箭不能入。杜工部詩。兩抱鎖子甲。若本此。漢裝以頂園懸鎖。製金銀。嵌寶玉。以見貴重。近今小兒取金玉小鎖。符手。名曰手鎖。此又以為服飾之用。然則鎖雖微物。其為用亦多矣。

今日財政界之現狀

時畫



艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣濃郁。沾衣如蘭。凡盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中灑用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。兼能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅仿單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。



牛肉汁上市

本藥房向外洋定購之地球老牌牛肉汁。刻已到華。此汁為補藥中無上上品。蓋人身血肉之軀。以血肉補之。實勝樹皮草根萬萬之故。況此地球牌牛肉汁。係著名藏家所製。質品更極頂真。服之功力尤大。每瓶售洋一元五角。另有貴牛牌百補牛肉汁。每瓶售洋一元二角。欲購者請移玉為禱　上海三馬路中法大藥房廣告

新到燉牛肉汁燉雞汁之罐頭

本藥房新由外洋運到各種燉牛肉汁之罐頭。此罐兼燉雞汁。能使化肉存液。非常利便。實為居家不可不備之物。惟所到無多。購者從速。

中法大藥房告白

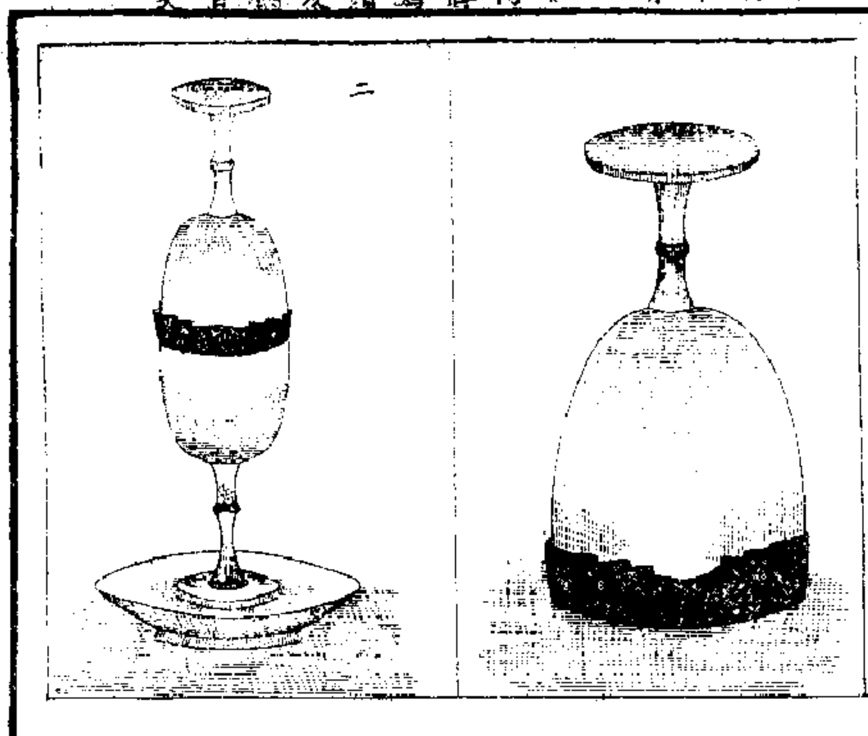


新智識之雜貨店

游戲科學　重心學之十二

水與酒

錢炤芬著



以一式大小之玻璃杯二只。一杯盛滿清水。一杯裝滿紅酒。將盛酒之杯。以極鬆之夏布單購倒轉。因有空气吸住水不滿。蓋在紅酒杯上。約過十分鐘。則上杯變為酒。下杯變水。因水質較紅酒質更輕自能倒置也。　按地球上之空气每立方半寸。有一二斤重之迫力。無如八仙桌之立方。其迫力有一二萬斤。或曰據子所云。竟有如許重量之迫力。何以器具能抵住而不坍毀。而人身幾不壓扁之耶。余曰。空气之迫力。非僅自上逼下也。乃四處週圍相迫而凝聚。故能平均。流質之拱力亦然。觀于水杯之倒轉而不滴下。可以試驗其理矣。



短篇小說

女馬賊

楊某浙江人。以諸生捐納知縣。需次某省。奉撫軍委解餉入都。過臨清道。投店夜宿。甫下車。土妓五六輩。抱器踏歌。北俗妓寮。多逐尖站。客至歌俚曲侑酒。給以津錢數百。欲留与宿者。但令抱衾被來。辨色而行。給津錢數吊。凡津錢一百者。寔五枚。當南錢十枚。津錢一吊者。寔五十枚。當南錢一百枚。其價廉如此。然若輩多與馬賊通。偵探客囊而報告之。蓋妓而盜者也。楊老于行旅。心識之。又知臨清為馬賊淵藪。益戒嚴。當時見五六輩各塗抹脂粉。手胡索。或月琴。泥身畔。喁々絮語。中一妓黑衣周身。躡銳履。年約二十許。襍諸妓中見客。

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年来未經改變本舞台志切改良採取外國之規模聾合本國之劇目經營擘畫殫竭苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者因已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之諄贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加脩改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



愚子割臂上供神母

呼蘭地方娘娘廟勝會老少男婦赴廟焚香簇擁擠而已是日有農人某甲在娘娘像前磕頭畢隨用小刀將左臂割肉一塊供祀娘娘觀者莫不驚駭及詢問原因某甲云為母病所許今日特來還願云云

尼姑留髮要嫁老爺

山東聚陽縣僧道。日前因事滋鬧公堂。鬧當時有尼姑若干名亦雜僧道中。吼吼求予生路。該縣某令諭令僧道還俗。僧道均無歸。只有尼姑直前稟曰。吾輩若還俗。將嫁誰耶。令曰。君誰好即嫁誰耶。尼姑應聲曰。只看老爺好甚。嘻。亦可謂莊作諧矣。





大陸之景物
天台山
天台山在天台縣北。陶宏景眞誥。山高一萬八千丈。周八百里。山有八重。四面如一。當斗牛之分。上應台宿。故以名天台。顧愷之啟蒙記注天台山去天不遠。路經楠溪水。深險清冷。前有石橋。徑不盈尺。長數十丈。下臨絕澗。惟忘其身。然後能濟。濟者梯岩壁。援蘿葛。度得天溝。乃見天台山蔚然奇秀。列雙嶺于青霄。上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉仙物畢具。列仙傳。劉晨阮肇入天台遇仙歲記。事屬虛渺。然至今談者猶嘖嘖之嘖嘖不置云。

世界名人歷史畫

俾斯麥抗違長官之奇想（四）

一千八百三十七年俾斯麥卒業於柏林大學。為柏林裁判所之書記官。後復為哈察官。第以德國之法。凡男子成年後。皆須服兵役。故俾斯麥亦投身軍隊。當時軍士。頗多嗜烟。長官以兵士手執烟卷。行走道上之不雅觀也。特下令禁之。且曰。兵士步行時。有吸烟者。當處以軍律。俾斯麥聞之。乃集其同輩。雖坐於道旁公共椅上。大吸烟卷。同輩不敢。曰。長官者禁止吸烟。奈何違令。俾斯麥曰。彼言步行時不能吸烟。我今坐而吸之。何違令之有。於是長官聞之。亦無如之何。

匈牙利政府。嚴禁印刷物登載議院中議案。而英傑之噶蘇士。即廣肆鈔寫。彙雜章為書籍。以登載議案。曰書籍非政府之所禁也。其意與俾斯麥坐吸烟卷。同一識見。同一意義。英雄作為。固有出人意想之外者。


俗語畫
門前大樹好遮陰（一）
構宅必種樹。惟樹能衛生。炭气則收養气放。居人少病多安甯。矧此長夏日。酷暑驕陽逼。有樹鬱青葱。更喜涼風生習習。妙哉雜區處。參天大樹垂門閭。此樹托根深且固。星霜飽閱不與老人殊。恰好主人堂上二老在。家事如持都倚賴如磐。可頌有慈雲。安樂無疆俾卿門。吁嗟乎人若常叨蔭下福。猶勝門前植喬木。

又說那個要想漂甚局錢就明了我明天一准送來決不少他半個祖做娘姨不肯直說祗指東話西的支吾着他麗曦知道坐着乏味立起身叫拿衣服穿好假說不信祖做娘姨的話真要樓下去看那牌除了沒有話講不除再來我醉月樓說話口裏頭一陣嘰咕搖搖擺擺的依然裝着大少悅子下樓出院而去祖做娘姨送都沒送等他去遠之後反燒了一大把紙煤在他坐的椅上睡的炕上燻了一回說是燻掉些些晦氣醉月樓雖要嫁人將來別的先生不要再做到這種壞客裡房醉月樓陪着祖詒知道他吸幾口烟這幾天雖然查得甚是嚴緊幸喜天已夜深料來沒人至院放胆開了盞燈替他睡在炕上裝烟聽得外邊趕麗曦已去遂在烟盤上商議明天借公館的事情說最好借所洋房雖然人數不多一來體面要緊二則洋房心中國房子雖儘倘然晚間祖詒不在家中一個人住在裡頭不致心驚膽戰公館中的用人一個梳頭娘姨一個粗做娘姨自然一定要的飯司務用與不

用緩天再說包車人却也萬不可少至于房屋內的器皿既借了外國房子中國的不甚合宜必須一律西式纔好祖詒沺沺的說了好一片話祖詒一頭吸烟一頭祗顧答應及至吸完了烟問醉月樓到底要多少洋錢明天真要出去必須如數付清有了一個大畧我好去打莊票醉月樓道大約連零星小戶至多祗要三千塊錢我是個自己身體又沒什麼父母兄弟另外拿你的錢真是再乾淨也沒有祖詒道三千塊錢連租房子一切用場便要四千多了雖然我不在心上但內中有個難處醉月樓詫異道你的家計我知道的足足真有好幾十萬不比黃麗曦乃是空話怎也說起為難話來祖詒笑道家計雖然有些那個帶在身上走麼我的錢俱藏在蕙春那邊明天向他去取他倘然問起有甚用處叫我怎樣回答君把此事說明恐怕不見得一口應許絕沒有半点酷心醉月樓撲嗤笑道原來為了這個緣故你的錢既交他管着明天萬沒有說明之理祗好假稱做甚生意或

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模牽合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙冥為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者因已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包廂官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成以期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

四筆畫

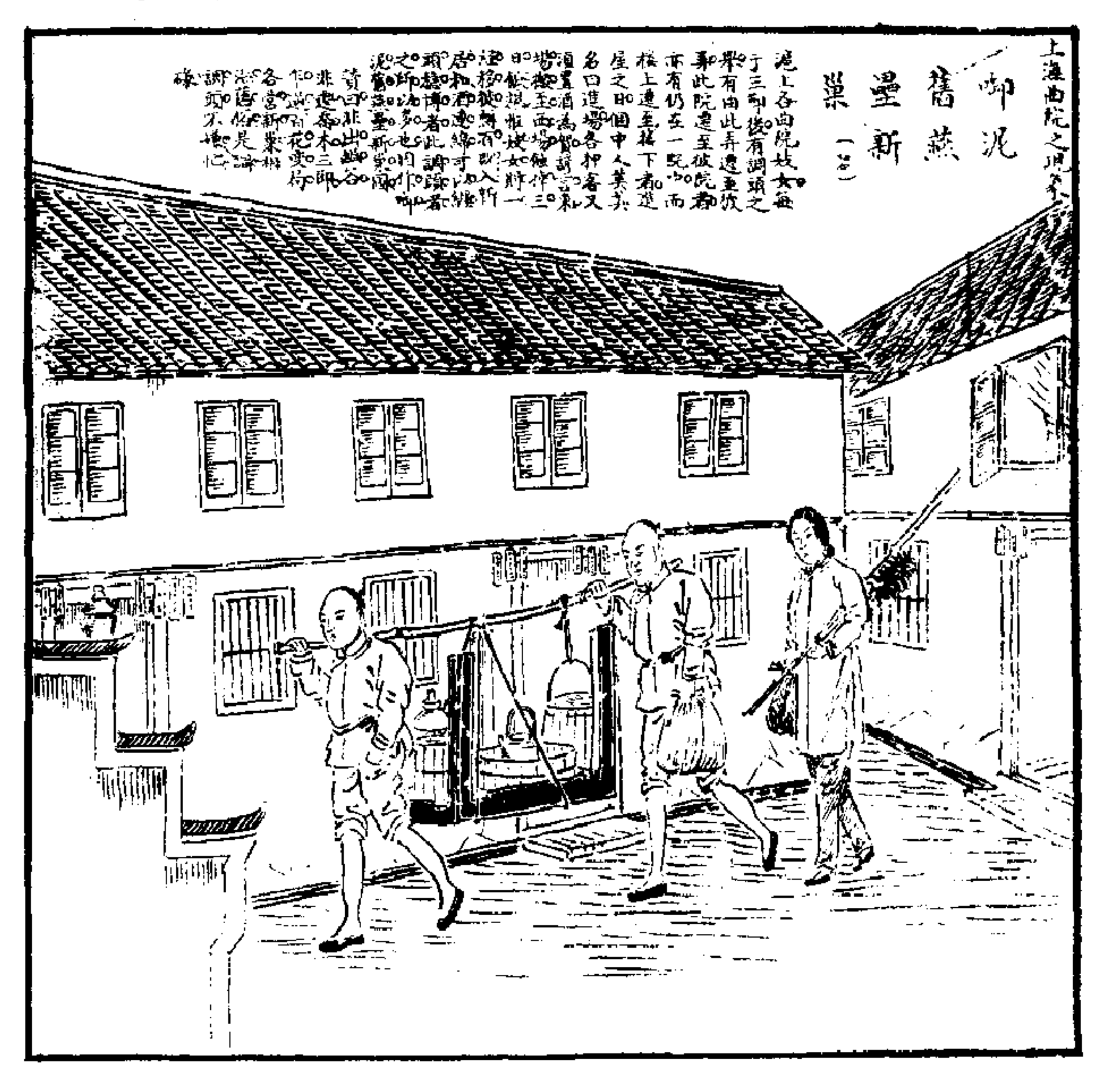
帘

韵會。帘離鹽切。音廉。又帘酒幟也。廣韵。青帘。酒家望子。韓非子外儲說。宋人有沽酒者。懸幟甚高。註幟即帘也。亦謂酒旗。案酒帘以布為之。行人望見。趨而沽飲。故又名酒望子。今之酒家。則皆以木板書字漆金作牌。懸掛門外。而布帘之製。不復見矣。又廣韵。鋤臻切。兟音蓁。註帘幕也。此則別具一說。



杏花深處酒帘高（李白詩）


流毒無窮
諷畫
銅圓



上海曲院之現象
啣泥舊燕壘新巢（一百）

購服艾羅補腦汁須知

艾羅補腦汁。為補腦唯一無二之聖藥。中國由上海中法大藥房發行。每年銷數最廣。活人無算。曾在中西官署立案。禁止冒戳。丁未冬。並呈農工商部化驗有案。無如偽牌襍出。防不勝防。請查閱新出書冊牌戳牌之歷史便知。為此謹告購藥諸君。須細認艾羅各依單。及瓶上艾羅頭像良藥之一字樣。以免魚目混珠為要。 中法大藥房啟

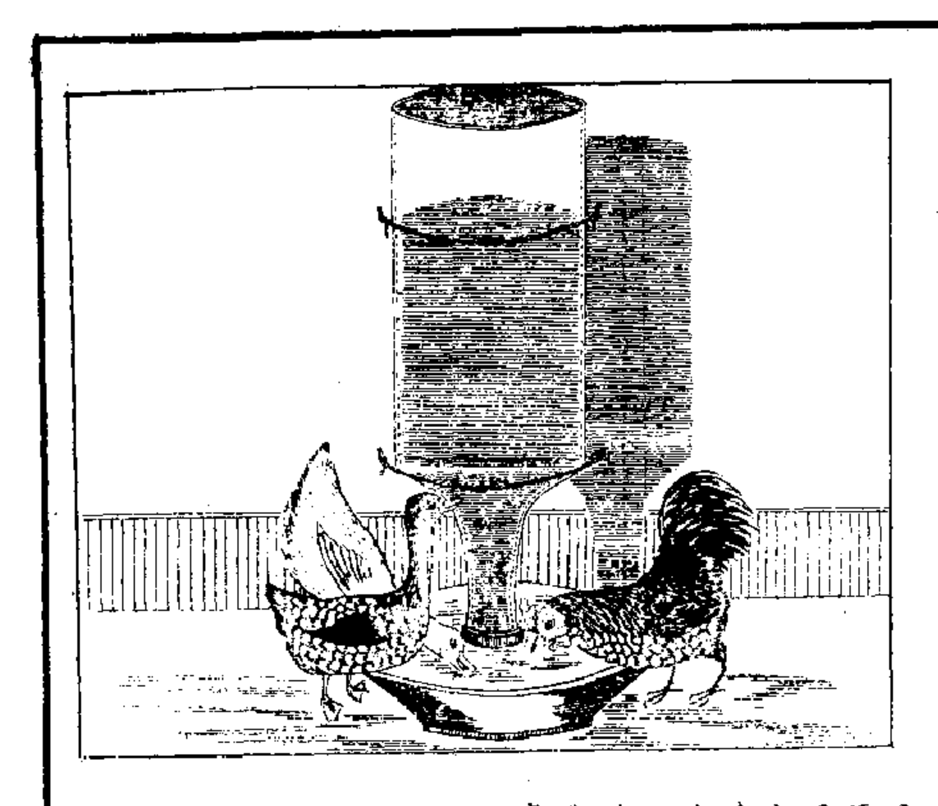


新智識之雜貨店

游戲科學 重心學之十三

飛禽飲水之器

錢紹蓀石



凡畜飛禽之水盆。類皆污穢觸目。足跡亂踐。經日既久。蛆蚊叢生。或被太陽晒乾。故非于常時專人伺應料理不可。今有妙法。可使種種悉免。法以一瓶裝滿清水。倒轉地下。承以一盆。瓶口離盆約一二分。瓶用繩縛牢于近地之壁。瓶中之水流于盆。盆中水面溢着瓶口。即彷彿塞住。而水不再下。若盆中水被禽飲去。或爲太陽晒乾。而瓶中水自能流下。而一瓶之水。因之可用日久。一則既免人伺應。二則而水又不潙污。且使其地清潔。一舉而三善備矣。



短篇小說
女馬賊（續）
已而屏立門簾下。諸妓妖嬈盤旋。起立。進止無常態。輒回顧黑衣妓。黑衣妓若以目指揮之。楊固機警。知黑衣妓必妓魁也。而舉止之整暇。眉目之神彩。皆不類妓。其為馬賊之侶無疑。顧荒村野店。良無術自脫于險。心房震動若觸電。猛然省曰。此妓非常人以情哀之或可免。乃舍諸妓而獨留黑衣者。妓亦欣然留。于是楊乃沽市飲。與妓各道顛末。
（未完）

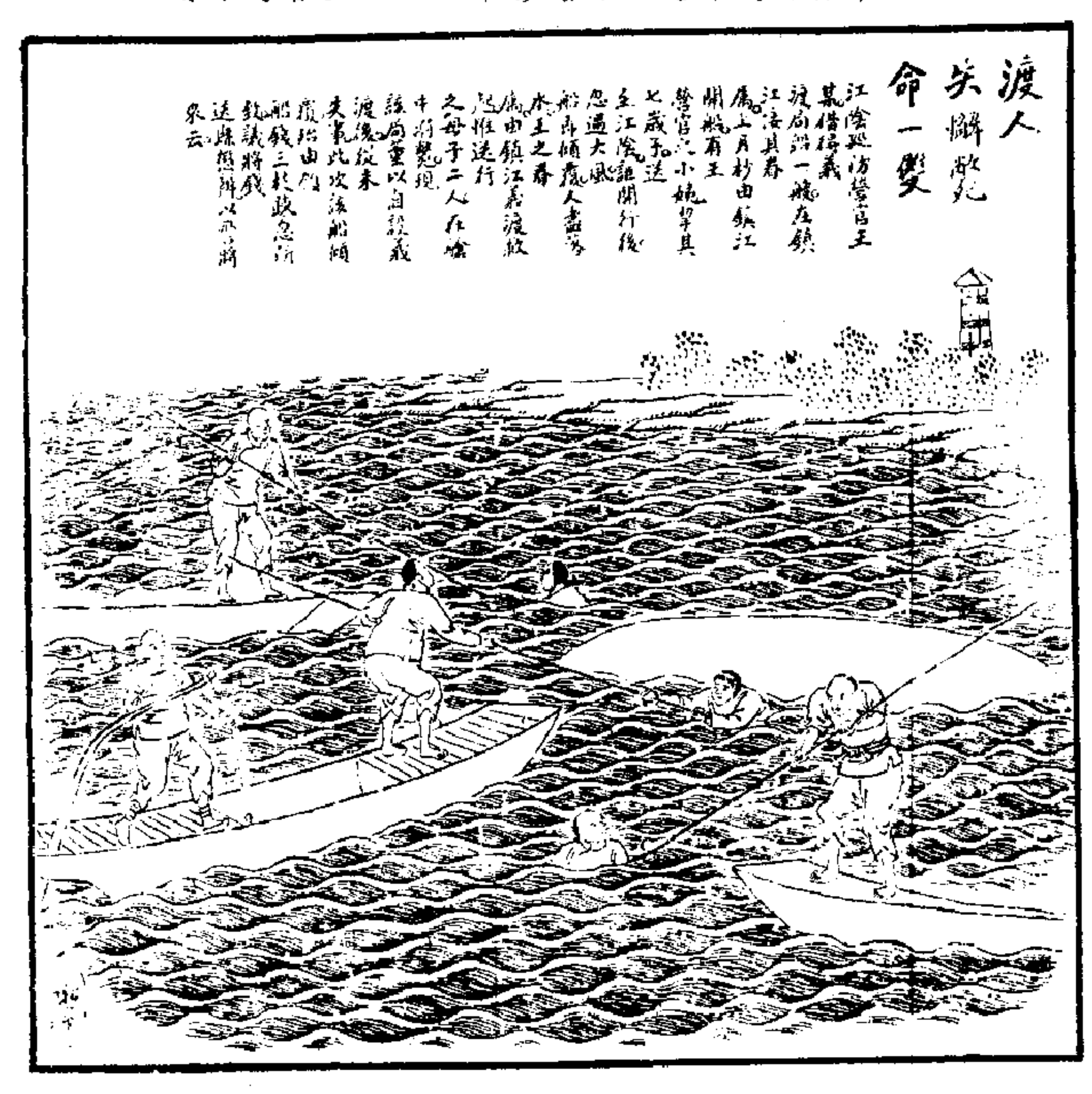
服艾羅補腦汁之口訣

艾羅補腦汁此藥西醫製
遠近久馳名百病俱能治
精神腦筋聰明在腦子
所以服補藥先須補腦始
腦筋強固身即健血液得
補之便有力疾病乃可止
腦子居腦髓關繫人甚鉅
補之智慧足可以謀大事
此藥汁味甜入口易嘗試
早起吃一杯沖以滾開水
午後與臨睡一日服三次
連服數天後定有功效至
體健心思靈奇驗乃如此
爲將口訣傳登入新聞紙
補藥此爲良見者休輕視
上海三馬路中法大藥房識

服艾羅療肺藥之口訣

艾羅療肺藥療肺最合宜
肺家如有病速服休遲疑
老年患咳嗽服之痰便稀
連服數日後咳止功真奇
壯年患肺病久咳精神疲
推服療肺藥不咳身發肥
婦女與童子肺病真難醫
服此療肺藥速愈可預期
肺癰與肺癆外症亦無比
一切肺家病服藥皆可起
此藥甜如糖下咽甚容易
祛痰潤肺中津津真有味
一日服三回請君須牢記
中法大藥房分銷遍各地
行銷已暢然何可計等
上海中法大藥房識





渡人失憐致死命一雙

江陰要防營官王某借揚義渡局船一艘在鎮江海具春屬。上月杪由鎮江開船。有王營官之小婢攜其七歲子。送至江陰。詎開行後忽遇大風。船身傾覆人盡落水。王之春屬由鎮江義渡救起。惟送行之母子二人在艙中溺斃。現該局董以自設義渡機。從未失事。此次該船傾覆。始由船戶船錢三枚。致忽沉載。議將錢送縣懲辦以示儆衆云。


大陸之景物
莫干山



世界名人歷史畫
俾斯麥定婣之奇橫
一千八百四十七年三月。俾斯麥以父喪既


俗語畫
老虎弗吃人
形狀嚇煞人

永濟堂治毒章程

本堂延請設局送診下疳楊梅結毒魚口便毒癬瘍等症以福諸善堂之未備忍有多年痼固他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊堪憫為此另增各種靈藥專治斜病列后

一治毒攻頭頂蓋痛如劈朝夕不安　一治毒攻頸項形如瘰癧　一治毒攻顏面破爛穿鼻　一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食　一治毒攻四肢骨節酸痛成為梅風艱於步履　一治毒攻身上燥則如癬　一治毒攻肌肉周身紅癜　一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍　一治毒攻陰囊潰爛出水以及清爛不歛　一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽　一治毒攻玉莖久爛不歛龜頭生瘰形如雞冠花　一治毒攻手足層層起皮發患癬掌瘋　一治魚口便毒成管久不收功

以上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之一如前例不使本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅賢和里沿馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事　費商瀾　楊燕臣　周兆水　張□卿　全啟

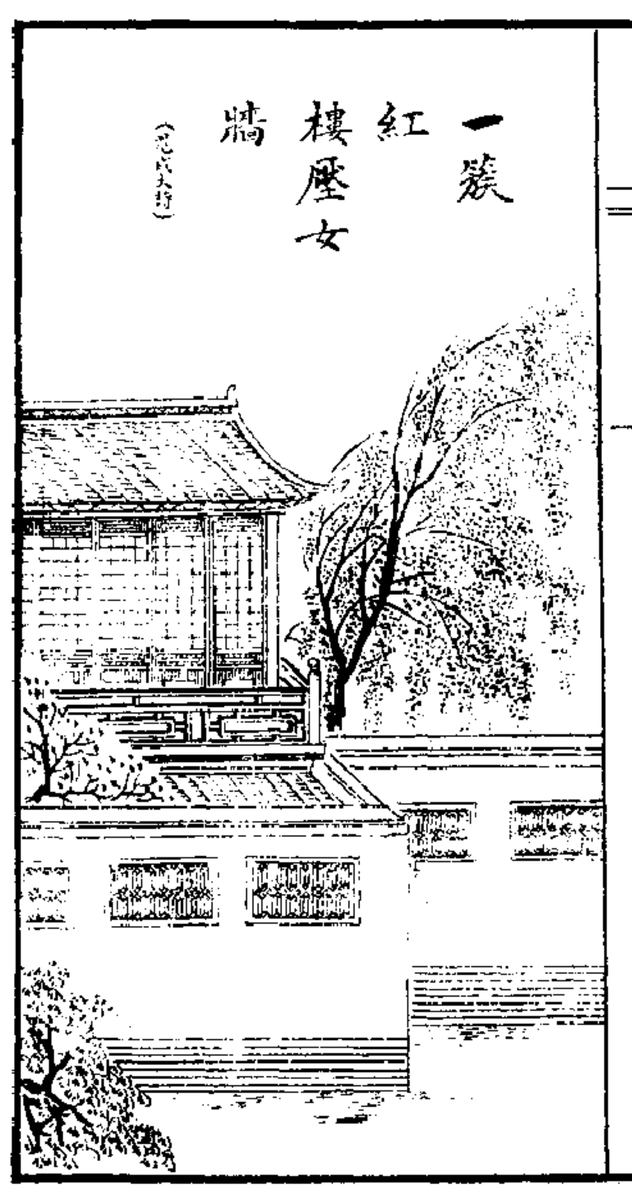
繪圖海上繁華夢後集　卷六　第二十八回

說是買甚地皮房產索性多耽幾千開消清楚了餘下來的我不替你收着者個剝剝要向蕙春去合未免費事你想可好祖詒道生意我向來不做祇恐說也不信真是說買地皮本來這幾十塊錢買的是一塊三角地兒前月樓呼了一切道你說什麼伸手便向祖詒身上去搁祖詒縮做一團醉月樓不肯饒他祖詒把兩手亂搖覺得胳上的胭脂搔翻醉月樓始住了手叫大阿姐烟具收拾着看看天已將明始各安睡祖詒因蕙春天亮之後必要回家雖然住在外間也是提心吊膽不敢深睡平日一般睡到日色過午方起那時鐘上祇八點早已披衣下床叫大姐端整臉水洗了個臉點心也沒有吃便急回去其時醉月樓睡得正熟並沒起身大姐也不去叫他那是向來這樣慣的祖詒一徑回至公館蕙春也祇因本得不多幾時問祖詒昨夜住在那裏祖詒撒說謊和蕙春門他輸贏甚樣祖詒說贏了一百多塊洋錢蕙春要他將出來說他昨夜輸了二百三十八塊祖詒推說先防着累在身邊取出一百幾十塊錢鈔票交與蕙春笑說你輸了錢因甚必要向我瞞稱蕙春道不使你賭叫我替你向那邊去要所以賭得出來況且昨夜不但我一個人輸我也輸了三百多塊祇怕停刻也要騙你借些祖詒道我的錢多是你一人管着你要借多少由你取去但我今天要用八千塊錢因在靜安寺路買了一畝多地約定今晚做事不知錢箱內還有多少現洋鈔票蕙春道錢箱裏的現洋鈔票通卻已用完了祇存五六百塊我也要借三百留下二三百家裏要用你當真買了什麼地皮今天要用祇好今莊上擋去起存項但這地皮買來何用你從前又並沒說起莫要在那裏撒謊祖詒道這地買來想造個住宅那個哄你從前並沒買的故而沒與你說蕙春思想片刻道既然真是買地買了必有道契交我停刻你一準拿莊摺取銀但這道契不許帶回家裏頭去說定了我給你轉起祖詒含含糊糊的答道這地尚還沒轉道契乃是張升料單子轉好了自然交你收管蕙春道就是升科單也須給我看過祖詒沒奈何祇得

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模查合本國之劇目經營肆畫殫費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視線之正確佈景之靈妙寔為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追踪步武者固已相繼而起用念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之譽贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加修改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工準于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告



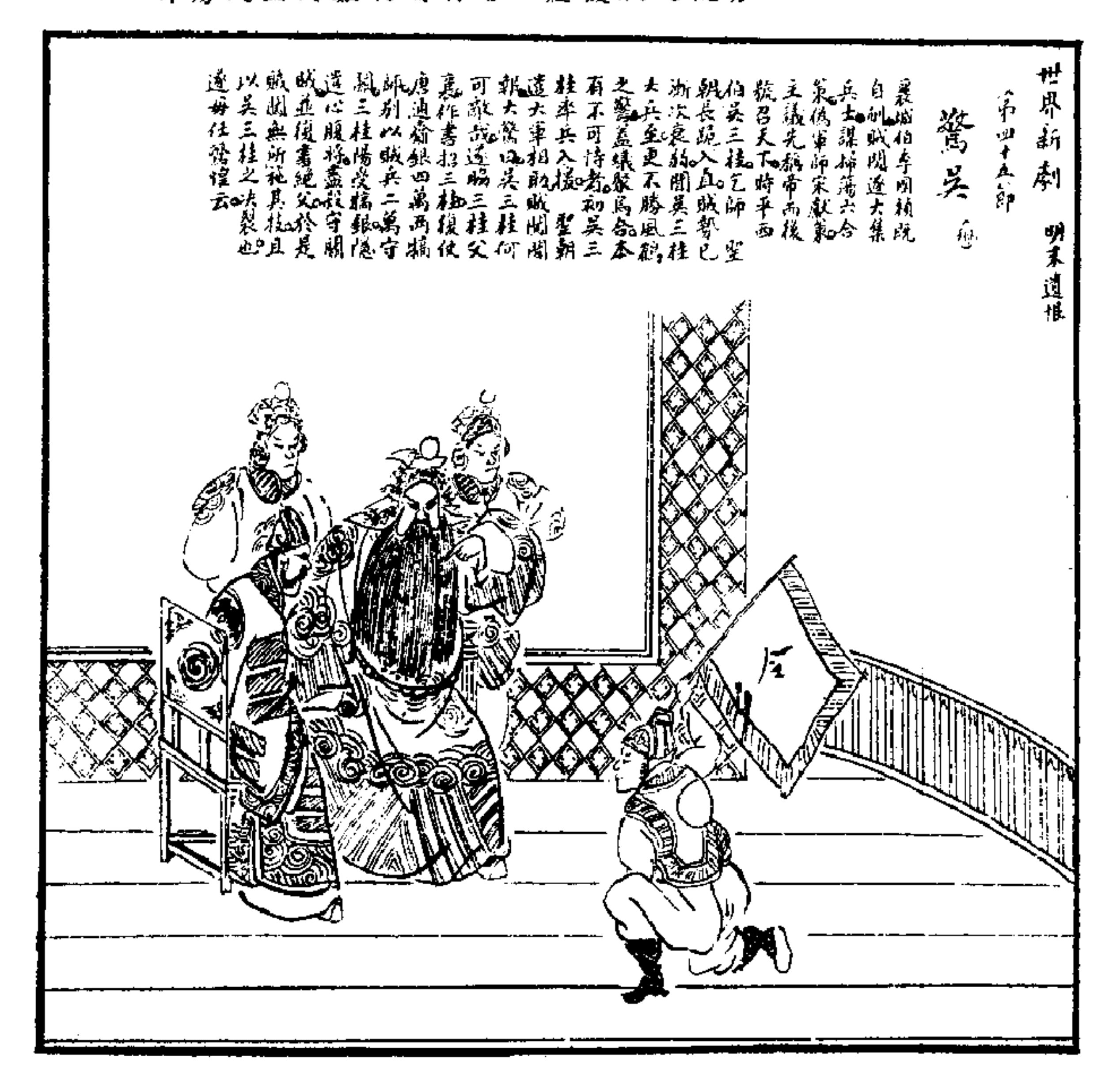
三筆畫

牆

正韻。慈良切。从音嬙。說文。牆本作牆。垣蔽也。爾雅釋宮。牆謂之墉。書五子之歌。峻宇彫牆。詩鄘風。牆有茨。傳。牆所以備非常。亦作垣牆辭儀禮既夕。巾奠乃牆。註。牆設柩也。論語蕭牆之內。鄭註。牆屏也。此作圖屏解。前漢司馬遷傳。幽于圜牆之中。師古注圜牆獄也。則又為獄名。左傳。寺人惠牆伊戾。註惠牆氏。則又為姓氏。穀梁傳。晉郤克衛孫良夫伐牆咎如。則又狄人一種。前漢匈奴傳。元帝以後宮良家子王牆賜單于。註牆通作嬙。則又為人名。案垣牆是正解。餘均別義。

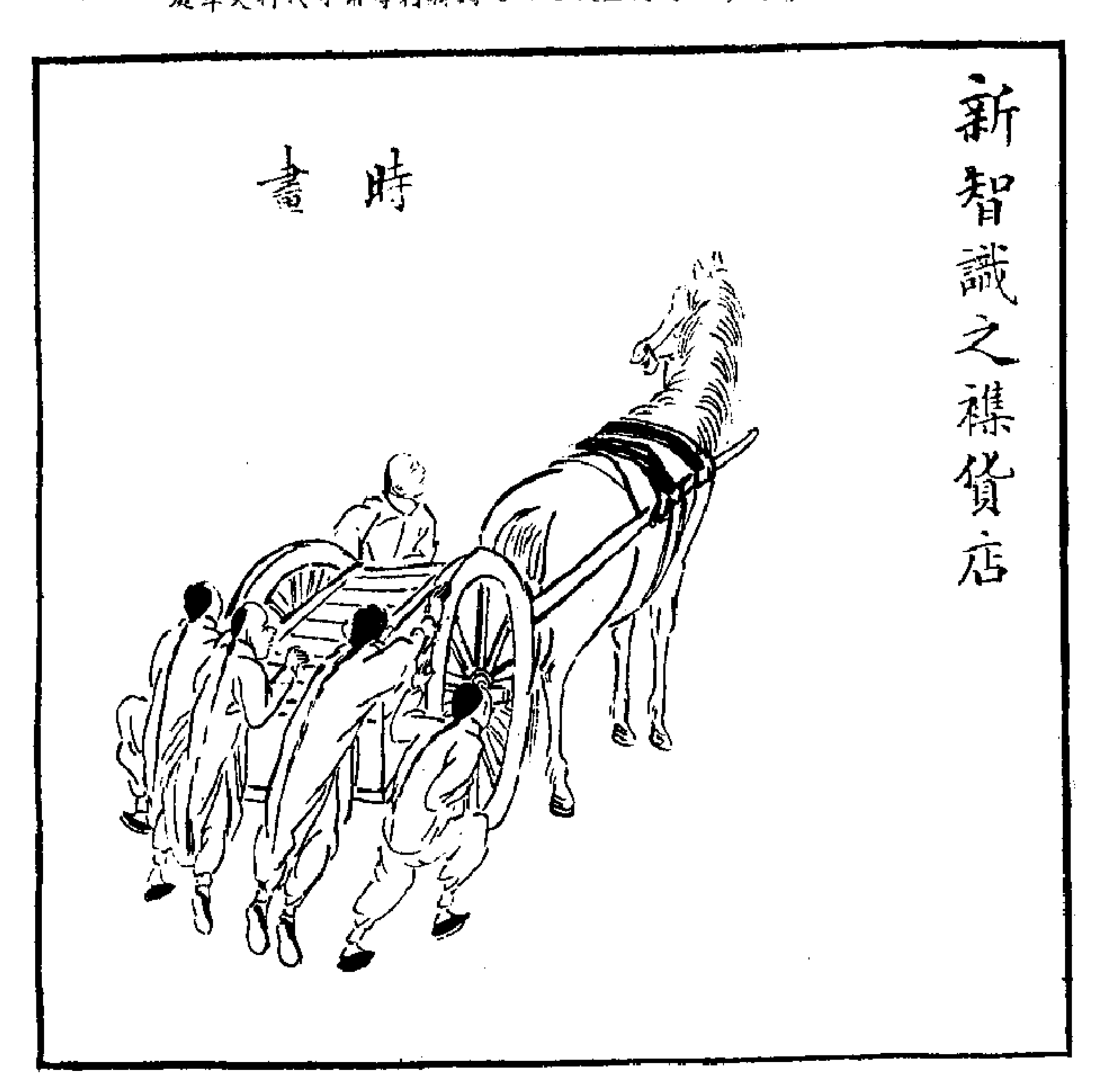
日月光鐵丸之妙用

日光鐵丸。治男子先天不足。後天失調。血分大虧。神經受損。肌體尪羸。筋骨痠疼。以及元陽虛弱。嗣續艱難一切。月光鐵丸。治婦女體氣衰弱。經水不調。血漏血崩。五色帶下。並抑鬱多病。艱於孕育症。二丸俱有奇效。申上海中法藥房。及各埠中法藥房。發行。每瓶價洋一元二角。




上海曲院之現象
强移栖息一枝安


三十年來伶界之拿手戲
沈硯香之活擒孟覺海


新智識之襍貨店
時畫



短篇小說

女馬賊

妓言家貧親老。忍恥自賞。誠非得已。楊具述古名妓歷史如紅拂梁紅玉事。為之勸慰。以激發其豪氣。妓亦悲歌泣下。楊歷舉生平遭遇重累欷歔述之。妓問此行奚適。囊資若何。楊又具告之。談次。聞窗外淅瀝声。推簾微睨。則積雪之光。与殘月相映。漫白無際。顧妓僅御絮衣。苦寒欲僵。楊發篋出羊皮短帔衣之。時夜已艾。油灯無焰。炉炭不熾。楊出燭續膏。仍坐對緻談。終不及亂。俄聞鷄唱。妓循例告去。脫襖置炕上。楊贈銀四兩。又持襖授之曰。天寒早行良苦。薄物為卿禦寒。勿介意也。妓曰。蒙君齒愛。虛度良宵。受銀已無狀。敢言他。（未完）



比翼鳥變做迷離兎

湖州府竹木行外胡永和客店。日昨宿有外僑二家。知一係女扮男裝者。適陳偵探聞知。往客棧巡查。見其形迹可疑。以手探其胸際。雖用布條縛緊而難蝕肉究然活現。果然女也。遂拚拿至總局訊究。李警長明堂訊驗。據供福建永定縣人。稱林氏。年十八歲。同行者係其夫賴永發。因判暫行交人。保查明後再行發落。


斷腸草斷送貞烈花

海陽葫蘆兩坑鎮有寡婦李盧氏者頗具姿色且好為盧某欺其孀弱意於某晚至婦家強姦婦的不敵強欲為所污事後逃脫斷腸草服命通婦之親戚前往採問詢知其事將往西鄉告婦母知盧姓聞報即糾族人數十人至盧家閧鬧有知事老為之調停議明盧出備命銀四百元凡盧族到知每人給銅銀六元統計耗去銀七八百元之譜其事始寢

張樹


大陸之景物
安慶城大觀樓
安慶府。為安徽省治。其城周九里有奇。門五。重濠三。引江水環城為固。宋景定間創建。本朝順治二年重建。城中有高樓一座。崇閎壯麗。為安慶名勝地。額曰大觀。凡騷人墨客。富商巨賈。經此者皆登臨憑眺。以豁襟懷。郡故唐山。白雲擁護。望皖江水。綠浪滾滔。山在其西。松篁相競。門經其北。巖洞錯綜。而龍東南一帶。沃野洪濤。目無際。四時佳景。罔不極畢收。誠此樓之大觀。為一郡之勝地也。



世界名人歷史畫
俾斯麥之政見
張樹培



俗語畫
打呵欠割舌頭

永濟堂治毒章程

本堂延請設局送診下疳諸瘡諸毒出口便毒淋濁等症以補諸學堂之未備歷有多年茲因他醫治療不善愈後常時復發久不收功之症殊多為此另增各種靈藥謹將病列后

一治毒攻顛頂頭痛如劈朝夕不安　一治毒攻頸項形如瘰癧　一治毒攻鼻頭面破爛穿鼻　一治毒攻咽喉白腐痛爛不能進食　一治毒攻四肢骨節攣痛成為梅瘋艱於步履　一治毒攻身上變則如癬　一治毒攻肌肉周身紅斑　一治毒攻肛門沿肛痔瘡癢不可忍　一治毒攻陰囊潰爛出水以及潰爛不收　一治毒攻筋骨色白堅腫形如陰疽　一治毒攻玉莖久爛不斂龜頭生瘍形如雞冠花　一治毒攻手足層層起皮鵝掌瘋　一治魚口便毒歲久不收功

以上諸症如百治不效可至本堂請林君渭川醫生治之一如預約不便本堂派人代煎限時赴堂飲服

上海三馬路胡家宅轉角望平街馬路朝北石庫門內便是

永濟堂董事　[illegible]　全啟

一口允許蕙春說此時人甚疲倦急想睡覺且待飯後起來再講祖詒也順看他說真個一夜沒睡身子有些吃勁不住此時也想睡去于是二人一同至房安息這一睡直至三點多鐘方醒還是蕙春先起已將八千兩銀子一併莊摺檢出等祖詒吃過了飯交與他道你照這個摺子還是一齊起他出來還是祇起八千塊錢祖詒道一齊起出來可有用處蕙春道早間說過鐵箱裏的現銀已沒有了我想索性起了出來放在家中備用一則近來市面不好這家莊不知開得怎樣本來担着心事二則要用時仍要去取未免多費手腳祖詒點了點頭把那摺子看着便叫馬夫喊好車子先到莊上去出了鈔票然後到醉月樓料理各事醉月樓叫他先拿二千塊錢把本家與娘姨相幫的欵子一概開銷清楚問馬車可曾回去祖詒答稱問他何故醉月樓道倘是沒有回去我與你一仝去找公館免得住在這裏不便倘有客人進來究是個妓院怎樣阻得住人况且中秋已過本家須候把房間出空好招別人進

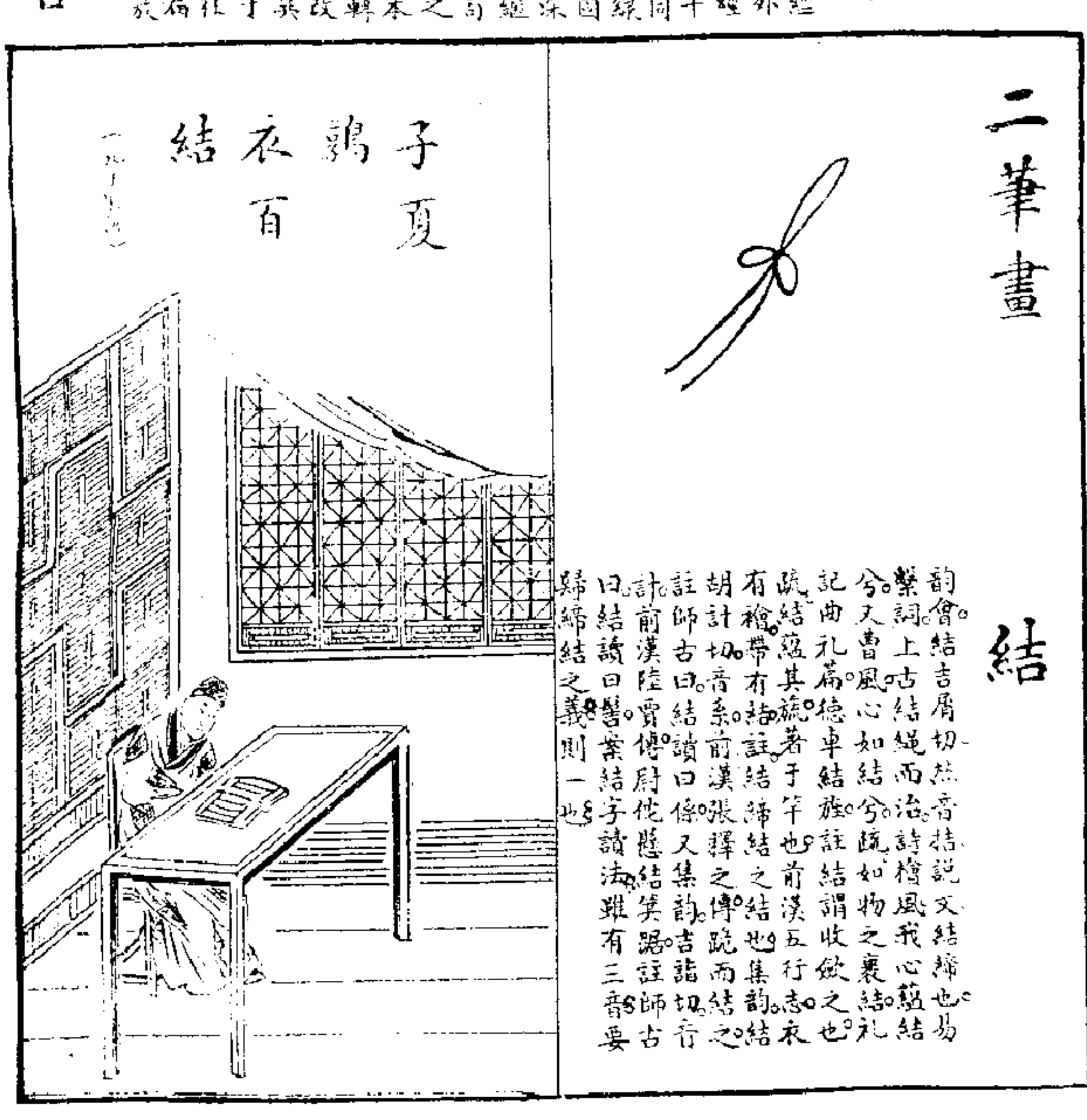
繪圖續海上繁華夢初集　卷六　第二十六回　[illegible]　二九

來祖詒道可到那裏找去這件事我也不來看你還是你熟悉些兒醉月樓道洋房大多在虹口我們先到虹口去找可好祖詒回稱使得遂雙雙坐了馬車在裏外虹口兜了一個圈子雖然看到幾所洋房無奈不是出路不便或是左右鄰俱是洋人沒有稱呼後來在鐵[illegible]橋相近看中了一所大三層樓孤造洋房進門口便是一方草地兩株大樹清氣撲人前後左右却又俱是華人住宅頗可相處得來不過租金甚貴每月須要一百五十兩銀子醉月樓看得甚是合意祖詒那肯說個貴字當下找到經租帳房說定照例先付三個月現銀祖詒撿取銀票如數給他醉月樓在旁看着看見他足足有好幾千現票藏着不覺心下大喜立刻又生出無數窮奢極侈的念頭

有分教

浪子揮金如撒土　美人設局等含沙

要知醉月樓見祖詒銀票甚多忽生怎樣花錢的主意出來試看下回分解



二筆畫

結

韻會。結吉屑切。音拮。說文。結締也。易繫詞。上古結繩而治。詩檜風。我心蘊結兮。又曹風。心如結兮。疏。如物之裹結。礼記。曲礼篇。德車結旌。註。結謂收斂之也。疏。結蘊其旒。著于竿也。前漢五行志。衣有襘。帶有結。註。結締結之結也。集韻。結胡計切。音系。前漢張釋之傳。跪而結之。註。師古曰。結讀曰係。又集韻。吉詣切。音計。前漢陸賈傳。尉佗魋結箕踞。註。師古曰。結讀曰髻。案結字讀法雖有三音。要歸締結之義。則一也。



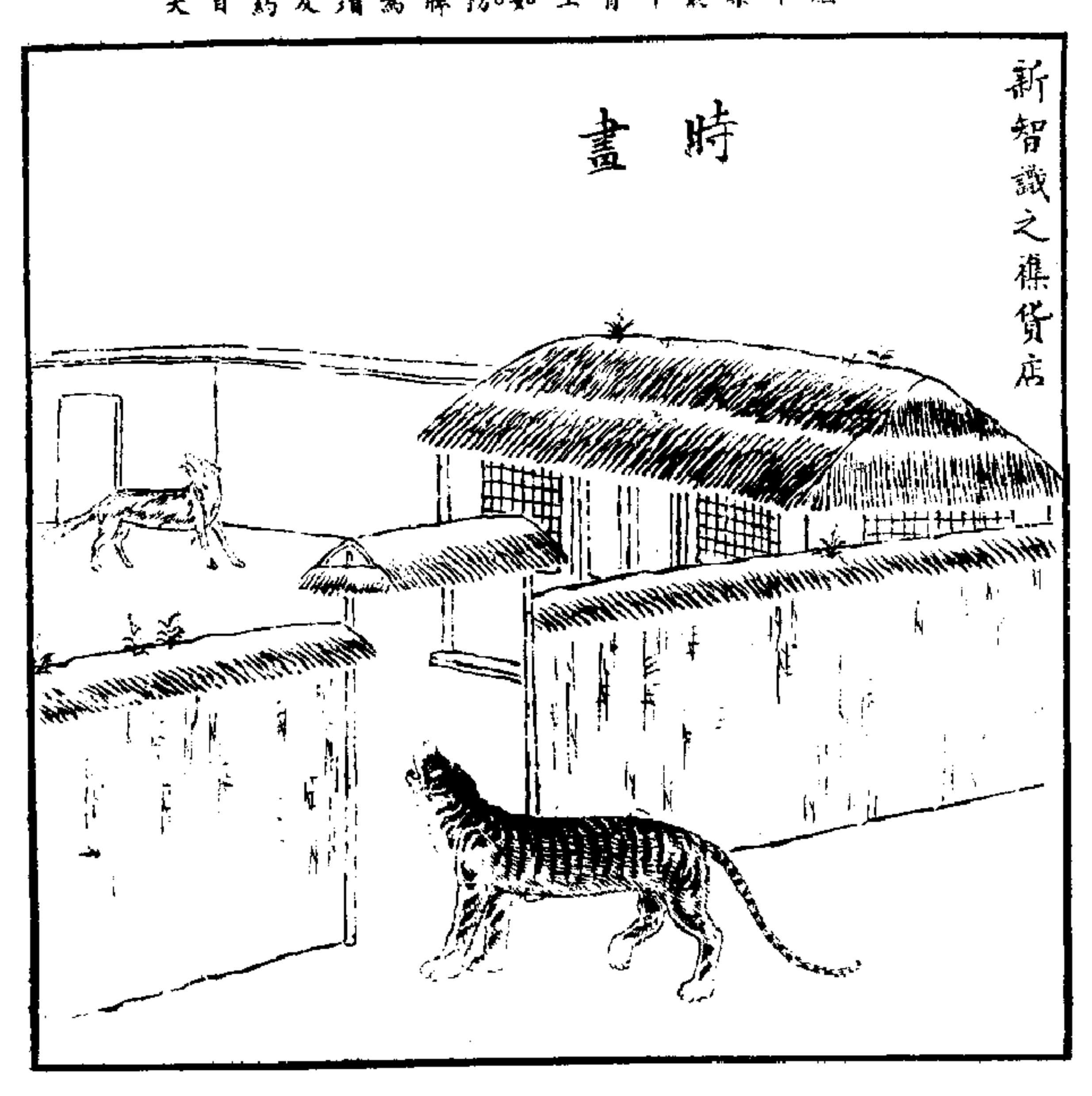
世界新劇　明末遺恨
第四十六節
闖亡
賊闖既不能降服吳三桂。遂率精銳六萬挾太子定王永王及吳襄東御向永平。三桂追賊至永平。賊闖遂奔京師。三桂力攻之。賊闖殺吳襄。並殺吳氏全家懸其首於城上。三桂旅覺登輪哭於地。三軍感備均拔刀砍地。誓殺賊於是攻城益加。賊聞知不能支。遂出彰義門走。而虜盜回輜後賊闖中流矢。走山西數戰不利。走西安。棄延甯通通城。被鄉民殺於通城之羅公山。或曰賊闖在黎陽之餘。為何騰蛟伏兵所殺者。
明末遺恨一劇。至是而結束。知明室亡。知明社編。知明之忠臣。知明之流。明之婦女傳。盡知明和遺恨一而御前。知明和遺恨。一劇雖不結。而不得知然而有遺恨也。然而仍人之遺恨。亦觸義人遺恨也。

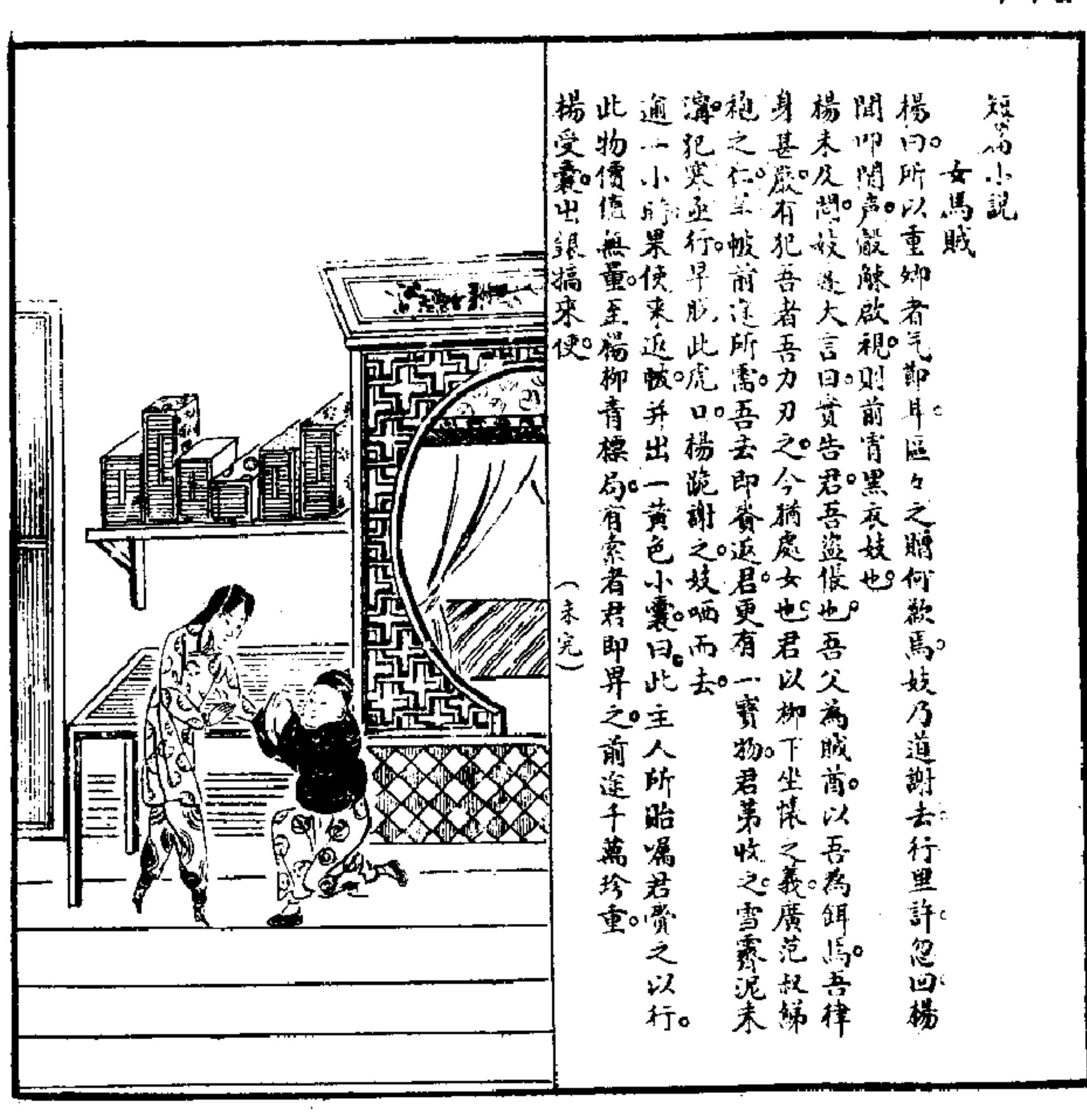
艾羅花露水

滬上發行之花露水多矣。而艾羅花露水。乃艾羅醫生所創製。以百花之液釀成。不特香氣濃郁。沾衣如麝。且盥洗時滴用少許。功能辟暑祛濕。有益衛生。臨卧時。於帳中洒用少許。一切臭穢之氣。化為烏有。出門人用之。亦能辟除瘴氣。誠非尋常花露水可比。每瓶價洋六角。購者希認瓶上艾羅倩單。庶不致誤。總發行上海三馬路中法大藥房。




三十年來伶界之拿手戲
顧九蘭之借茶
顧九蘭。甬東人。隸老慶豐班。面圓姿智。月堂撒駿鬚花。此八字可為定評。花泡時在天樂茶園。與徐雲標同班。演(借茶活捉)(翠屏殺山)(文帳)(送禮)殺子等各花旦戲。柔情溜態。使人之魂也。滑度曲亦如花底流鶯。既清且脆。惟白口純操甬音。異于伶之能奏官話。未免貽譏大雅。此則習藝時狃于土音之誤。遂成白璧微瑕。殊可惜也。


時畫
新智識之襍貨店



短篇小說

女馬賊

楊曰。所以重卿者氣節耳。區區之贈。何歟焉。妓乃道謝去。行里許。忽回。楊聞叩門聲。啟門視。則前宵黑衣妓也。楊未及問。妓遽大言曰。實告君。吾盜侶也。吾父為賊酋。以吾為餌馬。吾律身甚嚴。有犯吾者。吾力刃之。今猶處女也。君以柳下坐懷之義。廣范叔綈袍之仁。笠帳前途所需。吾去即資返。君更有一寶物。君第收之。雪霽泥未濘。犯寒亟行。早脫此虎口。楊跪謝之。妓哂而去。適一小時。果使來返賊。并出一黃色小囊曰。此主人所貽。囑君貫之以行。此物價值無量。至楊柳青標局。有索者君即畀之。前途千萬珍重。楊受囊。出銀犒來使。（未完）



苦鞭笞可憐瘦馬
本埠廣西路第九十六號門牌張桂華，尋收幼女長成，販賣作娼。有中西流氓謂為養瘦馬。近又購得十五歲之揚州女子名桂枝，因嫌短小，未獲善價，由是日事虐待。女受苦難堪，逃至隣近徐桂卿家，徐送捕房。昨經解廨請訊。女訴前情，徐亦投案作証，並據包探稟稱，查得張桂華上年曾將女子名三姑娘販賣他方，迄無下落，張縱惡異常，到領事以人証未到，判女暫留濟良所，提集人証再訊。

各種果子糖汁之妙用

上海三馬路中法大藥房創製各種果子糖汁，最為精妙，能開胃牙，醒脾，解渴，理氣，祛暑，去濕，消食，潤腸等種種妙用。去年在南洋出品協會賽，獲頭等獎。護理江蘇巡撫時頒給執照。今歲發設分行，每瓶仍售價洋三角，每打三元。計將各種汁名列下：

糖：楊桃　櫻桃　杏脯　葡萄　雪梨　無花果　枇杷　波羅蜜　豆蔻　水蜜桃

汁：杏子　蘋果　金橘　新會橙　楊梅

總發行處上海中法大藥房

分售處各埠中法大藥房



大陸之景物

黃山

黃山在安慶府北懷寧縣西三十里。西連皖口而上。當潛湖之口。山形如卧象。亦名象山。高插雲表。深不可測。出泉漲時。騰起數丈。遙望西面十里左右。與紫霞山若斷若續。三峰圍秀。山中古跡頗多。郡人恒賞游焉。松森羅密無間。龍鱗虯幹盤錯。清風徐來。濤聲振耳。其蔭清幽。紅日不到。行頭其巔。長嘯其下。足以洗除塵懷。更有溫泉可濯。瀑布堪觀。洵名勝地也。居人取其松枝燒烟作墨。名曰黃山松烟。香潤無偏。徽墨之著名字內者亦在此。

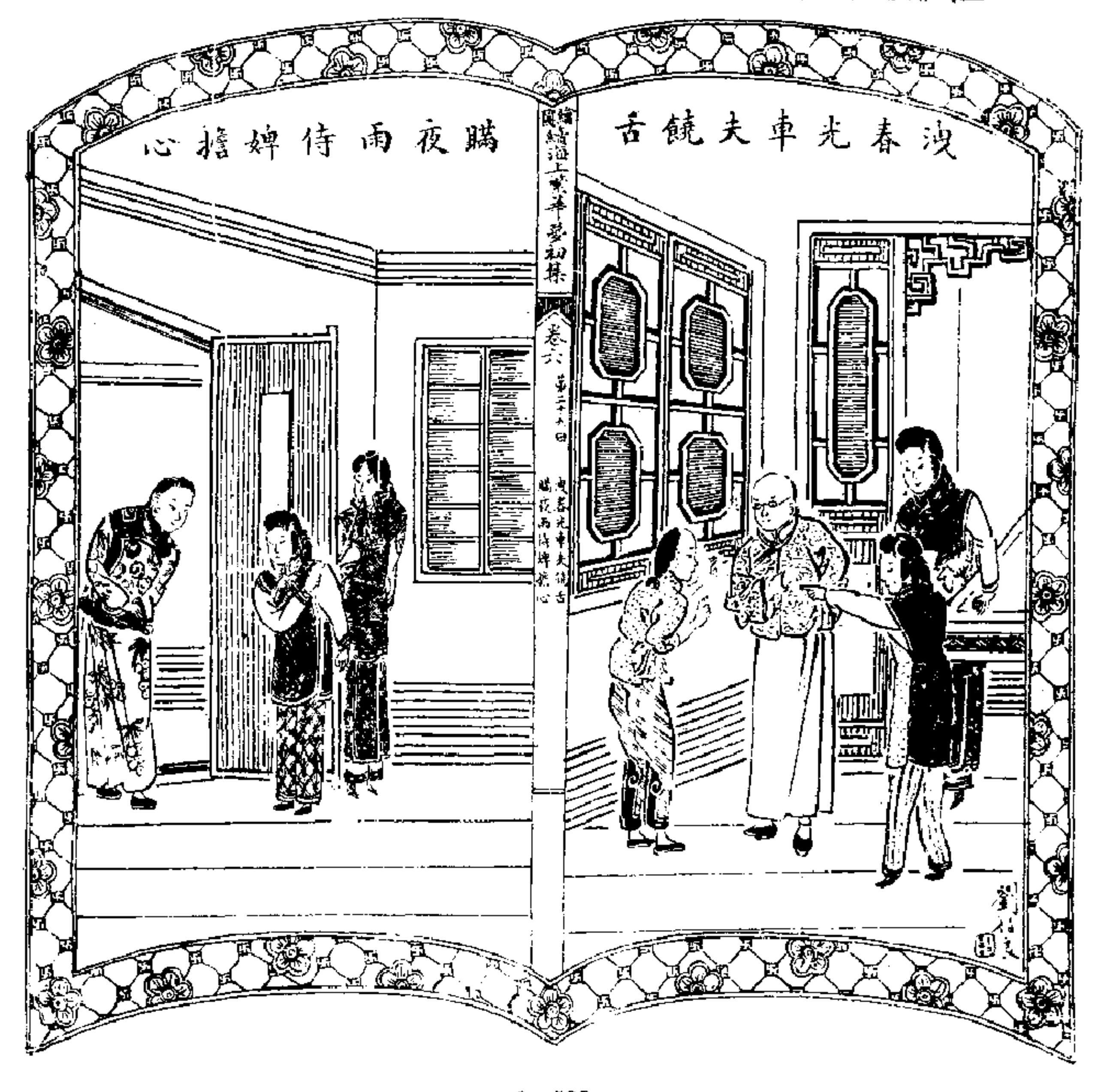




世界名人歷史畫
俾斯麥之議論（四）
俾斯麥之政見。既與眾紳士迥異。眾紳士遂會議排斥俾斯麥。俾斯麥偵知之。乘眾紳士會議之際。排闥直入。大聲曰。何物國賊。敢倡亂言以危我祖國乎。夫藉口立憲民權者。無不曰立憲以強國也。然強國首在武力。苟能練充軍備。講求鐵血政策。則國自能躋於強盛之域。不然。雖立憲亦何益。蓋無武力以盾於後。則所謂立憲者。僞而已矣。
諒哉。俾斯麥之言也。俾斯麥曰。無武力以盾於後。則立憲適成爲僞。由此觀之。俾斯麥非反對立憲者。反對僞立憲耳。奇語獨備。立憲之國家。慎勿遺軍備於不顧。而流入於僞立憲也。



俗語畫
殺人弗怕血腥氣
（二）
莫殺人。莫殺人。殺人須照大清律例論。故殺定然應擬抵。自家軀命也難存。王法森嚴姑莫論。只是殺人勢必要流血。身邊戳出快加來。明晃々地白于雪。霎時刀過。已過。紅。濺滿。衣。裳都是血。更看血湯如奔泉。醒气難聞最酷烈。常人到此怕殺逃。怪底此人偏能敢。遂搭卻刀嗅幾嗅。真個狠心兼辣手。



洩春光車夫饒舌
瞞夜雨侍婢猜心
繪圖海上繁華夢初集
卷六
第三十六回
洩春光車夫饒舌
瞞夜雨侍婢猜心

新舞臺房屋大改良併添置機器佈景

中國戲園形式數百年來未經改變本舞台志切改良採取外國之規模參合本國之劇目經營擘畫煞費苦心計自戊申十月開幕以來荷蒙賜顧諸君同聲稱許謂其座位之寬敞視綫之正確佈景之靈妙實為我國未有之創局本舞台聞之正深慚愧而追蹤步武者固已相繼而起因念本舞台忝為首創苟非精益求精何以副諸君子之謬贊特就年關停演之時將本舞台式樣大加脩改戲台單轉者改為雙轉樓下散座者添改包箱官廳翻高包廂放寬無異從新構造現在日夜趕工准于庚戌元旦開演所有前次派往日本調查之新法機器佈景屆時亦可造成必期于戲界中放一異彩特先佈告

新舞臺謹告

三筆畫

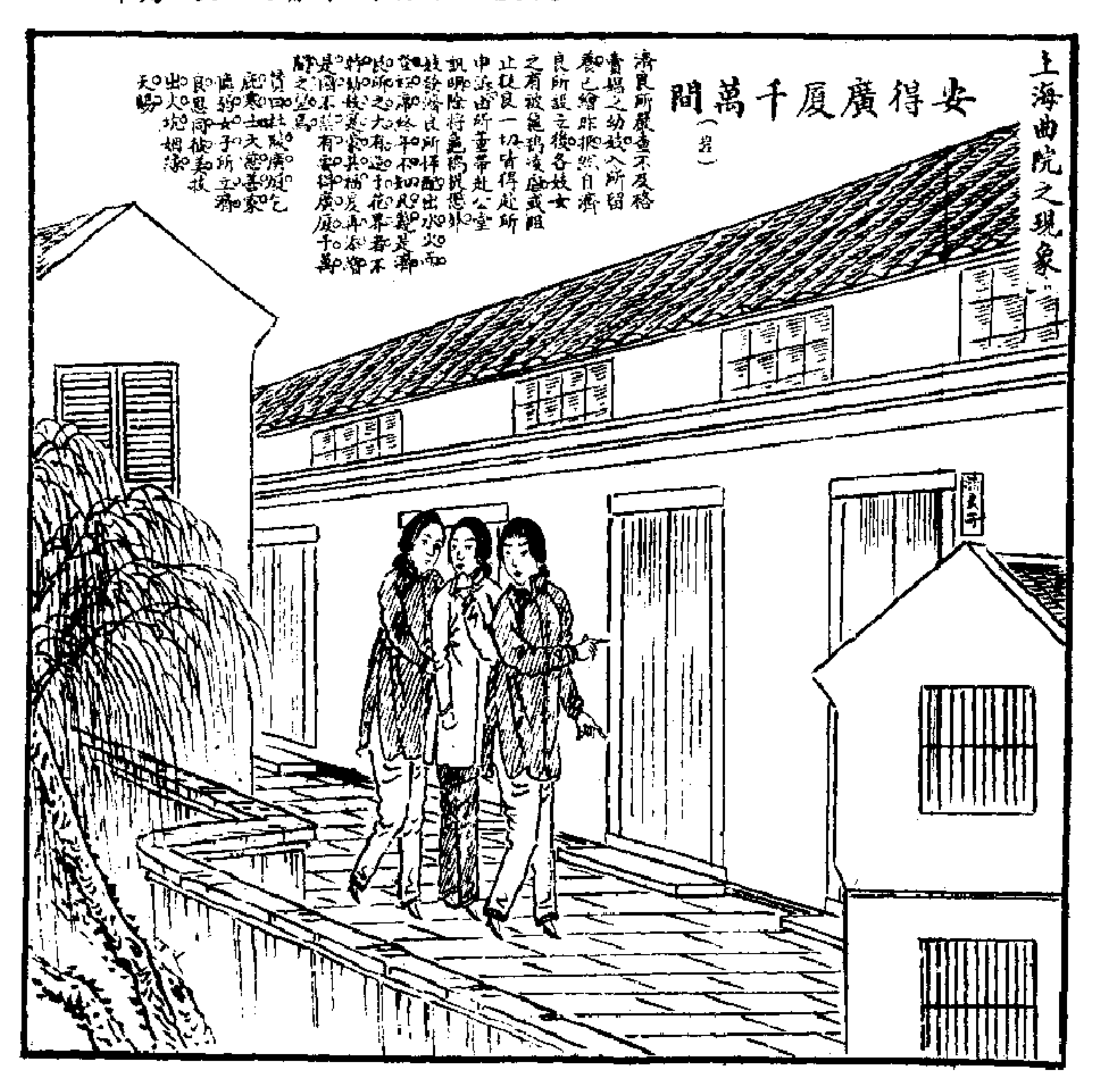


棗

爾雅。棘實謂之棗。埤雅大者棗。小者棘。于文。並朿為棘。重朿為棗。蓋棗性重喬。棘則低矣。說文。樲酸棗也。周礼。籩人饋食之籩其實棗。其貢易林師之豫。北山有棗。使叔壽考。廣志。穀城紫棗。長二寸。西王母棗。三月熟。在衆果之先。梁國夫人棗。大白棗。名咸咨小核多肌。並三皇棗。駢白棗。灌棗。獲此四者。官園所種。蓋棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名。而又有至棗大棗崎廉棗桂棗文棗之別。棗之種類甚多。本草凡棗九月採晒乾。補中益氣。久服神仙。是說也。補益則有之。久服神仙吾未之信

安期生食巨棗大如瓜

（史記李少君語）



上海曲院之現象（三）
安得廣廈千萬間

三十年來伶界之拿手戲

小禿三之白虎堂（上）

小禿三。爲老生武金桂之第三子。熊文通。王桂全之季弟也。當金桂禍殁時。文通尚幼。其母撫此群雛。無力贍養。乃將次子德全出繼與王大喜。三子禿三歸張大黑。惟文通隨母以居。禿三。幼稚拙鈍。嗓音亦趕上來。同學。知。知。知。無。出。其。右。者。年十四。隸天仙部。時在光緒已。所唱名劇。如能係奎。御。演石虎。堂之勝延。路有色。有。戶。最鑠。金。手。餘如頭。槃陽台甾陣探母四。令。弟。亦老。伶。工。白歎。如。如。至十六歲。並未倒嗓。家人方以爲幸。不料爲某鴉片所誘。悠染惡習。嗜。相得鴉片盡小床翁。虎弟死。之。禿三不幸。又罹其害。女色。之。禍。人。烈。矣。哉。


時畫
新智識之雜貨店

短篇小說

女馮賊

使曰。適奉主人命。不得受一錢。遂去。楊發囊視之。則三角形小幡也。遲明趣僕夫亟行。僕夫以危險辭。彊而後可。就裝已。楊出小幡貫車蓬。僕夫審視愕然曰。客何由得此。々去無憂矣。既行二十里。有策騎荷鎗者。聯隊摩車而過。回馬盤旋一周。熟視小幡。即逡巡去。更行二十里。又如前狀。凡五六日所遭大率類此。距楊柳青十餘里。有迓于途者。詢之則標局所遣某也。引之登陸入局。供給異常饜史闡。主人入室。問幡所自來。楊具述其故而歸之。主人曰。此貴重物。非有大感情者不苟贈。今君已出危險。無須此。僕將持歸復命。不落他入手也。（完）




學生毆打巡士
湖州長興縣和平鎮養正小學堂。端節放假。有某學生三人。乘醉騎馬。在市中馳騁。站街巡士。深恐肇禍。上前禁阻。學生不服。下騎。把巡士毆打。警局沈巡官聞信。率隊而至。學生見事不佳。各自逃遁。巡官將馬牽回。查明三學生姓名。擬函知該校長懲罰。以儆將來。


老姑娘隨班上課
學堂招生。志限年齡。近江西正蒙女學。有一師範生。年將六旬。猶然住堂肄業。可為特見。聞此女士係撫州人。本大家之後。幼習書史。因命途偃蹇。夫故子殤。難以存活。乃來省中覓館餬口。又苦無人為引。適學堂招考。遂減年齡改入。經監督察知。以其可矜可憫。允留堂肄業。不收學膳費。俟畢業後。留充初等班教習。此女士年齡雖長。好學不倦。即體操一事。亦隨班上課。同堂之人。咸以老姑娘呼之。夫中國不講女學。已非一日。有識者竭力提倡。正苦風氣難開。如該女士者。年已就衰。而仍甘居弟子之職。其亦難能可貴者歟。



新軍士奉派大操
常州紳商學各界。以各國軍士。時入本國內地操演。軍民感情甚深。且於尚武精神。殊有關係。爰於日前函致第九鎮統制徐固卿軍門。商請撥派新軍來常操演。藉資觀感。當蒙允許。初六日。由陳參戎率三十五標兩隊兵士。乘汽車至常。常州府中學學堂。商團體育會。均往車站歡迎。進城後。本擬直至武進縣城隍廟。散兵分向習練。因天雨如注。不克啟行。遂至中學堂駐足。一俟天晴。即至去校場為野外運動云。